الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
سامي مهدي

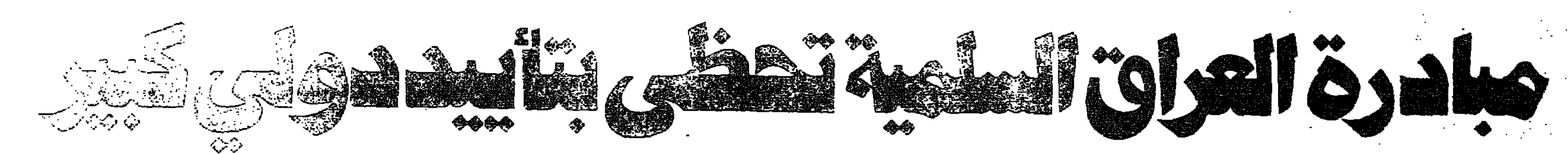
١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ٩ كانون الثاني ١٩٩٠ م ـ ١٢ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ العدد ٧٤١٨ السنة ٢٣

تحية لقائد النصر في عيد المنتصرين

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩٦
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ ـ فاكسمير ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الأمانة العامة لمجلس التعاون العربي بذكرى تأسيس جيشنا الباسل



مبادرة العراق السلمية تحظى بتأييد دولي كبير

■ انجاز المرحلة الثانية من مشروع انبوب النفط العراقي عبر اراضي المملكة العربية السعودية ■

في ذكرى معارك الحصاد الأكبر

ربما كان من المفيد لحكام ايران ان يتاملوا هذا اليوم نتائج المعارك التي بداوها ليلة ٨ـ٩ من كانون الثاني ١٩٨٧ .

لقد اطلق العراق على هذه المعارك يومئذ اسم « معارك الحصاد الاكبر » . لان ابناءه استطاعوا ان يحصدوا فيها آلافا مؤلفة من رؤوس المعتدين الايرانيين . واوقعوا بهم حوالي ٤٠٠ الف اصابة . ودمروا الجزء الاكبر من التهم الحربية العدوانية . فصحّ فيها وصف قائدنا المظفر صدام حسين بانها « كسرت ظهر العدوان » .

وحين ندعو حكام ايران الى تامل نتائج هذه المعارك . فلكي يتخذوا منها درسا وعبرة . ويتخلوا تخليا كاملا عن نهج العدوان وروحه وعقليته . وينهجوا نهجا حكيما جديدا . نهجا عقلانيا ترغب فيه الشعوب وتحتاجه . ونعني بذلك نهج السلام . لانه يوفر لها الأمن والاستقرار والحياة المطمئنة المثمرة .

لقد رأى حكام ايران كيف سقط شعارهم سيء الصيت شعار : عام الحسم . ثم راوا كيف حرر العراقيون النشامى ارض وطنهم في معارك التحرير . بل قل هم راوا كيف انتهى عدوانهم على العراق تلك النهاية البائسة . وكيف تحطم اصرارهم على الحرب وعلى رفض المبادرات السلمية العراقية طوال ثماني سنوات . وهذا كله يجب ان يكون درسا بليغا لهم .

ان موافقة ايران على القرار ٥٩٨ ليست سوى رضوخ للامر الواقع . وهي لا تدل على انهم قد وعوا الدرس واخذوا العبرة . ذلك ان العبرة الحقيقية هي ان يعوا جيدا مساوىء نهج العدوان والحرب ومزايا نهج السلام وحسن الجوار . وان ينبذوا النهج الاول نبذا كليا . ويتجهوا الى النهج الثاني بوعي عميق وتصميم كامل

وحتى هذا اليوم لا يبدو ان لدى حكام ايران مثل هذا الوعي وهذا التصميم . ذلك ان موقفهم من قضية السلام يتسم بالمناورة والمماطلة . فهم يفسرون احكام القرار ٥٩٨ على هواهم ويتهربون من اية محاولة للوصول الى فهم مشترك لاحكام هذا القرار . بل هم ينتقون من احكام هذا القرار ما يهمهم ويقدمونه على غيره . ويدفعون الى الخلف ما يهم العراق . وكلما تقدم العراق بمبادرة . او اقتراح . من اجل وضع المفاوضات في الاطار الذي رسمته اتفاقية ١٩٨٨/٨/٨ وتسريع عملية السلام لبدء مرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين وفي اوضاع المنطقة جميعا . اشترطوا شرطا واصطنعوا عقبة .

وهكذا مر اكثر من ستة عشر شهرا على سريان وقف اطلاق النار وبدء مفاوضات السلام من دون ان تحقق المفاوضات اي تقدم ملموس نحو الهدف المنشود . حتى ليبدو وكان حكام ايران يتعمدون دفع عملية السلام الى طريق مسدود .. بل يبدو ان حكام ايران وهم ينحون هذا المنحى يتوهمون انه سيحقق لهم ما يسعون اليه من مكاسب غير مشروعة . ولكن على هؤلاء ان يفهموا ان العراق الذي قاتل ثماني سنوات دفاعا عن سيادته وكرامته من دون ان يفرط باي

البقية على ص ١٥

الجمهورية



■ مصر تؤكد تأييدها للعراق ■

مبادرة الرئيس صدام حسين نالت تقدير واحترام العالم كله

■ القاهرة/ واع . جددت الحكومة المصرية تأييدها ومساندتها لموقف العراق السلمي ومبادراته الايجابية لتسوية النزاع مع ايران وتحقيق السلام في المنطقة

وابلغ الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الجديدة للسلام مع ايران بما احتوته من اسس ومباديء للحل الشامل . تشكل اثرا عميقا وايجابيا للانتقال من حالة اللاحرب واللاسلم الى مرحلة اقرار السلام

وشدد الدكتور عاطف صدقي على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الجديدة استقطبت من ذلك المنطلق تاييدا واهتماما كبيرين ونالت تقدير العالم كله

واكد ان الاسلوب الذي عرضه السيد الرئيس صدام حسين لمعالجة الخلافات بين العراق وايران هو الاسلوب الاكثر واقعية . واقرب الوسائل وصولا الى السلام

وقال ان التجارب اثبتت ان عرض الرئيس صدام حسين للجلوس المباشر الى مائدة المفاوضات هو الاجراء السليم والعلاج الافضل لكل المنازعات العالمية والاقليمية . واكثرها واقعية . واقصرها خطوة لمعالجة المشاكل بحلول معقولة ومقبولة والانتهاء الى حالة السلام

وطالب رئيس وزراء مصر حكام ايران بالاستفادة من العرض العراقي الايجابي الجديد والجلوس الى مائدة المفاوضات والتخلي عن روح العناد والنزوع الى جادة الصواب والسلام

واعلن مجلس الشعب المصري تاييده ومساندته لمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

ودعا ايران للاستجابة الى مبادرة السلام العراقية التي تجسد رغبة العراق الصادقة وحرصه الاكيد على احلال السلام العادل والشامل والدائم مع ايران

وقال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة اننا في مصر ننظر الى مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بعين التقدير ونعدها خطوة موفقة تستحق كل التاييد

واكد رئيس مجلس الشعب المصري ان هذه المبادرة حققت اثرا كبيرا في تاييد منهج العراق السلمي عالميا

وشدد الدكتور رفعت المحجوب على ضرورة بلورة موقف عربي لتعزيز ودعم مبادرة العراق السلمية . خاصة وان ايران مازالت تراهن على الحرب

وقال ان على ايران ان تتخلى عن هذا الاسلوب وان تتجاوب مع مبادرة السلام العراقية الكريمة وتقابلها بما يليق بها من حب للسلام وحرص عليه

وفي الرياض اعرب مجلس الوزراء السعودي عن تقديره الكبير لمبادرة السلام التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

البقية على ص ١٥

■ في احتفال رسمي ■

افتتاح المرحلة الثانية لمشروع انبوب النفط العراقي عبر السعودية

■ بغداد/ واع . يقام اليوم في المملكة العربية السعودية احتفال رسمي بانجاز المرحلة الثانية لمشروع انبوب النفط الخام العراقي عبر الاراضي السعودية .

وقال السيد وزير النفط قبل مغادرته القطر للمشاركة في الاحتفال ان الطاقة الاجمالية للمشروع تبلغ مليونا و٦٥٠ الف برميل يوميا . ويتم نقل النفط العراقي من خلال انابيب يبلغ طولها الاجمالي ١٦٠٠ كيلومتر . تمتد من العراق الى ميناء المعجز على البحر الاحمر

صدام حسين

■ لمناسبة ذكرى تاسيس جيشنا الباسل ■

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الامانة العامة لمجلس التعاون العربي

■ بغداد/ واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل وفي ما ياتي نص البرقية

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يشرفني باسم الامانة العامة لمجلس التعاون العربي وباسمي شخصيا ان ابعث لفخامتكم بخالص التهنئة بعيد جيش العراق العظيم . الذي خاض حربا ضروسا انتصر فيها بقيادتكم الرشيدة التي كانت المثل والقدوة وكذلك بهمة الرجال وعزمهم . سوف يظل هذا اليوم علامة مضيئة في تاريخ العراق وفي تاريخ امتنا العربية التي حماها الله بظل هذا النصر العظيم

فخامة الرئيس

في الوقت الذي يشهد فيه العالم عيد انتصار الجيش العراقي وانتم ترفعون راية السلام من اجل التنمية والرخاء . انها لدلالة على القوة والثقة بالنفس وحكمة القيادة

ادعو الله لكم بمديد من العمر من اجل مزيد من العطاء للعراق وللوطن العربي قاطبة

امين عام مجلس التعاون العربي
الدكتور حلمي نمر

■ صحيفة الراي الاردنية ■

زيارة الملك حسين للعراق عززت علاقات المحبة والتعاون

■ عمان/واع . اشادت صحيفة (الراي) الاردنية بالعلاقات الاخوية التي تربط العراق والاردن

، وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان زيارة العاهل الاردني الملك حسين الى بغداد ومباحثاته مع اخيه سيادة الرئيس صدام حسين ومشاركته في احتفالات العراق بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل جاءت انطلاقا من علاقات المحبة والاخوة والتعاون بين القطرين الشقيقين . التي ارسى القائدان دعائمها ورسخا اسسها لتصبح واقعا ملموسا

واكدت الصحيفة ان الزيارة كانت فرصة للزعيمين العربيين لتبادل وجهات النظر حول اخر التطورات على الساحتين العربية والدولية . ومسيرة مجلس التعاون العربي

وقالت الصحيفة الاردنية ان التشاور والتنسيق بين قيادتي البلدين مستمر ومتصل سواء على صعيد العلاقات الثنائية او في اطار مجلس التعاون العربي او في المجال القومي الاوسع

وشددت على ان المرحلة الجديدة التي يمر بها العالم تستدعي المزيد من المشاورات والاتصالات والتنسيق . وصولا الى موقف عربي موحد من جميع القضايا المطروحة على الساحة الدولية . ولتظل القضية المركزية الاولى قضية فلسطين في مركز الصدارة من اهتمامات المجتمع الدولي . وصولا الى السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة باسرها

من جانب اخر قالت صحيفة الراي الاردنية ان احتفالات العراق الشقيق بعيد الجيش العراقي البطل الذي خاض حربا ضروسا ضد عدو غادر تميزت باستعراض النصر الكبير

واكدت ان هذا الاستعراض اظهر قوة العراق الشقيق واقتداره بما تم عرضه من اسلحة حديثة ومتطورة تمتلكها القوات المسلحة العراقية الباسلة . وبما انجزه العلماء العراقيون من

البقية على ص ١٥

■ واشنطن وتل ابيب قلقتان ■

قدرات العراق ترعب الصهاينة

■ الكويت/واع . ذكر مسؤولون امريكيون ان وزارة خارجية الكيان الصهيوني ابلغت السفارة الامريكية في تل ابيب انها ترغب ان تتركز مباحثات (اسحق رابين) وزير الحرب مع الادارة الامريكية على تعاظم القدرات العسكرية والتكنولوجية العراقية

واكدت صحيفة (الراي العام) الكويتية في تقرير لها من واشنطن نشرته في صفحتها الاولى امس ان الجانب الصهيوني ابلغ المسؤولين الامريكيين ان القدرات العسكرية والتكنولوجية العراقية تشكل تهديدا خطيرا لامن ووجود الكيان الصهيوني . لاسيما ما يتعلق بانتاج العراق للصواريخ الاستراتيجية بعيدة المدى

واضاف المسؤولون الامريكيون ان رابين سيعرض على الادارة الامريكية .

البقية على ص ١٥

■ تظاهرات وتظاهرات مضادة في قم ■

منتظري يواجه محاولة للقتل

■ اشتداد النزاع بين الاجنحة المتصارعة في ايران ■

■ نيقوسيا/وكالات . قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس ان التوتر يسود مدنا رئيسة عدة في ايران . في حين اغلق التجار متاجرهم احتجاجا على الهجوم على منتظري . الذي كان البديل المتوقع لخميني .

وفي تقرير استقبل في نيقوسيا قالت المنظمة ان التوتر انتشر من نجف اباد مسقط راس منتظري الى اصفهان عاصمة الاقليم .

وجاء هذا التقرير بعد ان نشرت الصحف الايرانية انباء عن تظاهرات في مدينة قم التي تبعد ٢٢٠ كيلومترا الى الشمال احتجاجا على عودة منتظري الى الحياة السياسية .

وكان خميني قد عزل منتظري كبديل له . وطلب منه الابتعاد عن الحياة السياسية . واختار مجلس خبراء خامنئي بعد ذلك بدلا منه .

وقال تقرير المنظمة ان الهجوم على منتظري تجدد بعد ان ادان القيادة

البقية على ص ١٥

■ لتطبيع العلاقات ■

اتصالات بين سورية والولايات المتحدة

■ الكويت/واع . قالت صحيفة (القبس) الكويتية ان اتصالات امريكية ـ سورية تجري حثيثا لتطبيع العلاقات الثنائية . في وقت تستعد فيه سورية لتعيين سفير لها في واشنطن

واضافت الصحيفة في تقرير لها امس من واشنطن نسبته الى مصادر امريكية ان مسؤولين بارزين من الطرفين يشاركون في اجتماعات مستمرة للبحث في العلاقات الثنائية . في حين قالت

البقية على ص ١٥

■ الاحتلال الصهيوني يهدم مسجداً في غزة ■

سفارة فلسطين في بغداد تصدر بطاقات الهوية غداً

■ تظاهرة نسائية في رام الله واضراب في معتقل انصار ـ ٣ ■

■ الارض المحتلة/وكالات . هدمت سلطات الاحتلال الصهيوني مسجد المغازي الكبير بدعوى استخدامه من قبل المواطنين الفلسطينيين في المنطقة كموقع لمهاجمة الدوريات الصهيونية التي تجوب شوارع المخيم في قطاع غزة

واعلن المعتقلون العرب في سجن انصار ٣ اضرابا احتجاجيا لمدة يومين بسبب سوء المعاملة الصهيونية للمعتقلين والاوضاع المأساوية في المعتقل الذي يضم (٤٥٠٠) معتقل بينما فرضت سلطات الاحتلال غلقا عسكريا على بيت لحم وبيت ساحور وبيت جالا

وشنت السلطات الصهيونية حملة اعتقالات ومداهمات واسعة شملت مالا يقل عن مائة مواطن فلسطيني في رام الله بحجة مقاومتهم لسلطات الاحتلال

وفي مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال جرح امس (٤٣) مواطنا فلسطينيا برصاص الجنود الصهاينة بينما حكمت محكمة عسكرية صهيونية على احد المعتقلين العرب بالسجن مدى الحياة بتهمة قتله مستوطنا صهيونيا

وافادت انباء الارض المحتلة ان مسيرة نسائية حاشدة طافت مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة رفعت خلالها المتظاهرات لافتات تندد بالقمع الصهيوني وشعارات وطنية معادية للاحتلال

وهاجمت القوات الفلسطينية

البقية على ص ١٥

هكذا منه الأصل



■ صورة وحدث ■

بوسطن ـ واع : الشرطة تتفحص بواسطة كلاب مدربة طائرة ركاب بريطانية (بوينغ ٧٤٧) بعد تغيير مسارها من لندن الى ميامي (اثر ورود تهديد لمكتبها في لندن بوجود قنبلة على متنها) .

قضية الاسرى الملحة والعاجلة

■ فرات الجواهري ■

كرست لقضية اسرى الحرب العراقيين والايرانيين حصة بارزة ومتميزة في الخطاب التاريخي الذي وجهه الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي العظيم والى ابناء امة العرب بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي .

وفي هذا الخطاب التاريخي جرى التشديد على قضية الاسرى الملحة والعاجلة من زاوية المفاهيم الانسانية والشرعية وحقوق الانسان التي تتصل بتلك القضية وتفترض حلها . لا الآن كما هو الامر الواقع المؤسف . بل فور توقف اطلاق النار وانتهاء العمليات العسكرية بين العراق وايران منذ مايزيد على الستة عشر شهرا .

واذا كان المبدأ الاساسي الذي نادى بتطبيقه العراق منذ وقف اطلاق النار في جبهات القتال في العشرين من آب عام ١٩٨٨ هو التبادل الفوري الشامل لاسرى الحرب . فان المواقف السلبية اللاشرعية واللاانسانية التي اتخذها الجانب الايراني حيال ذلك المبدأ هي التي تحدو بالعراق الآن الى اقتراح حلول جزئية ومؤقتة تعمل على زحزحة الجانب الايراني . عن موقفه المتعنت . ولو قليلا .

وليست هذه الحلول . تحت اي ظرف كان . هي البديل عن المبدأ الاساسي القاضي بالتبادل الفوري والشامل لأسرى الحرب وفقا للمفاهيم الانسانية والشرعية وحقوق الانسان . بل هي الحد الادنى لما نصت عليه المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ بشان اسرى الحرب . كما انها ايضا مساهمة عراقية جادة ومخلصة لتوفير الاجواء المناسبة لخطوات السلام على طريق التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن (٥٩٨) الهادف الى احلال سلام شامل ووطيد بين العراق وايران .

وتنص المقترحات العراقية الجديدة الواردة في خطاب الرئيس القائد صدام حسين في عيد الجيش على ١ ـ اجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجرحى عن طريق الصليب الاحمر ٢ ـ اجراء تبادل لكل الذين امضوا مدة طويلة جدا في الاسر ٣ ـ يلي ذلك فورا تسجيل كل الاسرى الذين لم يجر تسجيلهم من قبل الصليب الاحمر ٤ ـ تنظيم زيارات للاسرى من قبل عوائلهم فورا .

ان احكام الاتفاقية الثالثة لجنيف عام ١٩٤٩ تلزم ايران بالاستجابة الى مقترحات الحد الادنى التي يطرحها العراق الآن . فضلا عن ان تلك الاتفاقية تلزم ايران اساسا . بالنص الواضح والصريح للمادة (١١٨) . بالتبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب .

ولن تكون هذه الاستجابة الايرانية للمقترحات العراقية الجديدة . سالفة الذكر . الا واحدا فقط من مؤشرات الرغبة التي يفترض ان تبديها ايران تجاه قضية السلام .

فالتعامل السلبي الايراني مع قضية الاسرى . وتجاهل ايران لبنود الاتفاقية الدولية الخاصة بالاسرى . واستخدام ايران لقضية الاسرى كورقة ابتزاز سياسية تتنافى مع نصوص وجوهر القرار ٥٩٨ . وموقف اللامبالاة الايراني المتعمد تجاه معاناة الاسرى ومعاناة ذويهم في العراق وايران . والسجل الايراني الحافل بسوء المعاملة . الى حد الاجرام . تجاه الاسرى العراقيين . وعدم اكتراث المسؤولين الايرانيين بمصائر اسراهم في العراق . هذا كله وغيره يستدعي من الجانب الايراني الاستجابة الى المقترحات العراقية الجديدة . والمباشرة بتنفيذها بسرعة وجدية وصدق .

ولقد كان العراق منذ نشوب الحرب . وخلال الحرب . صاحب مبادرات معلنة . ومسجلة لدى الصليب الاحمر الدولي والهيئات الدولية والاقليمية الاخرى . في عام ١٩٨٣ بهدف تبادل الاسرى الجرحى والمرضى . وتعلن عن الاستعداد لتبادل زيارات ذوي الاسرى . وقد قوبلت تلك المبادرات بالرفض الايراني اللاانساني . كما كان العراق هو المبادر في الثاني من آب عام ١٩٨٦ الى وضع مبدأ التبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب كواحد من الاسس الستة التي اقترحها الرئيس القائد لاحلال السلام بين البلدين . في رسالته الى حكام ايران آنذاك

وكان العراق هو المبادر من جانب واحد . بعد وقف اطلاق النار الى اطلاق سراح اعداد من الاسرى الايرانيين في مناسبات متعددة مراعاة للجانب الانساني . فوق كل الجوانب الاخرى . وكتاكيد للنيات العراقية الحسنة تجاه قضية السلام عموما

ان الاستجابة الايرانية المفترضة والمطلوبة للمقترحات العراقية الجديدة بشان اسرى الحرب يجب ان تتم خارج نطاق اي نوع من المناورات السياسية . وبصرف النظر عما ستؤول اليه المفاوضات الجارية حول تنفيذ القرار ٥٩٨ فلقضية الاسرى . ومعاناتهم . ومعاناة ذويهم . جانبها الانساني الذي يجب ان يبقى اسمى من اي اعتبار آخر .

■ تحليل ■

الفكر السياسي الجديد في الاتحاد السوفيتي

■ الدكتور غازي فيصل ■

كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

بين النموذج الماركسي . طبيعة العلاقات المادية بين البناء التحتي والبناء الفوقي في اطار الدولة . حيث ساد الاعتقاد بان عقل المجتمع يتجسد في البناء الفوقي الذي يعد الانعكاس للقواعد المادية المكونة للبناء التحتي . لذا . وبهدف الاحتفاظ . بالطبيعة الخاصة للسلطة السوفيتية . اي ضمان هيمنة (ديكتاتورية البروليتاريا) . قام ستالين برفض : جميع التيارات والافكار . التي لا تنسجم مع سياسة النظام . حيث منع الحديث عن علم الوراثة . و (السيبيرنيتك) . والتحليل النفسي . والفن التجريدي . والادب اللاوقعي . لاعتقاد القيادة السوفيتية . بخروج هذه العلوم عن النظرية الماركسية .

لكن الواقع اثبت . ان هذه العلوم تعبر عن حقائق اجتماعية موضوعية تكمن في البنى التحتية . التي استمرت في التطور . لتخلق تناقضا بين المجتمع والسلطة . اي بين ميل المجتمع للتعددية . وبين ميل السلطة للاحادية .

وهذا ما ادى الى ظهور . التيار المضاد للستالينية . للتعبير عن مناهضة الديكتاتورية . والبدء ببناء دولة الشعب .

ان نقطة البداية في الماركسية . كما يعتقد الفيلسوف البولوني (أدم شاف) . هي الانسان . الذي اهمل خلال المرحلة الستالينية . واخذت فكرة الاستلاب . كابرز انتقاد وجهه ماركس للدولة البرجوازية . اشكالا جديدة في دول اوربا الشرقية عبر هيمنة النخبة الخاصة على السلطة . وظهور الاستلاب القومي ان هذه الظواهر . حسب تحليل الفيلسوف الفرنسي (لوي التوسير) لا تنفصل عن البناء الاقتصادي للتجربة السوفيتية . فنموذج الانتاج في الاتحاد السوفيتي هو الذي اوصل ـ على سبيل المثال ـ للظاهرة الديكتاتورية . وهذا ما يؤكد . اهمية وضع دراسة نقدية لجميع عناصر التجربة السوفيتية .

ان العودة الى الماضي عبر نقده . تمكننا من الحصول على اجوبة واضحة . حول الاسئلة المبهمة . لذا وجه الرئيس السوفيتي غورباتشوف عام ١٩٨٦ . نداء للباحثين في العلوم الاجتماعية . للتخلي عن (الدوغمائية) . الجمود العقائدي . . ثم تساءل عام ١٩٨٨ . الى متى سنظل ندور في حلقة مفرغة من الافكار والصياغات القديمة ؟ .

من المؤكد . ان المجتمعات الاشتراكية . استطاعت تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية افقية سريعة . لكنها تواجه اليوم ازمة . بفعل عدم قدرتها على تكثيف النمو الراسي للاقتصاد . وزيادة انتاجية العمل والموارد وراس المال . باعتبارها المصادر الاساسية لتوسيع الاستثمار . فلقد تعرض النمو الاقتصادي للركود . ولم تستطع البلدان الاشتراكية . الاستفادة من تطورات العلم و . التكنولوجيا . . التي مكنت البلدان الراسمالية . من تحقيق معدلات عالية للنمو الاقتصادي والاجتماعي .

ان من اسباب الجمود الذي اصاب علاقات الانتاج . في المجتمع السوفيتي . قصور اسلوب الادارة للاقتصاد وتخلفه مثلما في المجتمع . وعلى صعيد الدولة عموما لذا يفترض بناء نماذج جديدة للسلطة . اكثر ديمقراطية . واكثر كفاءة في ادارة الاقتصاد لان المجتمع الاشتراكي لا يمكن ان يكون جامدا . او غير قابل للتغير . وهذا لن يتم . الا عبر نقد المسار التاريخي الذي اتخذه البناء الاشتراكي . واعادة النظر في الفروض النظرية . بناء على تطابقها او تناقضها مع الواقع . اي يفترض اعادة النظر في البناء . الايديولوجي . للماركسية . لان ماركس . حسب اعتقاد غورباتشوف : . لم يفلح في التنبؤ بان الثورة العلمية التكنولوجية . يمكن ان تغدو مصدرا جديدا لتطور الراسمالية . وان لينين لم يكن يملك برنامجا متكاملا لبناء الاشتراكية . . لقد اكد غورباتشوف اهمية دعم الصلة بين . الايديولوجية . والحياة . وشدد على اهمية العلوم الاجتماعية وتحريرها من التفسيرات الجامدة للماركسية .

■ عالم واحد او لا عالم ■

عرض غورباتشوف في المؤتمر (٢٧) للحزب الشيوعي السوفيتي . مفهوما جديدا عن العالم المعاصر . ان ثمة تفاعلا بدا يتبلور بين عناصر التنافس والصراع التي تحكم العلاقة بين النظامين العالميين . وبين نمو الرغبة في توسيع الاعتماد المتبادل بين دول العالم . هذا التفاعل . يشكل الجدلية الواقعية للعالم المعاصر . فعلى . الرغم من طابع التناقض العميق للعالم المعاصر . والاختلافات الجذرية للدول المكونة له . فان غورباتشوف يراه . مترابطا ويتسم بصفة الاعتماد المتبادل ويشكل وحدة متكاملة . وهذا ناجم عن تدويل العلاقات الاقتصادية الدولية والطابع الشامل لثورة العلوم والتكنولوجيا . والدور الجديد للاعلام والاتصال . واتساع المخاطر المشتركة . لاسيما ما يتعلق بالبيئة واخطار التسلح الثوري .

وهذا يعني . ان العالم لم يعد ينقسم الى عالمين . راسمالي وشيوعي . بل عاد ليتكون من جديد كعالم موحد . يفترض المحافظة عليه . وتجنيبه مخاطر الدمار . النووي او التقليدي . الناتجة عن الصراعات . الايديولوجية . والطبقية . ان طبيعة التقسيم الدولي للعمل . في ظل التحولات العلمية و . التكنولوجية . ادت الى استحالة اعتماد الدول على نفسها بصورة فردية . لتحقيق الاكتفاء الذاتي . لذا تظهر فاعلية . الاعتماد المتبادل . و . التكامل . و . الاندماج . بين دول العالم . بغض النظر عن اختلاف . او تعارض انظمتها الاجتماعية والسياسية . او تباين انتماءاتها . الايديولوجية . .

■ اعادة بناء النظرية الماركسية ■

ان ظهور التفكير الجديد . في الاتحاد السوفيتي . لم يتعلق بالجانب التطبيقي للاقتصاد والسياسة . بل تعداه الى الجانب النظري . اي اعادة قراءة وصياغة النظرية الماركسية . لكي تتلاءم مع الطبيعة الخاصة للتحديات الثورية و . التكنولوجية . للعالم المعاصر .

فالمؤرخ السوفيتي بيليماك . يعتقد : . ان العصر الثوري يوجب ادخال تغيرات عميقة على النظرية الماركسية . بشان الصراع الطبقي . الذي لم يعد الاداة الاساسية لتصفية الدولة البرجوازية . لذا اكد بيليماك ضرورة تخلي حركات التحرر في العالم الثالث عن استخدام العنف الثوري . الذي قد يؤدي الى كارثة نووية . وحذر من مخاطر التطرف الديني او التطرف اليساري على امن وتوازن العالم .

لقد ساد الاعتقاد . في عام ١٩٨٧ . ان مستقبل الاتحاد السوفيتي . مرهون بمبادرته لتخفيض ميزانية التسلح النووي بنسبة (٩٠٪) . لوضع حد للتبذير في الموارد الوطنية . واستخدامها بصورة عقلانية . لتطوير البحوث العلمية ـ التكنولوجية المتقدمة . لضمان تحديث الاقتصاد السوفيتي . وبناء المجتمع الاشتراكي النموذجي . وبناء عليه . اعلن المارشال (اوجاركوف) . انه لابد من اعادة تنظيم الحياة السوفيتية . اي : اصلاح الاقتصاد . واصلاح نظام العلاقات الاجتماعية والسياسية . وهذا يتطلب مراجعة . الايديولوجية . الجامدة . لبناء فكر سياسي جديد . قادر على تحقيق التغيير الشامل .

لقد راى البعض من قيادات الحزب الشيوعي . ان التفكير السياسي الجديد لا يعني التخلي عن الاشتراكية العلمية . بل هو اعادة تشكيل البناء الداخلي للفكر الماركسي ـ اللينيني .

والى جانب هذا التيار التحديثي المقيد . ظهر اتجاه جذري . بين علماء اكاديمية العلوم السوفيتية . لا يرى ان عملية التجديد تتم عبر الاحتفاظ بالاشتراكية العلمية مع تغيير ترتيب عناصرها لان التجديد الفكري ـ بحسب اعتقاد مجموعة العلماء السوفيت ـ يمثل : اضافة الاسهامات المختلفة لمدارس الفكر والعمل التكوينية . عبر مسار التاريخ الحضاري للمجتمعات القومية . التي كونت اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية . وهذا يعني الاخذ بنظر الاعتبار . مؤثرات الفكر الاسلامي والفكر المسيحي . لبناء فكر ديمقراطي تقدمي . عبر التفاعل مع الاشتراكية العلمية .

ان الاشتراكية . عملية تناقضية وجدلية . لكن المؤسف ان التطبيقات الاشتراكية استبعدت فكرة التعددية . بعد ان صاغ لينين مفهوم المركزية ـ الديمقراطية . لبناء المجتمع حسب تصور هيئات السلطة العليا . لذا يفترض ان يحل التقييم الواقعي للاحداث بدلا عن التطورات المركزية للسلطة . وان يتوسع الحكم الذاتي الديمقراطي في داخل المجتمع بدلا من ابعاد العمال عن الحياة السياسية . وان تزدهر التعددية . في الاراء الشخصية . بدلا من الالتزام بالفكرة الرسمية العامة . ان هدف (البيريسترويكا) . هو الاشتراكية الديمقراطية . التي تعني . تقويض الاستلاب الاجتماعي ومنع سوء استخدام السلطة .

■ المصادر :

١ ـ جان رور : . نقد العقيدة الماركسية . . محاضرات جامعية . ١٩٧٩ . فرنسا .

٢ ـ د . ابراهيم سعد الدين . . ازمة النظام الاشتراكي . السياسة الدولية . العدد ٩٤ . ١٩٨٨ .

٣ ـ البرافدا . ١٩٨٩/١١/٢٦ .

٤ ـ خطاب غورباتشوف بمناسبة الاحتفال بالذكرى ٧٠ للثورة .

٥ ـ محمد سيد احمد . . السياسة السوفيتية والمنطقة العربية . . السياسة الدولية . العدد ٩٤ . ١٩٨٨ .

٦ ـ د . انور عبدالملك . . تحرك الاتحاد السوفيتي . . السياسة الدولية . العدد ٩٤ . ١٩٨٨ .

٧ ـ زدرا فوميسلوف . . اعادة البناء السياسي للمجتمع الاشتراكي . . . مركز البحوث العربية . القاهرة . ايلول ١٩٨٨ .

■ مع الاحداث

انتصار للمبادرة العراقية

■ يونس حسن ■

اكد العراق دائما المنهج العلمي المفضي الى السلام العادل والدائم مع ايران . واضعا آلية لذلك بقدر ما تتسم بالعملية والواقعية فهي بسيطة وغير معقدة ولاتحتاج الى تفسيرات وتاويلات وبحث فيها .

وقد قدم السيد الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي المهم لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل مبادرة سلام جديدة تضاف الى سلسلة مبادراته الكريمة . وهي مبادرة عملية مهمة تؤكد حرص سيادته وعراقنا العظيم على السلام مع ايران .

وعندما ياتي مقترح العراق المعبر عنه بخطاب قائده . بفتح الحدود البرية والجوية امام شعبي البلدين لاداء الزيارة للمراقد المقدسة والاماكن الدينية . وتمهيدا لذلك فتح مكاتب للخطوط الجوية العراقية والايرانية في عاصمتي البلدين . وفتح الاجواء امام الطيران المدني . فانما ياتي انسجاما مع المشاعر الدينية لشعبي العراق وايران . وادراكا لاهمية الايمان بالجوانب الروحية في تعميق اواصر العلاقة الجديدة لشعبي العراق وايران . وايمانا ايضا من قيادة العراق بكون الشعوب الايرانية توّاقة لاداء الزيارة لمراقد آل البيت الاطهار .

وحين يدعو قائد العراق الى التقاء من يمثل قادة العراق وايران الى اجتماع في كل من طهران وبغداد بالتناوب تحت رعاية الامم المتحدة للوصول الى فهم تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ فان ذلك ينطلق من حالة انسانية ذات نظرة شمولية ومن مبادىء تتعلق برؤية موضوعية لارساء علاقات دائمة للانطلاق الى افاق رحبة للبناء والتقدم والتطور واستثمار العائدات النفطية بما ينعكس على شعبي البلدين بالرخاء وتوفير لقمة العيش والارتفاع بالانسان في البلدين حيث الطموح ولاختصار الفجوة العلمية ـ التي سببتها الحرب التي دامت ثماني سنوات وعوامل اخرى ـ بين منطقتنا والدول التي حققت قفزات كبرى في الميدان العلمي والتقني .

والعراق في نهجه لارساء علاقات جديدة مع النظام الايراني ينطلق بلا عقد وبلا غرور فالنصر الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة لم تدفعه لإن يملي شروطا او يضع عقبات امام العلاقات بين البلدين . كما ان قوة العراق التي عبر الاستعراض العسكري الذي جرى ببغداد في السادس من كانون الثاني الحالي عن جزء منها . لم تدفع بالعراق الى التقدم بمقترحات غير قابلة للتحقيق او التطبيق العملي .

واليوم حينما يتقدم العراق بمقترحات عملية فان ذلك ياتي انسجاما مع منهج سلمي اختطه لنفسه وعبر عنه عشرات المرات . بمناسبة او بدونها . وقد كانت المقترحات العملية البناءة التي تقدم بها قائده في خطابه التاريخي ذات ابعاد شمولية تعبيرا عن منهج السلام المفضي الى الحياة الجديدة المطلوبة لشعبي البلدين .

وقد حظيت مقترحات العراق بترحيب عربي ودولي واهتمام اعلامي واسع النطاق . الامر الذي يعطيها صفة التاييد لاقامة علاقات سلام بين الدولتين المتجاورتين التي هي اساس لعلاقات حسن الجوار حاليا ومستقبلا . كما ان تاييد دول العالم هذا يعطي مقترحات قائدنا صفة التزكية باتجاه التطبيق في الوقت الذي تشكل وسيلة ضغط على النظام الايراني من اجل الخروج من حالة اللاحرب واللاسلم والتوجه الجدي للبناء والتقدم والتطور .

ان العراق كان ومايزال السباق في المبادرات السلمية المعبرة عن بناء سليم للعلاقات الثنائية والجماعية . اذ عبر عن ذلك في (الاعلان القومي) في الثامن من شباط ١٩٨٠ وعند وصول النظام الحالي في ايران الى الحكم وفي ١٩٨٠/٩/٢٨ وواصل عرض افكاره ومبادئه السلمية التي توجها بالمقترحات العملية التي تضمنها خطاب الرئيس القائد صدام حسين في السادس من كانون الثاني الجاري . وهي مقترحات تضمن سيادة واستقرار البلدين . الامر الذي يدعو المنظمات الدولية وفي المقدمة مجلس الامن الدولي ودول العالم المختلفة للضغط على النظام الايراني من اجل القبول بالمقترحات والوصول الى اجراءات عملية للقرار ٥٩٨ .

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ التايم ■

هونغ كونغ : حملة لتهجير سكان القوارب

ظن سكان القوارب انهم قد وصلوا المرفا الامن ففي غضون الاشهر الـ(٢١) الماضية . شق اكثر من (٤٠) الف فيتنامي عباب بحر الصين الجنوبي . على قوارب متداعية مكشوفة . ليصلوا الى (هونغ كونغ) غير انهم في الاسابيع القليلة الماضية ادركوا . لا سيما (٥١) منهم . (٨) رجال و(١٧) امراة و(٢٦) طفلا . بانهم قد غامروا بحياتهم من اجل لا شيء

فقد قامت القوات الحكومية المجهزة بالهراوات والدروع . في الساعة الثالثة فجرا . بايقاظ جميع النائمين في (بيت فوينكس) . وهو مركز لاحتجاز اللاجئين في (كوولون) . حيث سيقوا في شاحنات كبيرة الى مطار (كي تاك) في هونغ كونغ . فصعدوا ببطء طائرة مسافرين نفاثة . ذات (٢٨٣) مقعدا . متجهة الى (هانوي) عاصمة (فيتنام)

ويمثل هؤلاء الـ(٥١) لاجئا اول حلقة من مسلسل اعلنته بريطانيا لترحيل سكان القوارب الفيتناميين . البالغ عددهم (٤٠) الفا . بالاكراه من (مستعمرة التاج) . وهي مستعمرة يسيطر فيها التاج البريطاني على شؤون التشريع والادارة سيطرة تامة . وقد فشل سكان القوارب في الحصول على اللجوء السياسي لانهم جاءوا الى (هونغ كونغ) بحثا عن العمل . لذا اعتبروا مهاجرين غير شرعيين

وقد وعدت بريطانيا . في اتفاق مع (هانوي) في الاسابيع القليلة الماضية . بان تدفع حوالي (٦٢٠) دولارا للحكومة الفيتنامية لكل مهاجر عائد . مقابل تعهد تقدمه فيتنام بعدم اضطهادهم اما الهدف من تحديد موعد ما قبل الفجر لترحيل اللاجئين فقد كان لتقليص اصداء الحدث وتجنب اية احتجاجات . ولكن الصحفيين اكتشفوا الأمر واخذوا يراقبون من خلال نوافذ (بيت فوينكس) الفيتناميين المرعوبين وهم يصرخون ويبكون .

وكان المبعدون على علم مسبق بانهم صنفوا كمهاجرين غير شرعيين . الا انهم منحوا بضع ساعات فقط قبل اعلامهم بقرار ترحيلهم لكن يبدو انه لم تستخدم اية مظاهر قوة . حتى ان الصراخ سرعان ما خمد . «الجميع كانوا هادئين وذهبوا بلا ضجة» هذا ما اعلنه ناطق رسمي . ولكن في غضون (٤٨) ساعة . اعلنت ثلاثة مراكز احتجاز في (هونغ كونغ) عن احتجاجها . حيث عبر اكثر من ستة الاف مهاجر عن غضبهم على قرار الترحيل . ومع انتقال الخبر خارج حدود (هونغ كونغ) مباشرة هبت عاصفة من



الانتقادات الدولية .

ففي واشنطن . اعلن (مارلين فيتزووتر) . الناطق بلسان البيت الابيض «ان هذه السياسة غير مقبولة» . وقد تم تنظيم لقاءات مع وكالات خيرية وممثلين عن المجموعة الفيتنامية في الولايات المتحدة لمناقشة موضوع تنظيم مقاطعة بضائع هونغ كونغ . وفي لندن . قال (نيل كينوك) . زعيم حزب العمال المعارض «انه لحدث مخجل» . متهما رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر بالاستبداد ومحاولة الدفاع عما هو متعذر تبريره . وذلك في نقاش حاد داخل (مجلس العموم) .

وقد وصفت (منظمة العفو الدولية) . المدافعة عن حقوق الانسان ومركزها لندن . اجراءات ترحيل سكان القوارب بانها «خرق محرج» . وقد ناشدت المنظمة كلاً من السيدة تاتشر و(سير ديفيد ويلسون) . حاكم (هونغ كونغ) بايقاف حملات الترحيل الحالية .

ولكن تاتشر لم تتحرك بصورة ايجابية . وقد وصفت انتقادات (كينوك) بانها «هراء» . وردا على انتقادات الولايات المتحدة وبقية دول الغرب . قالت «بوسع الدول التي احتجت على عملية الترحيل فعل ما هو افضل كاستقبال عدد من سكان القوارب على اراضيها» .

بالنسبة لبريطانيا وهونغ كونغ . فان سكان القوارب غدوا مشكلة متعاظمة . فالقادمون الجدد حشروا في مخيمات مزدحمة . حيث يتعرضون لجميع مظاهر الاضطهاد . بالاضافة الى اصابتهم بالامراض . كما ان وجود سكان القوارب على ارض المستعمرة اوجد امتعاضا شديدا من قبل السكان البالغ عددهم (٥,٧) مليون نسمة . لاسيما وان العديد منهم . ممن تربطهم صلة قربى . قد ارغموا على الرحيل الى الصين باعتبارهم مهاجرين غير شرعيين .

لقد خلقت الضجة التي دارت حول عملية الترحيل . حالة من الطمانينة المؤقتة لبقية سكان القوارب . وعلى الرغم من اعلان وزارة الخارجية البريطانية عن ايقاف عمليات الترحيل الاجبارية لهذا العام . غير انها ستستانف ما لم تقدم الدول الاخرى على وضع الخطط البديلة لفض مشكلة هؤلاء اللاجئين

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن .

المبادرات الحضارية الأنسانية للقائد صدام حسين تجاه الأسرى

■ الدكتور محسن عبدالصاحب المظفر ■
كلية الاداب/ جامعة القادسية

تتعدد مواقف القائد صدام حسين حفظه الله الانسانية والشريفة والنابعة من مبادىء ثورة ١٧-٣٠ تموز تجاه اسرى الحرب . تلك المواقف التي احترمها الراي العام العالمي والشرفاء في كل مكان ويمكن تحديد هذه المواقف بالاتي :

■ الرعاية الانسانية المثلى للاسرى في مراكز الاسر . وتوجيههم مهنيا وتلبية رغباتهم وهواياتهم في ممارسة الرياضة والالعاب مع العناية الفائقة بغذائهم وصحتهم . بوصفهم ضيوفا عند العراق يرجعون الى اهليهم بعد انتهاء الحرب وفي اذهانهم ذكرى رعاية العراقيين لهم وسمو تمسك العراقيين بالدين والعرف الاجتماعي والاخلاقي ومبادىء الثورة المجيدة .

■ نهجت القيادة العراقية منهجا انسانيا تجاه الاطفال الاسرى . فقد بادرت القيادة لاطلاق سراح الاطفال الايرانيين من اسرى عام ١٩٨٤ م .

■ تاكيد القائد صدام حسين عند تسلمه وسام منظمة التقدم الدولية على التبادل الفوري للاسرى . مع اعطاء ضمانة دولية بعدم اعادة هؤلاء الاسرى الى الجيش . وقد رحبت دول عدة بهذه الدعوة الانسانية . إذ ان تبادل الاسرى بدون شروط او مناورات مسالة عاجلة وملحة . ولن ايران وحدها ستتحمل مسؤولية تاخير اطلاق سراح الاسرى .

■ موافقة العراق على اقتراحات لجنة الصليب الاحمر في ٤/١٠/٨٨ برسالة رفعتها وزارة الخارجية العراقية في ١٧/١١/١٩٨٨ نصت على تبادل الاسرى الجرحى ومراعاة الاسرى صحيا والسماح للجنة الصليب الاحمر بزيارة مراكز الاسر للتعرف الى احوال الاسرى في كلا البلدين .

■ رغبة القائد صدام حسين في تسهيل اطلاق سراح الاسرى المرضى والجرحى وكان عددهم (١١٥٨) اسيرا عراقيا مقابل (٤١١) اسيرا ايرانيا . ولكن النظام الايراني رفض ذلك وهو يقوم بتسريح دفعات قليلة وبالمثل .

■ تاييد القيادة في العراق لكل ما يدور ويقرر في المحافل الدولية حول الاسرى . وقد عقدت في جنيف بسويسرا ندوة دولية حول تبادل الاسرى بين العراق وايران شارك فيها العديد من الشخصيات العالمية السياسية والقانونية وممثلون من المنظمات الدولية في مجال حقوق الانسان وتركزت المناقشات حول المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف علم ١٩٤٩ م .

■ قرار القائد في المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية باطلاق سراح (٢٥٥) اسيرا ايرانيا في ١١/١/١٩٨٩ لاظهار حسن النية والرغبة الفعلية في فك الاسر الشامل .

■ اعلان القائد صدام حسين حفظه الله عن مبادرته الانسانية حول الاسرى في ٥ اذار عام ١٩٨٩ . وكانت تنص على التبادل الشامل للاسرى بغض النظر عن نتائج المباحثات .

■ عندما تسلم العراق مذكرة من اللجنة الدولية للصليب الاحمر في ٢٤ تشرين الثاني عام ١٩٨٩ م حول وضع حد لمعاناة الاسرى . وافقت القيادة العراقية عليها فورا لانها تمثل منهجه في معاملة الاسرى .

■ مبادرة السلام الجديدة التي اكدها القائد صدام حسين حفظه الله في خطابه الذي القاه في ٥/١/١٩٩٠ بمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي . وقد جاء في المبادرة بشان ما يتصل باسرى الحرب ما ياتي

. اسهاما منا في توفير الاجواء المناسبة لخطوات السلام . وتاكيدا للمفاهيم الانسانية والشرعية وحقوق الانسان . وامتثالا للحد الادنى لما تستوجبه اتفاقية جنيف الثالثة بشان اسرى الحرب وفي اطار الرغبة لاطلاق سراح كل الاسرى بصورة شاملة وكاملة من قبل الطرفين نقترح :

١ـ اجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجرحى عن طريق الصليب الاحمر .

٢ـ اجراء تبادل لكل الذين امضوا مدة طويلة جدا في الاسر وبالذات الاسرى الذين تم اسرهم منذ بداية الحرب ٤/٩/١٩٨٠ وحتى نهاية عام ١٩٨٢ ميلادية داخل .

٣ـ تسجيل كل الاسرى الذين لم يجر تسجيلهم من قبل الصليب الاحمر فور الانتهاء من تبادل اسرى الاعوام ١٩٨٠و١٩٨١ و١٩٨٢ . والمباشرة بفك اسرهم وفقا لجدول زمني يتولاه الصليب الاحمر الدولي .

٤ـ تنظيم زيارات للاسرى من قبل عوائلهم في اقفاص الاسر وفي البلدين فورا .

فهل تاخذ القيادة الايرانية هذه المبادرة الانسانية الشريفة التي اعلنها القائد صدام حسين بعين الاعتبار . وترعوي عن غطرستها وتقف الموقف الانساني المماثل ؟ ! ان النيات الايرانية في امتحان جديد . ونتمنى ان تنجح في هذا الامتحان .

■ الموقف الايراني ازاء اسرى الحرب :

ان اجراءات ايران ومواقفها تجاه الاسرى باتت مرفوضة انسانيا واسلاميا . وان سلسلة المواقف الايرانية تجاه اسرى الحرب يمكن ذكرها بالاتي

■ قيام النظام الايراني في ١/١٢/١٩٨١ باعدام مئات الاسرى العراقيين في منطقة البسيتين

■ فتح النار من قبل النظام الايراني على الاسرى في معسكرات الاسر . وقد استشهد بسبب ذلك عدد من الاسرى لا لشيء سوى انهم ابدوا ولاءهم لوطنهم ولقيادتهم علنا . وقد كشف عن هذا الحادث السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي برسالة الى الامين العام في ٢٥/١٠/١٩٨٤ وهي حادثة معسكر (جورجان) حيث اطلق الايرانيون النار على الاسرى في ذلك المعسكر . وقد اسفر الحادث عن قتل تسعة اسرى وجرح ٤٧ اسيرا .

■ التعذيب الجسدي والفتك بالاسرى . وقد برزت حادثة تعذيب انتهت بالقتل . وحادث التعذيب قد التقطه مصور صحفي ايطالي في ساحات القتال .

■ اصرار ايران على عدم قبول فك اسر جميع الاسرى بدون قيد او شرط . وقد نصت الفقرة (٣) من القرار (٥٩٨) على اتمام اطلاق سراح الاسرى فور انتهاء الاعمال الحربية طبقا لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩م التي تنص المادة (١١٨) منها على اطلاق سراح الاسرى دون ابطاء بعد انتهاء الاعمال الحربية .

■ عدم قبول ايران بفكرة تقديم قوائم باسماء الاسرى لديهم . وبذلك تكون ايران قد خالفت احكام المواد (٦٩-٧٧) من اتفاقية جنيف التي تنص على انه . بمجرد وقوعه ـ الاسير ـ في الاسر او في خلال مدة لاتزيد عن اسبوع منذ وصوله الى معسكرات الاسر او حتى معسكر الاعتقال . وكذلك في حالة مرضه او نقله الى المستشفى او معسكر اخر بان يكتب مباشرة الى عائلته من جهة او الى الوكالة المركزية لاسرى الحرب من جهة اخرى يفصح فيها عن مكان اعتقاله وحالته الصحية عن طريق ارسال بطاقة تسمى بطاقة الاسير . .

وان المادة (٦٩-٧٧) من اتفاقية جنيف تنص على ضرورة ان تقدم الدول المتحاربة قوائم باسماء الاسرى الموجودين لديها من حيث عددهم واسماؤهم بغية ضمان حمايتهم وعدم تعرضهم للقتل .

■ عدم موافقة ايران على الكشف عن الاحوال الصحية والنفسية للاسرى . وهذا الكشف يمثل رغبة العراق الاكيدة والاعراف الدولية .

■ رفض ايران لكل نداءات المجتمع الدولي . والمقصود بالمجتمع الدولي هذا هيئاته ومنظماته وشخصياته ورؤساؤه . وقد طالب هذا المجتمع بكل منظماته وهيئاته من ايران ان تنهي الاسر وترحم الاسرى وعوائلهم وتجنبهم معاناة الغربة والابتعاد عن الاهل طوال هذه الفترة . والكف عن استغلالهم بشكل رهائن او للابتزاز .

■ وقوف ايران موقفا سلبيا تجاه تنفيذ اتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ م حيث تقضي المادة (١١٠) منها بتبادل الاسرى من الجرحى والمرضى وكبار السن اثناء العمليات العسكرية والمادة (١١٨) تقضي بتبادل الاسرى فور وقوف العمليات العسكرية .

■ قيام ايران بمعاملة الاسرى معاملة سيئة . فهي تضغط عليهم ضغطا فكريا (ايديولوجيا) وسياسيا بهدف املاء مفاهيم ومبادىء منافية للاسلام وللعرف . وفي هذا مخالفة لاحكام المادة (٣٤) من اتفاقية جنيف التي ترى ان الاسرى احرار في ممارسة شعائرهم الدينية .

■ حرمان الاسرى من الاتصال بذويهم ومخاطبتهم . وعدم ايصال رسائلهم . وقد وردت شكاوى كثيرة من الاسرى العراقيين للهيئات الدولية حول ذلك . فضلا عن ان ايران لم تسمح بقيام هيئات دولية انسانية بزيادة الاسرى في معسكرات الاسر وبذلك تكون ايران قد خالفت المادة (٧١) من اتفاقية جنيف الثالثة .

■ رفض ايران الفوري لمبادرة العراق السلمية الجديدة التي اعلنها القائد صدام حسين في ٥/١/١٩٩٠ التي تفضي الى استقرار دائم ونهاية عادلة للصراع .

ان هذه المواقف المعلنة من ايران تمثل عدم ايفائها بالالتزامات الدولية التي لا يجوز تجاهلها او رفضها من طرف معين .. وترفض ايران ان تكون المواد في القانون الدولي ممثلة لقاعدة امرة يتوجب مراعاتها وعدم الاخلال بها . ثم ان ايران لا تذعن لمطالب المجتمع الدولي ولا للموجبات الاخلاقية والانسانية ولا يهمها اسراها ولا تاخذ مبادرات العراق بعين الجد .

نخلص من هذا كله الى القول بان الورقة الايرانية في صدد اسرى الحرب هي ورقة ضغط سياسي ستبقى معلنة الى فترة ما ولكنها ورقة خاسرة يجني منها النظام الايراني السمعة الدولية السيئة . وانه لو استمر هذا النظام لا يذعن للمبادرات حول الاسرى فسيجد نفسه في خضم اعتراض شعبي ايراني عارم . والعراقيون تعودوا الصبر وتعودوا الانتصار .

■ المصادر :

١ـ جريدة الجمهورية . ٣١/٥/١٩٨٥ . البيان الختامي لمؤتمر الخبراء الدولي في جنيف بشأن اسرى الحرب .
٢ـ عبدالواحد الفار . اسرى الحرب . القاهرة ١٩٧٥
٣ـ جريدة الجمهورية ٦/١/١٩٩٠ الخطاب التاريخي للقائد صدام حسين في ٥/١/١٩٩٠ في الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

محكمة القضاء الاداري

خطوة متقدمة على طريق العدالة

■ الدكتور محمود خلف الجبوري
استاذ القانون الاداري في كلية القانون بجامعة بغداد

تنقسم الانظمة القانونية في العالم من حيث التنظيم القضائي الى نظامين رئيسين :

■ الاول : نظام القضاء الموحد . حيث توجد محاكم واحدة تنظر في منازعات الافراد فيما بينهم . او فيما بينهم وبين الادارات .

■ الثاني : نظام القضاء المزدوج . حيث يوجد نوعان من المحاكم وهما المحاكم الاعتيادية المختصة بالنظر في منازعات الافراد . والمحاكم الادارية وتختص بالنظر في المنازعات التي تحصل بين الافراد والادارات .

وينتمي النظام القانوني ـ القضائي في العراق ـ الى قبل ايام ـ الى النظام الموحد حيث لاتوجد فيه محاكم ادارية وانما تختص المحاكم الاعتيادية بالنظر في جميع المنازعات المتعلقة بالاشخاص الطبيعية والمعنوية . بما في ذلك الحكومة . الا ما استثني بنص خاص .

ولو رجعنا الى جذور التنظيم القضائي في العراق لوجدناها تمتد الى تواريخ قديمة تتصل بتراث الامة العربية . سواء من حيث القوانين او من حيث الفقه . فقد كان العراق في ظل الدولة العربية الاسلامية ياخذ بنظام القضاء المزدوج . فالى جانب القضاء العادي كان هناك (ديوان المظالم) يختص بالنظر في تظلمات الناس من اعمال الولاة . وظل هذا النظام معمولا به في العراق وسائر ارجاء الدولة العربية ابتداء من عصر الخلفاء الراشدين وحتى اواخر العهد العباسي الثاني . حينما سقطت بغداد على يد هولاكو وازيلت بذلك السقوط بعض المعالم الحضارية ومنها ديوان المظالم

الا انه حينما جاء العثمانيون وسيطروا على الدولة العربية اعادوا لهذا الديوان وجوده بتسمية جديدة . حيث انشيء (مجلس شورى الدولة) العثماني عام ١٨٦٥م الذي كان ينظر في ما ينظر قضايا التظلم من اعمال الولاة في الاقاليم .

وقد ظل العمل ساريا بهذا المجلس حتى سيطرة انكلترا على العراق كدولة مستعمرة في بدايات هذا القرن عام ١٩١٧ . حيث انها وان لم تلغ نظام مجلس الشورى في العراق لكنها اهملته تماما وكانه ليس موجودا فطبقت نظامها الموحد في القضاء العراقي .

الا انه نظرا لما احدثه هذا التنظيم الجديد من استياء لدى سكان العراق . وبشكل خاص لدى جهاز الموظفين . فقد بادرت الحكومة المستعمرة الى اقتباس شيء محدود من النظام الاستشاري والقضائي السابق . فانشيء (ديوان التدوين القانوني) عام ١٩٣٣ لتكون مهمته الصياغة التشريعية للقوانين وابداء الراي والفصل بين الادارات والموظفين في ما يتعلق بالمنازعات التي تقوم بينهم . وقد انفصلت مهمة انضباط الموظفين عن هذا الديوان عام ١٩٤٣ حينما انشيء (مجلس الانضباط العام) وانيطت به هذه المهمة وحينما الغي (ديوان التدوين القانوني) عام ١٩٧٩ وانشيء (مجلس شورى الدولة) الحالي .. ظلت الحال على ماهي عليه من حيث عدم وجود محاكم ادارية في العراق .

وكانت البحوث والرسائل والكتب الفقهية في القانون الاداري في العراق تدعو بتعمق الى ضرورة انشاء قضاء اداري في العراق . بالنظر لكونه ليس غريبا عن تراثنا الحضاري من ناحية ولكونه يمكن ان يكون تطبيقا حديثا لمجمل نظريات القانون الاداري في العالم

كما وجدت احكام قضائية اجتهادية صدرت عن القضاء العراقي طوال هذه الفترة بين حين واخر تؤكد ضرورة ايجاد قواعد قانونية من نوع خاص في نظر منازعات الافراد مع الادارة . الى ان صدر في ٢/١٢/١٩٨٩ القانون رقم (١٠٦) لسنة ١٩٨٩ وهو القانون المسمى بـ (قانون التعديل الثاني لقانون مجلس شورى الدولة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩) .

وبموجب القانون الجديد اصبح (مجلس شورى الدولة) يتكون من الهيئة العامة وهيئة الرئاسة والهيئة الموسعة ومجلس الانضباط العام . ومحكمة القضاء الاداري وعدد من الهيئات المتخصصة حسب الحاجة (م/٢)

فلم تعد وظيفة المجلس اذن مقتصرة على التقنين وابداء المشورة . بل اصبح اختصاصه شاملا للقضاء الاداري ايضا . سواء قضاء الموظفين وانضباطهم او قضاء الافراد مع الادارة . حيث اصبح مجلس الانضباط العام هيئة داخل مجلس شورى الدولة . ينعقد برئاسة رئيس مجلس الشورى واعضاؤه اعضاء طبيعيون فيه . ويطعن في قرارات الانضباط تمييزا امام الهيئة العامة في مجلس الشورى خلال ثلاثين يوما من تاريخ التبليغ بها (الفقرة اولا من المادة ٧)

اما عن محكمة القضاء الاداري . فبموجب الفقرة (ثانيا) من المادة (٧) من القانون تشكل هذه المحكمة في مجلس شورى الدولة . ويجوز عند الاقتضاء تشكيل محاكم اخرى للقضاء الاداري في مراكز المناطق الاستئنافية ببيان يصدره وزير العدل بناء على اقتراح من هيئة الرئاسة في مجلس شورى الدولة ينشر في الجريدة الرسمية وتتالف هذه المحكمة من قاض من الصنف الاول او مستشار في مجلس الشورى (رئيسا) وعضوين من القضاة لايقل صنفهما عن الصنف الثاني من صنوف القضاة او من المستشارين المساعدين في مجلس الشورى . ويجوز انتداب القضاة من الصنف الاول او الثاني الى محكمة القضاء الاداري من غير المنتدبين لعضوية مجلس الشورى

وسنحاول في ماياتي بيان اهم اختصاصات هذه المحكمة واسباب الطعن امامها والاجراءات الخاصة بالترافع امامها والحالات التي لايجوز لها النظر فيها

■ اختصاصات المحكمة

نصت الفقرة (د) من البند (ثانيا) من المادة السابعة من القانون الجديد على ان

. تختص محكمة القضاء الاداري بالنظر في صحة الاوامر والقرارات الادارية التي تصدر من الموظفين والهيئات في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي بعد نفاذ هذا القانون التي لم يعين لها مرجع للطعن فيها . بناء على طعن من ذي مصلحة معلومة وحالة وممكنة . ومع ذلك فالمصلحة المحتملة تكفي ان كان هناك مايدعو الى التخوف من الحاق الضرر بذوي الشان .

ان هذه المادة في الحقيقة قد تجاوزت كثيرا ماتوصل اليه القضاء الاداري في الدول الاخرى . بما في ذلك فرنسا منشا القضاء الاداري في العصر الحديث . فمن المعلوم بموجب قوانين المرافعات . سواء المدنية او الادارية . ان الدعوى لاتقبل للنظر فيها امام القضاء الا من ذي مصلحة معلومة وحالة وممكنة . وهذا مايجري عليه قضاء مجلس الدولة الفرنسي الا ان المشرع العراقي اضاف الى هذه الحالات حالة جديدة لم يقرها من قبله اكثر القوانين تقدما في العالم . وهي (المصلحة المحتملة) بقوله (ومع ذلك فالمصلحة المحتملة تكفي ان كان هناك مايدعو الى التخوف من الحاق الضرر بذوي الشان)

فاية ضمانة هذه التي اهدانا اياها السيد الرئيس القائد بالنص المذكور حماية لمصالح الناس من عسف الادارات :"

وابة روح ديمقراطية في الحكم والادارة . حينما يسمح النظام القانوني للافراد ان يقيموا الدعاوى على الحكومة لمجرد التخوف من (احتمال) حصول ضرر لهم من اجراء اداري ما "

ان هذه الفقرة بذاتها تستحق ابحاثا قانونية مستفيضة . يمكن ان ندخل من خلالها في قائمة الدول ذات الانظمة القانونية المتطورة ونصبح بهذه الفقرة البسيطة في صياغتها والعميقة في معناها موضوعا لابحاث المنظمات العالمية للعلوم الادارية . مثلما اصبحنا قبل ايام محل دراسات علماء الفضاء في العالم حينما غزونا الفضاء الخارجي بقدراتنا التقنية الذاتية

■ الحالات أو الاسباب التي يجوز للمحكمة ان تنظر فيها

ذكر المشرع بالقانون الجديد حالات ثلاثا يجوز تقديم الطعن فيها وهي

■ ان يتضمن الامر او القرار خرقا او مخالفة للقانون او الانظمة او التعليمات

■ ان يكون الامر او القرار قد صدر خلافا لقواعد الاختصاص او معيبا في شكله

■ ان يتضمن الامر او القرار . خطا في تطبيق القوانين او الانظمة او التعليمات . او في تفسيرها او فيه اساءة او تعسف في استعمال السلطة . ويعد في حكم القرارات والاوامر التي يجوز الطعن فيها رفض او امتناع الموظف او الهيئات في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عن اتخاذ قرار او امر كان من الواجب عليها اتخاذه قانونا .

الا ان هذه الحالات ليست هي الوحيدة التي تسوغ الطعن امام محكمة القضاء الاداري . وانما وردت على سبيل المثال بالنص المذكور على سبيل الاستدلال والتوجيه ليس اكثر . وحرصا من المشرع على وجوب ولاية المحكمة في مثل هذه الامور بعيدا عن اي تاويل كان في المستقبل . لذلك فاننا يمكن ان نتصور بان محكمة القضاء الاداري تختص بالنظر في المنازعات المذكورة وغيرها من المنازعات سواء اكانت قرارات ادارية بالمعنى المذكور او متعلقة بعقود ادارية . لما تشكله هذه العقود من بيئة خصبة لانماء القانون الاداري مع نشاط المرافق العامة ايضا .

■ اجراءات تقديم الدعاوى امام محكمة القضاء الاداري

اشترط المشرع بالقانون الجديد مبدا التظلم الوجوبي لدى الادارة المعنية قبل تقديم الدعوى امام المحكمة . عسى ان تستجيب الادارات لحكم القانون قبل ان ترفع بالنزاع دعوى ما . ولمعالجة مايمكن معالجته ابتداء كاسلوب للوقاية من حالات خرق القانون او التعسف او التجاوز في استعمال السلطة .

واوجب على الدائرة المتظلم لديها ان تبت في التظلم خلال ثلاثين يوما من تاريخ ورود او تسجيل الطلب اليها . وعند عدم البت في التظلم او رفضه تقوم المحكمة بتسجيل الطعن لديها بعد استفتاء الرسم القانوني بعد ان يتقدم صاحب الدعوى بها الى المحكمة خلال ستين يوما من تاريخ انتهاء مدة التظلم المذكورة (٣٠ يوما) والا سقط حقه في الطعن امام المحكمة . ولايمنع ذلك من مراجعة المحاكم العادية للمطالبة بحقوقه في التعويض عن الاضرار الناشئة عن المخالفة او الخرق للقوانين

وهذه الفقرة الاخيرة تشكل ضمانة وحماية واضحة للافراد في مواجهة اعمال الادارة قلما يوجد نظير لها في الانظمة القانونية المقارنة فحينما يستنفد الشخص مدة الاعتراض او الطعن يسقط حقه في اقامة الدعوى . اما القانون العراقي فانه فتح مجالا جديدا للشخص يمكنه ان يطعن من خلاله وهو باب المحاكم الاعتيادية .

وتطبق محكمة القضاء الاداري في مايتعلق باجراءات التقاضي الاجراءات المنصوص عليها فيه اما مالم يرد به نص خاص بهذا القانون فتسري بشانه الاحكام المقررة في قانون المرافعات المدنية واحكام قانون الرسوم العدلية بشان استيفاء الرسوم عن الطعون المقدمة اليها او عن الطعون في قراراتها لدى الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة .

وتبت المحكمة في الطعن المقدم اليها . ولها في ذلك ماياتي :ـ

١ـ قد ترد الدعوى . كان لاتتوجه الخصومة او انتفاء المصلحة او عدم وقوع الضرر او ان الموضوع غير خاضع للطعن فيه امام القضاء . وغير ذلك مما هو معروف في اجراءات التقاضي بموجب هذا القانون وقانون المرافعات

٢ـ قد تقرر الغاء الامر الاداري المخالف للقانون فينتفي اثره في الماضي والمستقبل وتعاد الحال الى ماكانت عليه قبل صدور القرار ان كان ذلك ممكنا .

٣ـ قد تقرر المحكمة تعديل الامر الاداري المطعون فيه اذا ماكانت حالة المخالفة القانونية فيه غير جسيمة ويمكن ـ من دون مايحدث ضرر لصاحب العلاقة ـ ان يظل ساريا مع تعديل بسيط فيه . مع الحكم بالتعويض في جميع الحالات ان كان لذلك مقتضى وطلب المدعي ذلك في عريضة الدعوى .

ويكون قرار المحكمة قابلا للطعن فيه تمييزا امام الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة خلال (٣٠ يوما) من تاريخ التبليغ به او اعتباره مبلغا . ويكون قرار المحكمة غير المطعون فيه وقرار الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة الصادر نتيجة للطعن باتا وملزما . وتمارس الهيئة العامة للمجلس الاختصاصات نفسها التي تمارسها محكمة التمييز المنصوص عليها في قانون المرافعات المدنية . عند النظر في الطعن في قرارات محكمة القضاء الاداري .

اما بصدد الجهة التي تحدد اختصاص المحاكم الجديدة وتفض النزاع بين ولايتها وولاية المحاكم الاعتيادية . فقد نصت الفقرة (رابعا) من المادة السابعة من القانون على انه :

. اذا تنازع الاختصاص محكمة القضاء الاداري ومحكمة مدنية فيعين المرجع هيئة قوامها ستة اعضاء . ثلاثة يختارهم رئيس محكمة التمييز من بين اعضاء المحكمة . وثلاثة أخرون يختارهم رئيس مجلس شورى الدولة من بين اعضاء المجلس . وتجتمع الهيئة برئاسة رئيس محكمة التمييز وقرارها الصادر بالاتفاق او الاكثرية يعتبر باتا وملزما . .

■ الحالات التي لايجوز لمحكمة القضاء الاداري النظر فيها :

بموجب القانون رقم (١٠٦) لسنة ١٩٧٩ . لاتختص محكمة القضاء الاداري بالنظر في الطعون المتعلقة بماياتي

اـ اعمال السيادة : وتعد من اعمال السيادة المراسيم والقرارات التي يصدرها رئيس الجمهورية

ب ـ القرارات الادارية التي تتخذ تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية وفقا لصلاحياته الدستورية .

ج ـ القرارات الادارية التي رسم القانون طريقا للتظلم منها او الاعتراض عليها او الطعن فيها (م ٦) من القانون .

ويفهم من ذلك ان المشرع اراد بهذا القانون ان يجعل اختصاص محكمة القضاء الاداري شاملا لجميع المنازعات الادارية على نحو ماهو مذكور فيه والاستثناء فقط للحالات التي ذكرتها المادة (٦) اعلاه .

وقد ورد في الاسباب الموجبة لهذا القانون مايدل على ان المشرع العراقي قد اراد الارتفاع بواقع التنظيم القضائي الى مستوى التنظيم المماثل في الدول المتحضرة في العالم . والاخذ باحدث النظريات في القانون الاداري . مع ربط واقع التنظيم القضائي للمجلس بتراث الامة العربية حيث انها عرفت مثل هذا التنظيم منذ وقت مبكر في حضارتها العريقة . الا ان عهود السيطرة الاجنبية ازالت معالم هذا النظام .

ومما جاء في الاسباب الموجبة للقانون مايلي :

. والارتقاء بالقوانين الى مستوى طموحات الثورة وتحقيق اهدافها في ربط متوازن بين تراث الامة العربية في قوانينها وفقهها وبين قوانين العالم الحديثة واحدث النظريات)

كما حرص المشرع على تاكيد استقلال القضاء الاداري (باعتباره جهة مختصة فنية تمارس اعمالها باستقلال في الراي وحرية ويمارس كذلك قضاء اداريا مستقلا دون تدخل من اية جهة اخرى محاطا بضمانات وحصانات كافية) .

والان بعد هذا التطور القانوني الكبير الذي انجزه لنا قائد الثورة ورجل العدالة الاول . ماعلينا الا ان نحمد الله جميعا وقبل كل شيء وان نحافظ على هذه الهدية الحضارية التي طالما تمنيناها عبر اجيال متعاقبة سواء على صعيد فقه القانون الاداري . وعلى صعيد القضاء . او على صعيد الراي العام الذي ينبغي ان يتوقف ويتامل كثيرا في الجوانب السياسية والديمقراطية لهذا القانون .

هكذا في الأصل



الجمهورية

رأي

عودة الى السلامة اللغوية في الرسائل الجامعة

■ أ . د . عبد الحسين زيني جامعة بغداد

اثار احد الزملاء الافاضل وهو الاستاذ قاسم حسين صالح موضوع (السلامة اللغوية في الرسائل الجامعية) مشيرا الى ان بعض الرسائل التي ناقشها كانت غير سليمة من الناحية اللغوية . رغم انها تعرض على خبير فقد كان فيها اخطاء في القواعد واخطاء في الأملاء . (جريدة الجامعة في ١٩٨٩/٤/١٢)

وهذا مالاحظته انا ايضا لدى مناقشتي لبعض الرسائل . وكنت غير متهاون في محاسبته ومما اتذكره انني قلت في احدى المناقشات قبل عدة سنوات ان طالب الدراسة العليا لو راجع كتاب قواعد اللغة العربية للصف السادس الابتدائي لجنب نفسه الكثير من الاخطاء اللغوية في رسالته . ولكن الطلبة . في مختلف مستوياتهم الدراسية يعتبرون انفسهم في حل من اي موضوع درسوه بعد اداء الامتحان فيه . وبخاصة اذا لم يكن من مواضيع الاختصاص وان دعوة الطلبة للاهتمام بلغتهم ومحاولة ضبطها جهد الامكان . كتابة وقراءة هي مسالة تدعو الى الابتسام والتندر وهذا مالاحظه عندما انبه طلابي في الاحصاء الى اية مسالة لغوية . وحتى عندما ادعوهم الى كتابة اسمائهم بصورة صحيحة فمثل هذه المسائل غير واردة في نظرهم . وكاني اقرا في عيونهم مالايبوحون به بالسنتهم مالنا وللغة العربية . انها مسؤولية المتخصصين فيها . اما هم فهم معذورون

وفي الحقيقة ان مسالة السلامة اللغوية في الرسائل قد طرحت ونوقشت في احدى مؤتمرات الاتحاد الوطني لطلبة العراق للدراسات العليا . وقد جرى خلال ذلك التاكيد على ان تكون الرسائل الجامعية سليمة لغويا وكان مماطرحته في حينه ان على طالب الدراسة العليا ان يقدم امتحانا في لغته العربية . اسوة بامتحان اللغة الاجنبية . ليكون ذلك حافزا لمراجعة واستذكار مادرسه سابقا في مرحلة الدراسة الابتدائية والثانوية . ولاباس ان تخصص له بعض الكتب والمراجع لاداء الامتحان فيها . تلك التي تعينه على كتابة رسالته بلغة عربية سليمة . لا ان تكون عبئا اضافيا على دراسته من دون فائدة تذكر

ولكن الذي حصل بعدئذ كان عكس ذلك . لقد تقرر ان تحال الرسائل الجامعية الى خبراء في اللغة العربية لتصحيحها . وتتحمل الكلية نفقات هذا التصحيح . وهو امر مستغرب ومؤلم ايضا .

ورغم ذلك فان الرسائل الجامعية لاتاتي سليمة من كل خطا لغوي . لأن بعض المصححين يرون ان عملهم يقتصر على ضبط اواخر الكلمات فقط . اما تراكيب الجمل واساليب التعبير فهم غير مسؤولين عنها . كما ان بعض الرسائل . ان لم يكن اغلبها تاتي في اواخر العام الدراسي حيث ينشغل الأساتذة باعداد درجات السعي ووضع الاسئلة . كما ينشغلون بالمراقبة وتصحيح الدفاتر . واللجان الامتحانية . فلا يجد الخبراء حينئذ الوقت الكافي لضبط الرسائل التي كلفوا بتصحيحها . وقد يتعرضون فوق ذلك الى الحاح صاحب الرسالة الذي ضاق به الوقت ويريد ان يصل الى يوم المناقشة قبل فوات الأوان .

ومن الناحية الأخرى ان مبدا احالة الرسالة الجامعية الى خبيروتحمل الكلية نفقات تصحيحها مبدا غير سليم اصلا ويجب الغاؤه باسرع وقت . ان هذا المبدا يعني ان الجامعة لاتعير اهتماما الى ضرورة ان يتقن طالب الدراسة العليا لغته العربية في حدها الادنى . في الاقل . ولاتقيم وزنا لمابذل في تعلمه من جهد ومال في هذا المجال . انها باقرارها مثل هذا الاجراء تشجع الطالب على الاهمال - وكانها تقول له عمليا ليس مطلوبا منك ان تبذل جهدا في دراسة وتعلم اللغة العربية . او مراجعة مادرست سابقا . يمكنك ان تهمل هذا الجانب تماما . فانت غير مسؤول عنه . وفوق ذلك فاننا سندفع عنك من يصحح لك اخطاءك . ومن اموال الجامعة . اننا لانكلفك جهدا او مالا في تعلم اللغة العربية . وانك ستحصل على شهادة الماجستير او الدكتوراه حتى وان كنت في ادنى المستويات اللغوية . فهل هذا يجوز ؟ الايحتاج مثل هؤلاء الطلبة بعد تخرجهم وحصولهم على الشهادة العالية الى تاليف كتاب او تدوين بحث او كتاب مقالة علمية . ومن ذا الذي سيدفع عنهم حينئذ ضريبة اخطائهم اللغوية وضعفهم في التعبير ؟

واذا كان عدلا ان تدفع الكلية عن الطلبة الضعفاء في اللغة مكافاة ضعفهم . فلماذا لاتقدم نفس المبالغ للطلبة المجدين ثمنا لاجتهادهم اللغوي عندما تكون رسائلهم بدون اخطاء . اليست هذه هي العدالة في ادنى مستوياتها ؟!

ليس كثيرا ان نطلب الى طالب الدراسات العليا ان يراجع الكتب اللغوية التي درسها في المدرسة للتذكر والاستفادة منها في كتابة رسالته الجامعية ولما سيكتب في المستقبل .

واذا كان عاجزا عن ذلك . او غير راغب فيه . ففي الاقل ان ينفق من ماله الخاص على تصحيح رسالته . ليستر بذلك عيوبه ويسد نقصه اللغوي لئلا ينفضح امره عند المناقشة .

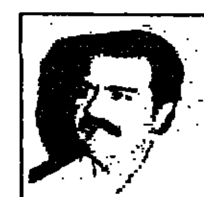
ان طالب الدراسة العليا يجب ان يكون مسؤولا عن رسالته شكلا ومضمونا . مسؤولا عن دقتها العلمية وسلامتها اللغوية معا . ومطلوب منه ان يدافع عن نفسه في كلا الجانبين .

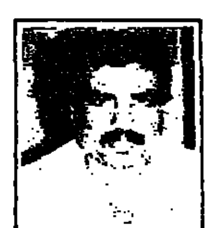
ان الذي كان يجب ان يحصل هو تعيين خبير لغوي في لجنة المناقشة . لمناقشة الطالب في سلامة اللغة التي كتب بها وليس لتصحيح اخطائه قبل المناقشة . تدفع اجورها من اموال الدولة . اننا بذلك كمن يضع الثواب في موضع العقاب . وهذا مضر تماما كوضع العقاب في موضع الثواب .

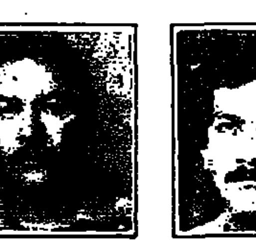
تتطلب نظم الدراسة العليا في الشرق والغرب تقديم امتحان في اللغة الام او لغة الدراسة . إضافة الى امتحان اللغة الاجنبية . فلماذا لانلزم طلبتنا بتقديم امتحان في اللغة واذا كنا لانفعل ذلك . ففي الاقل لانكافئهم على جهلهم بها .

معهد البحث الالكتروني :

خطوة كبيرة نحو ايجاد ملاك علمي متطور









العالم كله يتوجه نحو التقنية الحديثة بما فيها الالكترون حيث اخذت الاجهزة الالكترونية تغزو العالم شرقا وغربا ولاتتم ابسط الاعمال واعقدها الا بها لانها اخذت تختصر الوقت والجهد واليد العاملة وتعطي المعلومات الاصح والادق وتعطي للانسان النتائج الاساسية لكل الاعمال والمشاريع .

والعراق الذي يسير نحو التقدم بخطى حثيثة اخذ يدرس مادة الحاسوب في عدد كبير من المدارس الثانوية على امتداد القطر من اجل نشر العلم والمعرفة . وقد اهتمت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي تعنى بتطور الصناعة العراقية بهذا الجانب واسست معهدا متخصصا للالكترون من اجل ان ترفد مصانعها ومنشاتها المعنية باناس مثقفين ومتخصصين بالالكترون يقودون العمل الى امام .

■ معهد لرفع مستوى الانتاج ■

ومن اجل التعرف على هذا المعهد عن قرب توجهنا صباحا انا وزميلي المصور لزيارة معهد البحث للالكترون فيما كان الطلاب يسرعون الخطى للدخول في الصفوف لتلقي دروسهم العلمية المتخصصة .

اول من زرناهم عميد المعهد حيث حدثنا عن المعهد قائلا :

تاسس المعهد عام ١٩٨٣ وكان موقعه خارج بغداد بينما حاليا بناية المعهد في السيدية . الهدف منه تدريب وتعليم الطلاب خريجي الاعداديات في القطر خلال ثلاث سنوات حول مواضيع مختلفة منها اساسية ومنها علمية متخصصة في مجال الالكترونيك يتخرج الطالب بعدها ليحصل على شهادة دبلوم معادلة لثلاث سنوات ويتعين بعد التخرج في منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

واضاف ان المعاهد في القطر في هذا المجال محدودة رغم ان القطر بحاجة الى معاهد علمية متخصصة تدرس هذه المادة مثل باقي الدول المتقدمة والسائرة في طريق النمو لهذا دعت الحاجة الى وجود هذا المعهد وبهذه الامكانيات لرفع المستوى الانتاجي في القطر ومواكبة المسيرة التصنيعية التي اصبحت تهم كل الدول المتقدمة من ضمنها العراق فبدون التدريب والتعليم بالرغم من توفر مصادر انتاجية لايمكن ان تكون هناك حركة تقدم صناعي اذ ان الصناعة تحتاج الى عقل ويد عاملة اذا لم يندمجا لانحصل على النتيجة المتوخاة وفق الطموح المطلوب .

■ زج الطلبة بالعمل الانتاجي ■

- وماذا عن القبول في المعهد ؟

- كان القبول في المعهد قليلا نسبيا الا ان العدد ازداد في الفترة الاخيرة بحيث اصبح يقبل بحدود ٣٠٠ طالب وطالبة سنويا وقام باجراءات لاستقبال هذا العدد كالتوسعات واضافة ملاكات علمية وعملية للمختبرات

وعن المبادرة الجديدة في المعهد يقول

- معظم المعاهد في العالم تكون مسؤولياتها مقتصرة على التعليم فقط او التعليم والتدريب العملي لاغير الا ان معهدنا بادر وباسلوب جديد متطور في التدريب والتعليم الى تطبيق فكرة التدريب الانتاجي فيقوم طلابنا حاليا بانتاج اجهزة الكترونية وكهربائية بسيطة يقوم بتصنيعها الطلبة اثناء دراستهم بالمعهد لهدفين رئيسين الاول تدريب الطلبة وزجهم بالعمل الانتاجي اثناء الدراسة قبل رفدهم الى الحياة العملية بعد توظيفهم وعملهم ضمن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

الهدف الثاني سد حاجة السوق المحلية من هذه الاجهزة والاكتفاء ذاتيا منها وتطوير الحركة التصنيعية في القطر ومن اجل ضمان جودة المنتوج يقوم الملاك التدريسي بفحص المادة المنتجة واعطاء الراي بها وبذلك نضمن التصنيع الجيد وعليه فالطالب المتخرج في معهدنا بمستوى ممتاز يتاهل للدخول في هذه العملية الحياتية .

ثم يشير السيد الدكتور المهندس عميد المعهد الى ان المعهد يقوم بفتح دورات متخصصة . البعض منها قصيرة والبعض الاخر طويلة الامد في اختصاص الالكترونيك وهذه الدورات تهدف الى تطوير الملاكات الوسطية الموجودة في المعامل والمصانع واعطائها المعلومات الحديثة المتخصصة في هذا المجال وهذا هدف تطمح اليه الجامعات والكليات الموجودة في القطر وهو مايسمى عادة بالتعليم المستمر

اما الملاك التدريسي فهو ملاك متخصص بخبرة واسعة في هذا المجال ولدينا طموح لرفد المعهد بملاكات اخرى اكثر تخصصا وحاليا تؤهل حملة شهادات عليا لاخذ ماهو جديد في العلم

■ امتيازات ■

للقبول في المعهد شروط معينة منها ان الطالب حاصل على الشهادة الاعدادية الفرع العلمي وبمعدل لايقل عن ٧٠ في درسي الرياضيات والفيزياء . بهذه العبارات بدا الاستاذ رياض حاتم حسين مسؤول شؤون الطلبة في المعهد حديثه واضاف

- وان يكون من اصل عراقي وهذه الشروط تتغير بالاعتماد على السنة والمعدلات في الامتحانات العامة وقبول الطلاب والطالبات في المعاهد

اما عن امتيازات الطالب فيقول

يمنح الطالب (٥٠) دينارا شهريا خلال فترة الدراسة وبعد التخرج يخول تعيينه في احدى منشاتنا في وزارة الصناعة والخدمة ١٠ سنوات وتعتبر مجزية للخدمة العسكرية عدا فترة التدريب البالغة (٤٥) يوما .

الشهادة الممنوحة للطالب تعتبر عند التعيين مجزية لثلاث سنوات دراسة وليس سنتين وتمنح للخريج عند التعيين المخصصات الممنوحة الى منتسبي وزارة الصناعة . اما الاوائل من الخريجين فيسمح لهم بعد التعيين في مواصلة الدراسة والحصول على شهادة البكلوريوس في القطر .

■ وماذا عن قسم شؤون الطلبة ؟

يجيبنا السيد رياض قائلا .

- مهمتنا تذليل مشاكل الطلبة على الصعيدين الداخلي والخارجي وصولا الى عائلة الطالب وولي امره وتعزيز العلاقة بين الادارة والطلبة بصيغ نموذجية بالاضافة الى الفعاليات اللاصفية

■ دروس نظرية وتطبيقية ■

نقوم بجولة داخل المعهد ونزور الورش والمختبرات والصفوف فنشاهد حركة علمية راقية من خلال ماسمعناه وشاهدناه . فالمعهد يضم قسمين الاول قسم التدريب والمتابعة والثاني قسم التخطيط والمتابعة . عن قسم التدريب حدثنا رئيس القسم المهندس ابراهيم صالح قاسم قائلا

- تنقسم الدراسة في المعهد الى اولا التدريب الاساس وفيه يمنح الطالب شهادة الدبلوم في اختصاص الالكترونيك ومدة الدراسة فيه سنتان وتتم وفق احدث الطرق المتبعة في المعاهد العالية لنيل الخبرة المطلوبة من الناحية النظرية والعلمية .

ثانيا . الدورات الخاصة وهي دورات تتراوح مابين ٣ - ١١ شهرا في مجال التجميع والتسليك والرسم الهندسي ولف الملفات وطرق الانتاج كما يقيم المعهد دورات تطويرية في الاختصاصات الالكترونية والملاكات الفنية .

يشاركنا الحديث عن اقسام المعهد المهندس منعم حسين علوان رئيس قسم التخطيط والمتابعة قائلا :

- يهتم قسم التخطيط والمتابعة باعداد البرامج التدريبية في المعهد ومتابعتها واعادة صياغتها بالشكل الذي يتناسب مع التطورات الحديثة في العلوم والتقنيات الحديثة واحتياجات منشات وزارة الصناعة . كما يقوم بوضع التصاميم الكاملة للاجهزة المنتجة في المعهد وتوفير موادها الاولية كافة ومستلزمات التصنيع والمواد الانتاجية . حيث وضعت دراسة كاملة لتدريب الطلبة ورفع المستوى العلمي لهم وذلك بانتاج اجهزة الكترونية مختلفة لسد حاجة الاسواق المحلية وتصدير الفائض منها حيث تم حتى الان انتاج كمية من جهاز متعدد القياس (حمورابي ١) وشاحنة البطارية المنزلية (دجلة ١) . والدراسة جارية حاليا لانتاج نوعين اخرين من اجهزة القياس في العلم المقبل وهدف المعهد في ذلك تحقيق عملية التدريب الانتاجي اي التدريب والانتاج في ان واحد والسعي متواصل لتطوير هذه التجربة .

السيد ابراهيم عبدالرحمن من قسم التدريب يتحدث لنا عن تكامل المختبرات والورش حيث يستطيع الطلبة تطبيق كل مايتعلمونه نظريا فيها . لذلك التقينا عددا من الطلبة ليتحدثوا لنا عن مدى الاستفادة المتحققة من انخراطهم ضمن صفوف هذا المعهد المتقدم .

الطالب نوفل عبدالقادر احد طلاب الصف الثاني المتفوقين يتحدث بحماس عن المعهد فيقول

- ان هذا المعهد يمثل احد طموحات الشباب الواعي العلمي حيث ان جميع الطلبة يستفيدون استفادة كبيرة من الدروس العملية والنظرية والتي لم تكن نتوقعها قبل دخولنا المعهد .

تشاركه هذا الراي الطالبة اسراء فاروق محمد والطالبة صبرية محمود سلمان وسكينة محمد علي حيث يؤكدون ان المستقبل للعلم والتكنولوجيا والالكترون .

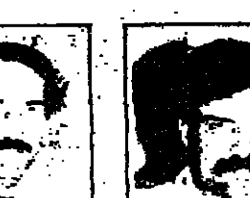
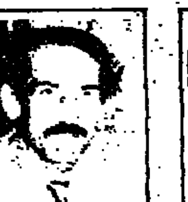
■ قبل ان نغادر المعهد التقينا السيد خالد ابو التمن ليحدثنا عن دور المنظمة الحزبية في المعهد لما لها من دور فعال في تحريك العملية التدريسية والثقافية للطلبة فيقول :

- مهمة المنظمة الحزبية خلق الوعي السياسي والثقافي للطلبة وتعزيز الفضائل الثورية في نفوسهم واعدادهم اعدادا نضاليا يؤهلهم لتحمل المسؤولية والمهمات الملقاة على عاتقهم باعتبار ان الحزب هو مدرسة المناضلين وموجه معارفهم وطاقاتهم الذاتية باتجاه النضال القومي وحمل اعباء رسالة الحزب وتحقيقها . اضافة الى تنفيذ توجيهات القائد والقيادة في جعل الطلبة الاداة الاولى في المهام الثورية وتعزيز البناء العقائدي والفكري لهم من خلال استلهام فكر وقيم وممارسات النموذج القائد صدام حسين حفظه الله .

سناء خليل النقاش
تصوير : جاسم العزاوي

المعهد الطبي الفني في بغداد ..

جهود متميزة .. لتقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين

مناهج علمية متطورة تستهدف مواكبة اخر مستجدات العلم والتقنية في العالم ..

كتابة/صلاح العبد تصوير/جاسم العزاوي

■ المعهد الطبي الفني في بغداد .. احد المؤسسات الصحية والعلمية التابعة لهيئة المعاهد الفنية التي تهدف الى اعداد ملاكات فنية متطورة في مختلف الاختصاصات الطبية والتي تنهض بدور فاعل في تقديم افضل الخدمات الطبية كونها تمثل حلقة الوصل بين الملاكات المتقدمة في مجال الطب والمواطنين من النواحي العلاجية والفنية ..

ولتسليط الضوء على دور هذا المعهد ومايمكن ان يحققه في مجال اعداد الملاكات الوسطية الطبية كان « لصفحة جامعات » لقاء مع عدد من العاملين فيه ..

■ اقسام علمية متعددة ■

■ في البدء تحدث لنا الدكتور ضياء اسماعيل .. عميد المعهد مشيرا الى بداية تاسيس المعهد قائلا ..

تاسيس المعهد الطبي في بغداد عام ١٩٦٦ وفي بداية تاسيسه ارتبط بعمادة كلية طب بغداد .. وفي عام ١٩٦٩ تم دمج المعهد بهيئة المعاهد التابع لرئاسة جامعة بغداد وفي عام ١٩٧٧ تم فصل المعهد عن جامعة بغداد بعد ربطه بهيئة المعاهد الفنية التي ترتبط مباشرة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ..

هذا ويضم المعهد الاقسام العلمية التالية ..

قسم صناعة الاسنان . قسم وقاية الاسنان . قسم التقنيات الصحية . قسم الاشعة . قسم التخدير . قسم الانعاش . قسم تقنية الردهات ثم قسم التاهيل الطبي الذي يضم فرعي صناعة الاطراف والمساند والعلاج الطبي .

ونظرا للتوسع الكبير الذي رافق مجال الخدمات الطبية في القطر فقد توفرت لخريجي معهدنا فرص عمل كبيرة في المستشفيات والمراكز الصحية وعيادات الاطباء ومراكز البحوث الطبية وسوف تبقى الحاجة لهذه الملاكات الطبية والفنية في تزايد مستمر طالما ان هناك تقدما مستمرا في مستوى الخدمات العلاجية والوقائية في المجتمع وقد انعكس هذا ايجابا على مسيرة معهدنا العلمية التي تطورت لتواكب مستجدات العلم وحاجة المجتمع ..

ونتيجة لهذا التطور فقد تم استحداث اقسام اخرى في المعهد لتلبي حاجة المؤسسات الصحية من خريجيها ومن هذه الاقسام قسم التمريض الذي يهدف الى اعداد ملاكات فنية متخصصة في مجال التمريض ذات كفاءة عالية وتعطى الافضلية في القبول في هذا القسم الى الاناث لحاجة المستشفيات الكبيرة الى عاملات في التمريض كممرضات .. اما القسم الحديث الاخر فهو قسم الكلية الاصطناعية والذي يهدف ايضا الى اعداد ملاكات فنية متخصصة في مجالات الكلية الاصطناعية وقد تم افتتاح هذا القسم ابتداء من العام الدراسي ٩٨٨ - ١٩٨٩ ..

■ اما عن طبيعة البرامج الصحية التي ينهض بها المعهد .. فيحدثنا الدكتور ضياء قائلا ..

لاتقتصر علاقة المعهد الطبي الفني في بغداد بالمجتمع من خلال رفد المؤسسات الصحية ومؤسسات القطاع الاشتراكي الاخرى بالملاكات التقنية والفنية حسب بل ان للمعهد نشاطات اخرى تتمثل في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين من خلال العيادات التعليمية لطب الاسنان والمختبر التطبيقي ومختبر صناعة الاسنان ومختبر العيادة الاستشارية للتحليلات المرضية بفرعية في منطقة باب المعظم ومدينة صدام وفي مدينتي الشعب وحي الاعلام وكذلك شعبة الطبابة العامة .. هذا وقد افتتحت حديثا ثلاث عيادات تعليمية للتخصصات الباطنية الجراحية واخرى للتخصصات الشعاعية والعلاجية الطبيعية ..

وان المعهد حرص على اقامة العديد من الحملات الصحية في مناطق مختلفة من مدينة بغداد والتي تهدف الى تقديم الخدمات الصحية للمواطنين من خلال برامج ونشاطات محدده .. ساهم فيها طلبة ومنتسبو المعهد شملت خدمات علاجية في مجال طب الاسنان والتحليلات المرضية وبعض الخدمات الصحية الاخرى .

■ وحول الخطط والافاق المستقبلية للمعهد .. حدثنا السيد العميد بقوله .. لابد من الاشارة من ان المتحقق خلال الفترة الزمنية الماضية علميا وتربويا يمثل قفزات نوعية واسعة في سلم التطور للوصول الى طموحات المعهد .. علما بان هناك مشاريع تطويرية مستقبلية اخرى سنسعى الى انجازها وتحقيقها قريبا تنسجم والتطور الحاصل في مختلف مجالات الحياة .. ومن هذه المشاريع التوسع الكمي والنوعي ورفع درجة الاداء لطلبة معهدنا من خلال اتساع الرقعة الجغرافية للمعهد بعد اضافة بنايات جديدة للمعهد والحاق اقسام طبية جديدة كانت ضمن اختصاصات معاهد الصحة العالية كما نطمح الى انشاء مستشفى تعليمي تابع الى المعهد لتدريب طلبتنا فيه .. كذلك العمل على زيادة انفتاح المعهد على المجتمع من خلال فتح العديد من العيادات الاستشارية

عن اهم المنجزات الطبية والعلمية التي حققها المعهد يحدثنا السيد جورج مرقص .. مسؤول الوحدة العلمية في المعهد قائلا ..

نتيجة للجهود الكبيرة التي يبذلها منتسبو المعهد من الطلبة والتدريسيين فقد تمكنت التدريسية صائبة عبدالله من الحصول على براءة الاختراع لاختراعها مادة عازلة محلية تستخدم في عملية صنع طقم الاسنان الكامل بعد ان كانت هذه المادة تستورد من الخارج وبالعملة الصعبة ..

■ المسيرة التطويرية ■

السيد حبيب حسن شهاب - رئيس قسم التاهيل الطبي في المعهد يحدثنا قائلا :

استمرارا لدعم القيادة السياسية اللا محدود للمؤسسات التعليمية في قطرنا الحبيب جاءت ولادة قسم التاهيل الطبي ضمن المسيرة التطويرية لهيئة المعاهد الفنية وضمن خططها لخدمة المجتمع . فقد انشىء هذا القسم عام ١٩٨٥ لتخريج ملاكات متخصصة في صناعة الاطراف والمساند .. وبدا القسم باستقبال المرضى الذين يعانون من العوق منذ بداية تاسيسه لتصنيع الاطراف اللازمة لهم وعمل المساند التقويمية التي يحتاجونها معتمدا في ذلك على استخدام التقنيات الحديثة المستعملة عالميا وقد واكب القسم تطور هذه التقنيات من خلال الدورات التدريبية المستمرة للعاملين فيه ..

وفي عام ١٩٨٨ توسع القسم بعد دمج المعاهد الصحية بالمعاهد الفنية فضم فرع العلاج الطبيعي ليكون اللبنة الثانية في هذا القسم الفتي ذلك لان مرحلة العلاج الطبيعي تعتبر مكملة واساسية لعملية رعاية العوق وهذا ماتعارف عليه في جميع دول العالم المتقدمة .

وخلال هذا العام تم افتتح عيادة تعليمية اختصاصية في هذا المجال لتستقبل المرضى المراجعين الخارجيين وتجري عليهم الفحوصات اللازمة والعلاجات المطلوبة لكل حالة ..

آفاق جامعية

■ دراسة تقويمية ■

حصل الطالب سمير شلال فرحان من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية (الماجستير) عن رسالته الموسومة (دراسة تقويمية للاسعار والسياسة العزيزية الزراعية في العراق للسنوات ١٩٣٩-١٩٨٩ مع التركيز على الفواكه والخضر) ..

■ البرامجيات ونظم المعلومات ■

اعلن مركز الحاسبات الالكترونية [illegible]

مجال البرامجيات ونظم المعلومات الخاصة بالادارة الجامعية وفي مجال استخدام الحاسبات في التدريس ويمكن للسادة اعضاء الهيئة التدريسية المتخصصين والمبرمجين والطلبة من داخل الجامعة وخارجها بالمشاركة في هاتين المسابقتين وان اخر موعد لاستلام المساهمات هو يوم ١٩٩٠/١/١٥ .

■ شهادة فاضلية ■

حصل الطالب عبد الكريم الشيخلي من معهد الدراسات القومية والاشتراكية في الجامعة المستنصرية [illegible]

■ شهادة الفاضلية ■

حصل الطالب محمد سعيد مرعي من كلية الاداب في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية (الماجستير) عن رسالته [illegible] عند المفكر العربي رفاعة رافع الطهطاوي ..

■ طاقة الموجات الدقيقة ■

حصل الطالب علي عبد الرضا من كلية طب الاسنان في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية (الماجستير) عن رسالته الموسومة (استخدام طاقة الموجات الدقيقة - المايكروويف - في صناعة الاسنان) .

■ تعاون مشترك ■

اوفدت جامعة الموصل [illegible] عبدالله الحسو - مدير مركز الدراسات التركية الى تركيا لمدة اسبوع واحد لزيارة بعض المراكز البحثية وامكانية قيام تعاون مشترك بينها وبين الجامعة

■ شهادة فاضلية ■

حصل الطالب كامل عباس كاظم من كلية الطب البيطري في جامعة الموصل على شهادة الفاضلية (الماجستير) عن رسالته الموسومة (دراسة حول مخففات السائل المنوي للاكباش الطوسية)

■ شهادة العليمية ■

حصل الطالب جاسم محمد كاظم العمران من كلية الاداب في جامعة بغداد على شهادة العليمية (الدكتوراه) عن رسالته الموسومة (مواسم العرب واسواقها واثرها في الادب العربي قبل الإسلام)

■ الاستجابة المناعية ■

حصل الطالب جليل ابراهيم جرجيس من كلية الطب البيطري في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية (الماجستير) عن رسالته الموسومة (الاستجابة المناعية لجراثيم السل البقرية)

■ شهادة الفاضلية ■

حصل الطالب [illegible]

■ شهادة فاضلية ■

[illegible] الفاضلية (الماجستير) في الاقتصاد عن رسالته الموسومة (التجارة العربية البينية واثرها في التكامل الاقتصادي العربي)

بمناسبة الذكرى ٦٨ لتاسيس قوى الامن الداخلي









٩ كانون الثاني عيد قوى الامن الداخلي

■ تطورات واسعة .. شهدها جهاز الشرطة في ظل الثورة

كتابة/ صلاح العبد
تصوير/ عبدالرضا عبدالزهرة

■ استطاعت الشرطة العراقية وبفضل التزامها الواعي بتوجيهات قيادة الحزب والثورة ان تحظى بثقة ابناء الشعب وان تؤدي دورا متميزا في الحفاظ على مكاسب الثورة ومنجزاتها وترتقي بوسائل واساليب عملها الى مصاف اجهزة الشرطة في الدول المتقدمة من خلال ما تقدمه من خدمات جليلة لحماية امن المواطنين وتحقيق الطمانينة وترسيخ سيادة القانون في ربوع الوطن .

وتاسيسا على ذلك فقد اولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اهتمامها البالغ لاجهزة الامن الداخلي من اجل تجاوز النظرة الخاطئة التي سادت طوال العهود السابقة نظرا لدور هذه الاجهزة في ترسيخ القيم الجديدة للحزب والثورة ولتحقيق اروع صور التلاحم الكفاحي مع جماهير الشعب .

■ ترسيخ الامن والطمانينة ■

وبمناسبة عيد الشرطة الذي يصادف في التاسع من الشهر الجاري كان «للجمهورية» لقاء مع لواء الشرطة عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام ليتحدث لنا عن حجم التطور الذي شهدته الشرطة خلال سنوات الثورة ..

ـ حيث استهل حديثه قائلا :

لقد برز دور جهاز الشرطة الحضاري في ترسيخ الامن والطمانينة للمواطنين باعتبارهم الغاية والوسيلة في عملية التحول الاشتراكي التي نهضت بها الثورة المباركة منذ انبثاقها في السابع عشر ـ الثلاثين من تموز ١٩٦٨ .. كما ان لتوجيهات السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله مجسدة في كل مفردة من مفردات عمل اجهزة قوى الامن الداخلي ومنها جهاز الشرطة ، فاطروحات سيادته اصبحت بمثابة سياق عمل ثابت لجهازنا .

■ وحول الاساليب الحديثة التي يستخدمها جهاز الشرطة يحدثنا السيد مدير الشرطة العام .. قائلا :

ان توفير الوسائل الضرورية لتسهيل عمل جهاز الشرطة لها اثر بالغ في توفير الامن والاستقرار بجانب الملاكات الفنية المتخصصة التي تعمل عليها .. وبما ان دور الجهاز يتمثل في تحجيم الجريمة ومكافحتها والعمل على الحد منها لانها ظاهرة اجتماعية خطيرة فان توفير متطلباتها الضرورية من معدات واليات واجهزة فنية ووسائل الاتصال السريع السلكية واللاسلكية اثرها البالغ في تادية مهامه على الوجه المطلوب وهذا ما وفرته قيادة الحزب والثورة منذ انبثاقها لكي تتواصل في تطويرها لهذا الجهاز المهم الذي وجد اساسا لخدمة الشعب .

■ الايمان المطلق بفكر الحزب ■

وعن سبل اعداد رجل الشرطة .. يواصل السيد المدير العام حديثه قائلا .

تتجسد المواصفات التي يجب ان يتحلى بها رجل الشرطة بامكاناته الذاتية وقدراته الفنية ووعيه وايمانه المطلق بفكر حزب البعث العربي الاشتراكي .. لذلك تم رفد جهازنا بعناصر شابة تمتلك هذه المؤهلات التي تعتبر العنصر الاساس في عملية النهوض وقد عملنا جاهدين على صقل وبلورة وتطوير قابلياتهم الفنية والعلمية والثقافية من خلال الدورات التي تعتمدها المديرية في هذه الجوانب المهمة لمسيرة رجل الشرطة وهو نتيجة حتمية لاهتمام قيادة الحزب والثورة بهذا الجهاز .. لذلك كله فان جهاز الشرطة يعمل دائما على الارتقاء بمستوى شخصية رجل الشرطة التي اشرنا اليها انذاك لكي يواكب حركة المجتمع والظواهر السلبية التي تطرا عليه ومن ثم العمل على منعها ولكي يبقى مجتمعنا متماسكا ومتقدما حيث اعتمدت الدورات العلمية والفنية والثقافية والفكرية التي ادت الى الارتقاء بمستوى الاداء لرجل الشرطة في اعماله اليومية .

■ برامج علمية متطورة ■

ويؤكد السيد مدير الشرطة العام قائلا ..

ان مديرية الشرطة العامة قد خطت خطوات كبيرة في مجال اعتماد الاساليب العلمية التي ساعدت الكثير في تشخيص الظواهر السلبية في المجتمع وكانت الحلقات الدراسية والبرامج العلمية والامسيات الثقافية واللجان المتخصصة قد سهلت عمل المديرية في تاشير تلك السلبيات وبناء الخطط اللازمة لمواجهتها والعمل على منعها خشية ان تؤدي الى حدوث جرائم قد تؤثر على تماسك المجتمع كما ان الخطط اعتمدت في طياتها التنبؤات والتوقعات المستقبلية لحركة الجريمة من خلال التحليل وفق اسس علمية معتمدة تستند الى ارقام احصائية دقيقة تمثل الحالة الزمنية والمكانية ونوع الجرائم المرتكبة والاسباب التي ادت اليها وكيفية مواجهتها لمنعها والحد منها اضافة الى ترقب حركة الجريمة والعمل على مواكبتها والتصدي لها كما تجدر الاشارة بنا ان نذكر بان للاجهزة الفنية والعلمية المعتمدة في مديرية تحقيق الادلة الجنائية اثرا كبيرا في مساندة المحقق واعطاء الراي العلمي والفني نتيجة للخبرة التي يمتلكها العاملون على هذه الاجهزة والتي تؤدي الى نتائج واضحة في كشف الجريمة والوصول الى الجناة لاحالتهم الى العدالة .

■ التوجيه السياسي .. ودوره في اعداد رجل الشرطة ■

ـ ويواصل السيد مدير الشرطة العام حديثه .. قائلا .. لايفوتنا في هذه المناسبة ان نتحدث عن دور التوجيه السياسي في بناء رجل الشرطة بناءا عقائديا وثقافيا واجتماعيا بما يتطابق واهداف حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي لتادية مهامه الانسانية والخدمية والتنموية وذلك باعتماد اطر نظرية في التخطيط ومسارات عملية في التطبيق وفق تطلعات قيادتنا الحكيمة وصقل مواهب وقابليات العاملين في الجهاز للارتقاء بمستوى ادائهم وفق نظرة شمولية مستقبلية لتحصين رجل الشرطة فكريا ومهنيا تجاه مغريات الحياة المتعددة ويرفع الحس الامني والقانوني لديه بهدف تحقيق بيئة نظيفة ونقية اجتماعيا وفكريا خالية من البؤر المنحرفة ، كما تعمل هذه المديرية على تعزيز الرعاية الاجتماعية للعاملين فيها والاطلاع على اوضاعهم الاجتماعية وتذليل المعوقات كما انها ومن خلال ضباط التوجيه السياسي في مديريات الشرطة تقوم بتفقد ذوي الشهداء والاسرى والمفقودين من منتسبي الجهاز والذين ضحوا بانفسهم بكل غال ونفيس من اجل رفعة راية الوطن وصيانة كرامته .

■ حماية الجبهة الداخلية ■

وتناول السيد مدير الشرطة العام في معرض حديثه مساهمة الشرطة في معركة قادسية صدام المجيدة .. بقوله :

لقد ساهم رجال قوى الامن الداخلي ومنهم رجال الشرطة في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة جنبا الى جنب مع رفاقهم في العقيدة والسلاح دفاعا عن تراب العراق الغالي فقدموا الشهداء وعفروا تراب الوطن بدمائهم الزكية .. كما ان لجهاز الشرطة مشاركات فعلية في الحياة اليومية العراقية عبر كافة المسالك لتهيئة مستلزمات المعركة وبقدر ماتكون الجبهة الداخلية مستقرة ومطمئنة ليزيد الانتاج وينعكس انعكاسا مباشرا في جميع المجالات .. والذي يبعث على الاعتزاز والسرور بالنفس هو قلة الجرائم مما عزز من ترصين الجبهة الداخلية (العمق السوقي لجبهات القتال) والرافد الاكيد لها باعتبار جهاز الشرطة احد الفصائل الثورية في ظل ثورة تموز المباركة .

كما اشار قائلا ..

هذا وقد ارتقت اجهزة الشرطة الى المستوى الذي وصلت اليه نظيراتها في العالم المتقدم بعد ان ظلت حقبة من الزمن تعيش في حالة من التخلف حيث اولت قيادة الحزب والثورة اهمية خاصة لهذا الجهاز واصبح بمستوى الطموح على المستويين العلمي والاداري وعلى مستوى تطور الصيغ والممارسات التي يتعامل بها . وهذا ما مكنه من اداء واجباته على احسن مايرام . وقد شمل هذا التطور الاجهزة الفنية والاليات والابنية ومختلف التجهيزات كما سعت الثورة الى تعديل قانون الخدمة ليرتقي رجل الشرطة الى المستوى اللائق الذي تبتغي الثورة وقد تضاعف هذا الدعم في السنوات الاخيرة من مسيرة الثورة المجيدة .

ان الشرطة العراقية التي ارتكزت على دعائم حددتها مفاهيم ومبادىء حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي المستمدة من روح الثورة وقيمها وتاريخها المجيد قد نالت شرف المساهمة في معركتنا العادلة ضد المعتدين الفرس وفي تعزيز الانتصارات طوال سنوات المعركة .. فمنذ ان شرفتنا القيادة للمساهمة في المعركة وفصائل الشرطة من مختلف المحافظات تسابقت للاندفاع الى سوح القتال وفي الخطوط الامامية للمعركة ..

فكان شرف عظيم لقوى الشرطة ان تقدم كوكبة من الشهداء على طريق المجد والعز ..

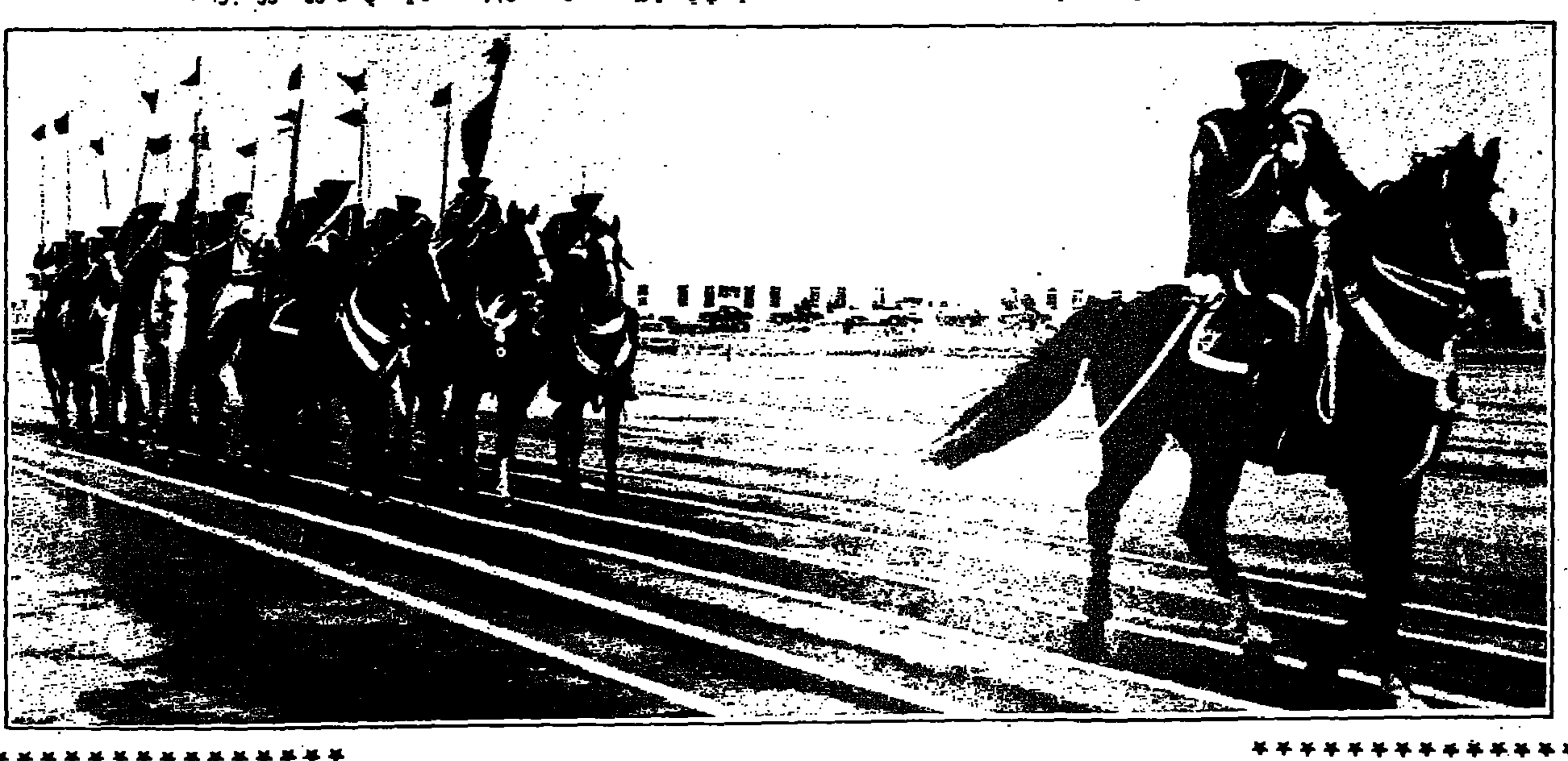
وقد استطاع رجالنا وبفضل التزامهم الواعي بتوجيهات القيادة السياسية ان يؤدوا دورا متميزا في المعركة حين وقفوا جنبا الى جنب مع رفاقهم من ابناء قواتنا المسلحة البطلة .. والتي كانت حصيلتها تحقيق النصر العظيم .

وحول انخفاض نسبة الجريمة في القطر ودور المواطنين في الحد منها اشار لواء الشرطة عبدالمحسن خليل محمد .. قائلا :

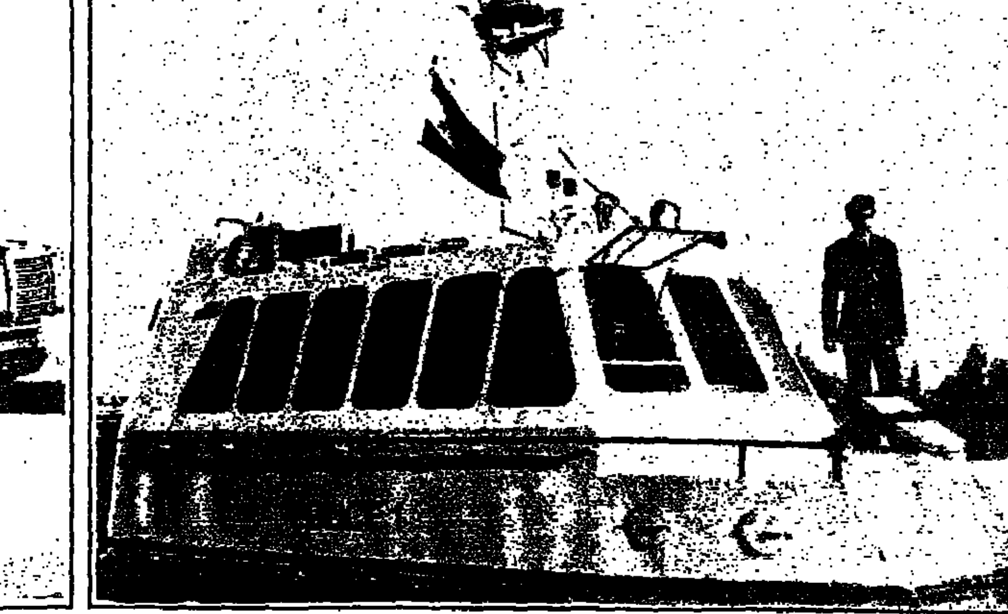
ان الوعي الذي يتحلى به مواطنونا واسهاماتهم الفاعلة في مساعدة رجل الشرطة كان له الدور البالغ في تحجيم الجريمة حيث شهدت انحسارا واضحا نتيجة للاساليب العلمية المعتمدة لدى جهازنا ومتابعة وكفاءة العاملين فيه والاجراءات الوقائية لمنع وقوعها والتحقيق فيها وكشفها .

ثم يختتم السيد مدير الشرطة العام حديثه قائلا .

بهذه المناسبة العزيزة نعاهد السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله بان يبقى رجال الشرطة اوفياء للعهد امناء على مكتسبات الثورة باذلين قصارى جهدهم من اجل حماية المواطنين وممتلكاتهم معززين المسيرة بعطاء متدفق من اجل خدمة المبادىء لتقديم افضل الخدمات لعموم المواطنين .



■ اسهامات فاعلة في معركة قادسية صدام المجيدة ودور كبير في ترسيخ وسيادة القانون ■







(الصدى والظل) رواية الذات اللبنانية

يوسف حبشي الاشقر :



في روايته الجديدة « الصدى والظل » الصادرة حديثا عن دار النهار للنشر في بيروت يدخل الروائي اللبناني الطليعي يوسف حبشي الاشقر بفظاعة الى جوهر الماساة التي تعيشها الذات اللبنانية في خلفياتها الاجتماعية والفكرية وبناها النفسانية العميقة متوقفا بدقة فنية لا متناهية عند ظاهرة الحرب راصدا لحظات ومحطات وامكنة تتشكل في سياقات فنية دائرية موحدة بلغة الحداثة تؤلف في مجملها حدثا روائيا يشكل في ذاته وفي خصائصه منعطفا جنونيا محولا في تاريخ تطور الرواية اللبنانية والعربية من خلال كتابة تحقق ترجمة فذة لاشكاليات الاقتلاع واللاانتماء والسخرية السوداء والعبثية واللامعنى التي تحلل عدمية العصر ولا جدوى الحرب عبر تشريح « جريمتها الجماعية » والادانة الاليمة لها واستحالة اللقاء فيها بين « البطل » وبين اي شيء آخر .

والرواية لدى يوسف حبشي الاشقر تنطلق من لحظتها البنيوية الكلية لتتحرر من قيود الظواهر الروائية الثابتة في وحدات العمل والزمان والمكان وتحرك الشخصيات و« الابطال » عبر استشعار مضامين كيانية جديدة لحياتها الفنية . وفي حركية هذا الاستشعار الدفين لمعطيات الكتابة الحديثة وخلفياتها الثقافية والعقلية وابعادها الفلسفية والذهنية يتطور النص باتجاه انفاسه الداخلية وزمنه العميق بعيدا جدا من مسار التدرج اللاهث في اتجاه الغاية المبسطة . كأنما لا غاية للنص سوى ادراكه السري لفاعلية اللحظة الكلية المتحركة في طبقات المكان النفسية وفي تؤجد البنى الروائية المفتوحة على تاويلاتها اللامتناهية والمتحررة من التقويم الجاهز لذاتها عبر تقلتها الراسخ من وقع الزمن وقيوده .

انها رواية « الانتماء » الى زمان ومكان وبنية مثلما هي رواية التحرر من هذا الانتماء . وبقدر ما يوغل يوسف حبشي الاشقر في هذا الانتماء يحرر الكتابة من الانقياد الى معطياتها السلفية . كانما النص يبدأ ليكون بداية مفتوحة على النبع لا ليستمر في « زمن » او ليصل ولا ليخمد في « مكان » او ليتحول الى « بنية » . وفي هذا المعنى تقوم الكتابة الروائية لدى الاشقر على « فلسفة الاضداد » .

هي رواية تلغي المنطق المتحقق لتبني منطقها القائم على تعقيد في منتهى البساطة والمغايرة . انه التعقيد المبطن والبساطة الحادة تستكشفان حقائق البنية التركيبية عبر تداخل السرد والحوار والامكنة وعبر تراكم عميق لـ « الحدث » وتفاصيله وابطاله في اولوية صارخة تفرد حضورا كثيفا لاشكالية الطرح الفلسفي الميتافيزيقي للوجود والذات والاحداث والابطال حيث تتجلى كيانات الخلفية الذهنية للنص وانسياق اللغة في منطقها الذي يحلل وجودها ووجود الحيوات الروائية المتصلة بها .

« بين بيروت وكفرملات يكتب يوسف حبشي الاشقر « الصدى والظل » . بيروت « عالم التراب .. لؤلؤة ليل ولؤلؤة نهار » هي فوضى الحرية او حرية الفوضى عدا كونها مكاني . لبيروت رائحة فريدة وحيدة لا تشبهها رائحة اخرى . رائحة لها . كما قلب باريس لباريس لا يشبهه قلب اي مدينة اخرى » . وكفرملات الحلم والجذور والحقيقة . الانتماء الاول . كمال الذاكرة وهواؤها لهذا « اعرف لماذا انا مع كفرملات وضد اية حياة اي اخر في اي مكان لا يشبه كفرملات » .

يكتب يوسف حبشي الاشقر الحرب متحررا من « الموضوع » ومؤلفا الحالة الروائية التي ترصد عبور الاشياء في الذهن الخفي وفي العقل الذي يستشعر ارهاصات الحدث وتحولاته واندلاع الموت في الابطال والكائنات الروائية الاخرى .

وحين يكتب الاشقر هذه الحرب يكتب الانسان الذي هرب من الموت الى حيث يظن ان الموت لا يطاوله الى ان يعلن استحالة الهرب من شيء موجود في الداخل . وفي هذه الشهادة التي تنهش لحم اللغة والكتابة الحارقة يوازي الاشقر بين الحرب والاهتراء معلنا ان اية حرب لا يمكن ان تحصل الا في حالة اهتراء . وفي هذا الاهتراء تنكسر المقدسات وتصبح الكائنات مفجوعة بسقوط مثلها وانهيار الاحلام والقيم والذاكرة والطفولة وكنوز الماضي المغيبة في باطن اللاوعي المفجوع هو الآخر بانحداره اللانهائي امام وطأة الحاضر .

او في الزمن ، الروائي الذي يقدم معادلة اخرى لمفهوم الزمن يقع الابطال فريسة العلاقة القائمة بين الجلاد والضحية .. بين البطل وانتمائه . وبين الانسان وزمانه ثم بينه وبين مكانه . ماضيه جذوره ووجوده . وفي غمرة هذا الاندلاع يتحسس البطل اسكندر جيفة وجوده وجذوره اذ « لا تنبت جذور في السماء » معلنا ان الوجود غير ممكن الا هنا حيث الجذور ومعلنا استحالة الايمان بوجود جذور الا في مكان . واذا كانت الجذور لا يمكن ان تنبت الا في ارضها استحال بالتالي القبول بـ « الهجرة » اكانت داخلية ام خارجية .

هجرة داخل الامكنة المتعددة وهجرة خارجها انتهاء بالهجرة عن الذات .

والاستحالة لان البطل لا يستطيع ان يحمل معه كل « هذا الركام » .

وهكذا يتحول كل شيء الى باطل . الى الغاء . الى لا معرفة . المعرفة وحدها قائمة في الجذور . اي في عمر الطفولة . من هنا تتحقق الغربة في كل ما عداها فيصرخ البطل « انا جبان لا احتمل الالم . الغربة هي اقصى الالم » . لكن هذا الانتماء سرعان ما يتحول هو الاخر الى مأزق حين تستبد الجريمة الجماعية بالجميع وحين تستحيل المعرفة لمن لا يرتكب الجريمة الجماعية عندما « تعزم الجماعة على ارتكاب جريمتها » . الى ان يصبح الغرق في الحرب « اسهل من البقاء خارج الجريمة » .

وفي هذا المازق القاتل يضطر البطل الى خوض « حربه » وحيدا . يخوضها على الداخل وفي الداخل . اي على الذات وفي الذات . وفي انتمائه الى اللاحرب يضطر البطل الى « الهرب » لان الغربة « تكون اكبر في ضيعتي التي لن تفهم اني ضد الحرب » ولست ضدها .

وعندما يقع البطل اسير غربته القاحلة بعد غرقه في رمل التفتيش عن حقيقة غير قابلة لان تكون موجودة في الواقع القاصر يتحقق الفعل الانتحاري عبر الاصطدام بجنونية الاستحالة . استحالة الاستمرار . استحالة الحياة . استحالة الخلاص من هنا تصبح المصالحة مع العالم فعلا خارقا غير قابل هو الاخر للحياة . وعبر سقوط المصالحة يتجلى لانفصام وفساد الحياة والحلم .

ولهذا يعترف البطل ان « فساد الحلم كفساد الحياة يجب ان يحصل . انه حتمي . محاولة تحقيقه هي اول العنف اول الموت » . هذه الحتمية كانها لعنة قدرية . لعنة موجودة سلفا ولا قدرة للبطل على اجتراح الخلاص منها وقهرها . وعبر هذه الحتمية يستشعر القارىء العزلة الابدية التي يعيشها اسكندر .

وهي عزلة تستبد بالبطل قبل « موت يوسف الخرويي » . عزلة دائمة . ابدية وجامحة وفادحة . وهذه العزلة كيانية تملأ الجوانب الخفية والمعلنة من حياة البطل فهو « مع مها كان معزولا . مع الكتابة كان معزولا . مع المال والمقتنيات . مع مارت كان معزولا » . لكن البطل تعب من العزلة . وهو ابعد من هؤلاء كان يعود . كان يعود الى رحم الاشياء وخلفيات الوجود . الى الاصل . الى النبع الاول للحياة ربما . فيرى انه دائما في عزلة .

ولان الحياة كذلك يصعب على البطل ان ينسى . ان يخلص وفي حالة اللا انتماء لا يعود في امكان اسكندر ان يتذكر الاحلام . وفي استحالة التذكر يستشعر البطل انه لم يعد يملك احلاما ولا اطراف امال . يملك مشاعر فقط .

الا ان امتلاك المشاعر يذهب بها الى ان تتحول هي الاخرى الى جيفة بعد تكدسها وخبثها . من هنا السقوط في اليأس والاعتزال . اعتزال الحياة والاستقالة منها .

ومن شان ذلك ان يعمق عدم الشعور بالخلاص والاحساس بالذل الذي يستولي على الانسان . الاحساس بالضربة القاصمة التي تصيب انسانية الانسان ورايه واحلامه وذكرياته بعد سقوط الحب والاحزاب والناس والقيم واندلاع نار الخيبة الابدية . انه الفراغ الذي يغمر كائنات النص لانه ينجم عن المعرفة . المعرفة التي تشهد على وساخة الحرب واستحالة ازالتها .

وعبر هذه المعرفة يتحقق الموقف السلبي من العالم والوجود . الموقف السلبي من الحرب . اي الموقف الذي يتعالى على الغرق في الخطأ حتى ولو كان موقفا انتحاريا وحيدا في غمرة السقوط الجماعي الفظيع .

هكذا يعلن اسكندر اننا « نوقف الحرب بعدم الحرب » لانها تمثيلية دامية « لا يجرؤ اي طرف من اطرافها ان يفصح عن قضيته فيها » . وحده اسكندر افصح عن « حربه » الخاصة لانه ادرك انه لم يبق « الحقيقة اي منا اهمية . كلنا نزلنا الى الظل » . وفي هذا النزول الى الظل يخترق البطل في جحيم المدركات الهائلة التي تجعله يستشرف المعنى النهائي للاشياء والاحداث وسقوط الانسان فيها .

بطل يوسف حبشي الاشقر مستوحد غامض شبح تخلى عن ثيابه . الا ان موت امه اشعره بفداحة الذل . بهشاشة الحياة وانهيارها . واشعره بعبثية الاستمرار وبشاعته . انسان غافل عن اي شيء . وهو غافل منذ البداية « لكنه يغامر في النزول اكثر فأكثر الى اخر الغفلة » . الى اخر الانتحار الجنوني الهادىء الذي يحمل الحياة هدية حارة الى نهايتها المحتومة .

وهي النهاية المحتومة المدركة منذ بداية الحركة الاولى للنص لان لا شيء في الرواية الا ويفصح عن حركته الدائرية اي عن لحظته التي تتسع لمجمل الابعاد التاويلية .

يدرك القارىء منذ البداية ان يوسف حبشي الاشقر يعلن لا جدوى الاشياء . عدميتها وبشاعة الانتماء اليها . لهذا وفي غمرة اعلان بشاعة الحرب عليا لانها « حرب الهجرات التي لا حصر لها ولا حد . الهجرات من المكان والزمان والذات والكيان الى تيه الجحيم » يتحقق الاقتلاع واللاانتماء وكذلك لا معنى الوجود لدى البطل واحترافه الارتفاع الى فضاء عقلي وفلسفي ميتافيزيقي هواؤه العدم والفراغ والعبث .

وعندما ينطرح السؤال عن معنى العبثية سرعان ما يعلن البطل ان العبثية ضرورة لانها حظ كبير يعطى للانسان ولان الانسان في النهاية لا يقبض الا على ظل . هكذا الحب . وماساة كل حب ان الانسان لا يقبض فيه الا على ظل .

لكن اليأس لا يحول بين البطل وبين الادراك الواعي للواقع وملامسته لمعناه وحقائقه . هكذا لا يتوانى البطل عن القول ان الحرب هي من اجل الطوائف لا من اجل المكان . انها لن تكون من اجل بلاد بل من اجل طائفة وانا « اكره مثل هذه الحرب » .

والرواية ادانة . ادانة للمجتمع . للاحزاب . للشعارات وللغرائز . ادانة لاستحالة تقبل الفرق . اي الذات الفارقة . فالمجتمعات « غريزية » يقول البطل . وهي « مهما تمدنت وتثقفت تبقى غريزية » .

لكن الادانة تتدرج دوما في سياق متآلف من الوعي السياسي العميق ومن السخرية السوداء حين لا يكتفي الروائي بوصف « الانسان الجديد » بانه « ارعن » بل يذهب الى وصفه بانه « كذاب لانه لا ينتحر » . وفي ادانته ادراك لسقوط الجميع في الجريمة الجماعية حين يقول « اليمين واليسار يلتقيان متعانقين خلف الظهر . كلاهما يقتل كلاهما يسرق . كلاهما يكذب . كلاهما يتعصب » .

بين بيروت وكفرملات . بين الحاضر والماضي . الواقع والحلم يعلن يوسف حبشي الاشقر ادانة العصر والحرب . وحين يعرف بطله ان جذوره لم تعد تنبت حتى في الارض يعرف بالتالي ان كل شيء منقطع عن ذاته وان الحرب ستنتصر على الجميع وسيبقى رماد انتصارها فوق سطح الوجود وركام الفجيعة . وعندما يزهر عشب الغياب فوق بيروت وكفرملات يختفي البطل في لاانتمائه عبر فضاء هائل من العماء والعدم والانقطاع عن الذات .

في روايته الجديدة يختفي يوسف حبشي الاشقر هو الاخر . ابطاله يظهرون فقط . ابطاله الواقعيون وابطاله الحلميون . وفي جدلية التناقض بين فلسفة الاضداد يعرف القارىء ان يوسف حبشي الاشقر هو الذي يقف في عراء العدم ليصرخ سامه وضجره الكلي ولا انتماءه .

انه تيه الجحيم يقدمه لنا يوسف حبشي الاشقر في رواية تقف على مساحة راسخة وواسعة من الابداع في لغة روائية تلج اليومي والمباشر والفكري الفلسفي في آن معا لتحرز حياتها الفنية الخالصة ضمن رؤية انسانية للرواية اللبنانية في حركة تطور الرواية العربية والعالمية .

يذكر ان يوسف حبشي الاشقر من مواليد ١٩٢٩ في بيت شباب في لبنان . له المؤلفات القصصية « طعم الرماد » و« شق الفجر » و« ليل الشتاء » و« الارض القديمة » و« وجوه من الارض القديمة » و« اخر القدماء » وله الروايات « اربعة افراد حمر » و« لا تنبت جذور في السماء » و« المظلة والملك وهاجس الموت » .

المخرج طارق عبدالكريم

« الصوت الثالث » فيلمي التسجيلي الجديد

قدم المخرج طارق عبدالكريم عشرات الافلام التسجيلية . كما انه اخرج فيلما روائيا . (الحب والدراجة) . يقوم حاليا باخراج فيلم تسجيلي جديد عنوانه (الصوت الثالث) اعد المادة العلمية له والسيناريو محمد الجزائري . حول موضوعة الفيلم يقول المخرج طارق عبدالكريم

- الفيلم كبير ويحتاج الى تركيز على جانب دقيق من الأهمية . لانه يبحث ما انجز خلال سنوات الحرب التي ملات مساحة زمنية واسعة ١٩٨٠-١٩٨٨ وهو عام الانتصار . ليس في مقدور اي مخرج يتعامل مع المادة الفلمية . من تغطية مساحة زمنية كهذه في مدة محدودة جدا تقع في نصف ساعة او تزيد . ذلك ان المنجزات في هذه الفترة - رغم ظروف الحرب - كثيرة جدا وعميقة ومتشعبة . غير اننا ركزنا وهذا المهم ، على المنجزات الستراتيجية والضخمة ، مثل المستشفيات الكبيرة . الطرق والجسور . المجمعات السكنية ، الانجازات الضخمة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري المتمثلة في طائرة الانذار المبكر (عدنان - ١) . ومنظومة العابد للاقمار الصناعية وغيرها . الى بناء المدارس . التوسع بالكليات ، القبول في الجامعات . انشاء جامعات جديدة . المعامل . المصانع . الفنادق وكثير غيرها .

■ ما هي الفروق الجوهرية بين اخراج الافلام الروائية والتسجيلية ؟

- الفروق كثيرة جدا . اذا ما اخذنا جانب تراكم الخبرات . وعليه فان صانعي الافلام الروائية لابد لهم من ادخال كافة المتغيرات على المادة الفلمية . وذلك من خلال استثمار مصادر اللقطة البعيدة والدورة الطويلة والتوضيح العميق . والمحافظة على الزمان والمكان الحقيقيين بالاستدارة الافقية والعمودية والمتابعة بين اللقطات المنفردة . بينما في الفيلم التسجيلي يكمن التعامل مع الماكنة . مع الحدث التاريخي . مع البناء ولا ننسى دور العامل الواقف خلف الماكنة . قد يكون هو الممثل المفقود وجوده في الفيلم التسجيلي . ولكنه ممثل من خلال حرفته لا من خلال موهبته . واذا كانت الآلة المنفذة في الفيلم الروائي هي الممثل ، ففي الفيلم التسجيلي البطولة للمونتاج - التقطيع - لانه يمكن كتابة سيناريو وثائقي متسلسل . ولكن في المونتاج يمكن ان تقلب الصيغة . وهذا ما يندر حدوثه في الفيلم الروائي . ان نغير مشهدا مكان مشهد اخر . في الفيلم التسجيلي يمكن ان نغير مواقع المشاهد وازمنتها . كذلك فان الحاجة الى آلة التصوير تزداد . لانها تقوم مقام الممثل . فهي تصور وتعبّر عما يعجز النص المكتوب عن كتابته وذلك من خلال التفتيش عن الحلقات المفقودة في البناء السينمائي . والفروق كثيرة لا يتسع المجال لذكرها كاملة .

■ ما هي توقعاتك عن المدة التي سيستغرقها انجاز هذا الفيلم ؟

- اعتقد ان عام ١٩٩٠ سيكون علم ميلاد هذا الفيلم وايضا عرضه . وان كنت اعتقد ان المهمة كبيرة وعسيرة ، وتتطلب اناة وصبرا دائمين في مواجهة ملامحه الفنية ورسمها في آن واحد .

■ هل تعتقد ان ازمة السينما العراقية تكمن في النص ؟

- السينما العراقية تعاني من مشكلتين اساسيتين . اولها . السيناريو كما جاء في نص السؤال . فنحن ليس لدينا كتاب يمتهنون كتابة فن السيناريو بموهبة وحرفة . وكل ما كتب هو من قبيل المحاولات . ثانيها غياب المخرج المتمكن . وهذا الغياب يرجع الى اسباب عديدة . لعل في المقدمة منها . عدم وجود معهد متخصص في شؤون الاخراج . كما هو الحال في مجال كتابة السيناريو ، واذا وجد لدينا ذلك المخرج المتمكن ، فان الجهات الفنية المختصة تثير امامه الكثير من العراقيل . وانا على يقين من ان نهضة السينما العراقية مرتبطة اساسا بقدرتها على المعايشة ومواكبة روح العصر والاستفادة من التقنية الحديثة ومحاولة الاقتراب من الانسان صاحب المصلحة الحقيقية في الفيلم المنتج ، لانه موضوع له .

■ عادل الهاشمي

المخرج الجزائري : زياني الشريف عياد

تأكيد المحلية لا يعني الانغلاق

■ حوار : حسين الانصاري

ان اي حديث او تصنيف او حكم على تجربة المسرح في الجزائر يظل قاصرا ولايقودنا الى الاستدلال الصائب ما لم يعتمد استحضار مرجعية هذه التجربة وخلفياتها واسس تطورها .

وعبر حوارنا مع المخرج «زياني الشريف عياد» سنحاول التعرف على جذور الحركة المسرحية الجزائرية وتياراتها وخصائصها الفكرية والشكلية .

التقيت الزياني في مهرجان قرطاج الذي شارك فيه مخرجا لمسرحية «العيطة» - التي قدمها مسرح القلعة وهي باكورة انتاجاته وقد حصلت على الجائزة الكبرى كافضل عرض في المهرجان . ويمكن اعتبار الزياني مخرج الجوائز حيث حصل على ثلاث جوائز خلال الدورات الاربع لمهرجان قرطاج .

بدأ عمله ممثلا بعد تخرجه من المعهد العالي للفنون الدرامية بالجزائر عام ١٩٦٢ والتحق بالمسرح الوطني حيث استمر حتى عام ١٩٨٠ ليتحول الى الاخراج ويقدم اول تجاربه مسرحية [illegible] لمايكوفسكي ثم «قالوا [illegible] المعدة عن قصة «المهرج» [illegible] ماغوط وقد عرضت هذه المسرحية في قرطاج . ايضا . بعد هاتين المسرحيتين واصل الزياني نشاطه الاخراجي عبر مجموعة من الاعمال هي على التوالي (عقد الجوهر) و«الحافلة تسير» والشهداء ينهضون هذا الاسبوع المعدة عن قصة للطاهر وطار واخيرا العيطة تاليف محمد بن قطاف .

لنبدأ الحديث مع الزياني مستفسرا عن الجذور الاولى التي تشكلت منها التجربة المسرحية الجزائرية وكيف تطورت ؟

يعود المسرح في الجزائر الى بداية العشرينات . اذ شهدت هذه الفترة زيارة بعض الفرق المصرية للجزائر وعرضت مجموعة من المسرحيات الكلاسيكية التي لاقت تجاوبا كبيرا من الجمهور وعلى اثر ذلك ظهرت بعض المحاولات . المسرحية التي اعتمدت العرض الشعبي وهي عبارة عن «اسكتشات» هزلية باللهجة العامية قدمت في الاحياء الشعبية . ويقف وراء هذه المحاولة الممثلان - علالو وداهمون بعد هذا تشكلت فرق اخرى غلب على نشاطها تقديم بعض الاعمال التي تناولت مضامينها ظواهر اجتماعية غلفت بطابع سياسي من خلال توظيف رموز لايمكن فهم دلالتها سوى الجمهور الجزائري وكانت تهدف الى مقاومة الاستعمار ومواجهته بحزم وقوة .

المرحلة الثانية يمكن تحديدها بعد اعلان قرار جبهة التحرير الوطني الجزائري بتكوين فرقة مسرحية خارج البلاد . وفعلا لبى هذا النداء مجموعة من الفنانين وتشكلت الفرقة التي اتخذت من تونس مقرا لها لتمثل الجزائر في المهرجانات العربية والدولية ولتطرح قضايا الوطن ونضال ابنائه من اجل التحرر والاستقلال .

اما المرحلة الثالثة فتبدأ مع نيل الاستقلال عام ١٩٦٢ حيث تم تاسيس اول مؤسسة ثقافية في البلاد متمثلة بالمسرح الوطني الجزائري الذي استقطب ابرز الفنانين من خارج وداخل البلاد لتبدأ مرحلة جديدة من العمل والانتاج المثمر وقد شهدت فترة الستينات نشاطا متواصلا ومتنوعا من ناحيتي الكم والنوع اذ توسعت رقعة النشاط المسرحي وازداد عدد المتخرجين اثر انشاء المعهد العالي للفنون الدرامية واستحداث فرق المسرح الجهوي التي انتشرت في معظم المدن الجزائرية .

ماهو تقيمك لنشاط هذه الفرق مقارنة مع الفرق المركزية في العاصمة ؟

بالرغم من ان فرقة المسرح الوطني تعد من اقدم الفرق وتضم نخبة من الفنانين المتخصصين والمتفرغين للعمل فان الفرق الجهوية تكاد تنافس هذه الفرقة بابداعها ونشاطها وهي لاتقل شانا عن الفرقة الأم . وتتوزع هذه الفرق على مدن وهران . قسطنطينة . بجاية . سيدي بلعباس . عنابة وغيرها وهي تابعة لوزارة الثقافة والسياحة . الى جانب الفرق الجهوية هناك فرق الهواة التي تلاقي دعما مباشرا من المسرح الوطني .

ويقام سنويا مهرجان لكل هذه الفرق هو «المهرجان الوطني للمسرح» والعمل الذي يفوز يرشح لتمثيل الجزائر في المهرجانات العربية والدولية وهذا المهرجان يتوفر على عنصر المنافسة ويسهم في تطور التجارب واستمرارها .

■ ان الملاحظ في العروض المسرحية الجزائرية شيوع اللهجة . المحلية . الا تعتقد ان هذا يشكل عائقا في استقبال الخطاب المسرحي من قبل الجمهور غير الجزائري ؟

ان موضوع اللغة واستخدام اللهجات المحلية في المسرح مايزال من القضايا ذات الاهتمام والمطروحة للبحث والنقاش منذ سنوات ولكنها لم تحسم حتى الان واستطيع ان ابين رايي الخاص في هذا الموضوع فاقول ان اختيار اللغة يرتبط بطبيعة الموضوع ذاته . اي بمعنى اخر كل عمل يفرض لغته . فعندما نريد من المسرح ان يعبر عن واقع المجتمع فلابد من استخدام لغة ذلك الواقع ولكن هذا لايعني اننا نقدم اللهجة المحلية كما هي على الخشبة بل نخضعها لمعالجة تكون فيها اقرب للفصحى وبهذا ستصل الى فئات متنوعة من الجمهور بسهولة ويسر وهذا ما اعتمدته في معظم اعمالي .

يميل اغلب المخرجين في الجزائر الى اعتماد النصوص المعدة والمقتبسة او المؤلفة جماعيا . فهل كان هذا نتيجة شحة النصوص ام هناك دوافع اخرى ؟

لا اخفي عليك ان مسرحنا لحد الان يعاني من ازمة نص وان عدد كتاب المسرح لايكفي لسد او تغطية الحاجة ، صحيح ان هناك نصوص جيدة لمؤلفينا امثال المؤلف الراحل كاتب ياسين والرائد المسرحي مصطفى كاتب وعبدالرحمن ولد كاكي وعبدالقادر علولة ومحسن عمار ومحمد بختي وبلشترزي وبوعلام رايس وغيرهم الا اننا نجد معظم النصوص تكتب من قبل ممثلين او مساهمة جماعية او تعد من قبل مخرج العرض ودوافع ذلك تكمن في ان النص الجاهز يحد من تحرر ذهنية المخرج في تحقيق عرض ديناميكي . وبالنسبة لي ابحث دائما عن التجربة الحية في العرض لهذا غالبا ما الجأ لاعداد النص والمعالجة هذا تدخل في مضمار فهم الصنعة المسرحية بعيدا عن المعنى الحرفي للصنعة . فالدراما في القصة او الرواية اذا ما اكتشفت بعقلية واعية وعارفة لتفاصيل البناء الدرامي فانه بالتاكيد سيتحقق من خلال ذلك عرضا مسرحيا شيقا ومثيرا .

■ ماهي ابرز التيارات السائدة في خارطة المسرح الجزائري اليوم ؟

تتقاسم حركة المسرح الجزائري تجارب متنوعة منها تلك التي اتخذت مادتها من المسرح العالمي والبعض الاخر ارتبط باتجاه معين كما فعل «رويشد» بتقديم الكوميديا التي تجاوب معها الجمهور . وهناك من يفضل المسرح السياسي الذي يتناول موضوعات سياسية تقدم باطار جاد يرفض الفتاحات الرومانسية والمناجاة والكلام المجاني . وهناك من لجأ الى التراث فاعاد صياغة مادته باشكال ومضامين معاصرة كما فعل عبدالرحمن كاكي وبرز في هذا المجال . واجد في هذا التنوع اثراء للحركة وتعميقا لاتجاهاتها .

■ بعد مغادرتك المسرح الوطني وتاسيسك للمسرح القلعة ماهي الطموحات التي تنشدها من وراء هذا المرفق الجديد ؟

ان مسرح القلعة ماهو الا اضافة لبنة جديدة لصرح مسرحنا الوطني . لكنني اطمح وزملائي في هذا التجمع المسرحي الى تحقيق مسرحنا المحلي . وهذه الدعوة لانقصد بها الانغلاق او الانعزال بل الاقتراب اكثر من قضايا المجتمع الجزائري ومشاكله ومطامحه . منطلقين من ان المسرح لابد وان يضطلع بمهامة في صيرورة الواقع الجديد ورسم افاقه المستقبلية .

اننا ننشد تحقيق هوية سليمة وواضحة للمسرح من خلال الكتابة والوسائل الفنية والالتزام بالواقع لتقديمه باطار فني وجمالي على الخشبة .

وقد كانت «العيطة» باكورة انتاجاتنا خطوة ناجحة فقد اختصرت الزمان والمكان في الخطاب الادبي وجعلت منه وسيلة للانفلات من الرقابة الذاتية لتدخل بجراة الى المواضيع الاكثر سخونة في جسد المجتمع عبر الهذيان والحلم والتشظي مجسدة صورة امثل وانقى .

■ شاركت في جميع دورات مهرجان قرطاج نود التعرف على رايكم بالدورة الاخيرة وتقويمكم لعروضه المشاركة ؟

- قبل التطرق الى طبيعة العروض اقول من المؤسف انه قد حصل تراجعا واضحا في دورات المهرجان حيث اخذت تسجل عدا تنازليا دورة بعد اخرى وهذا العام لم يلفت نظري سوى عملين فقط هما العوادة للمسرح الجديد وساكن في حي السيدة لمسرح «فو» وكلاهما من تونس .

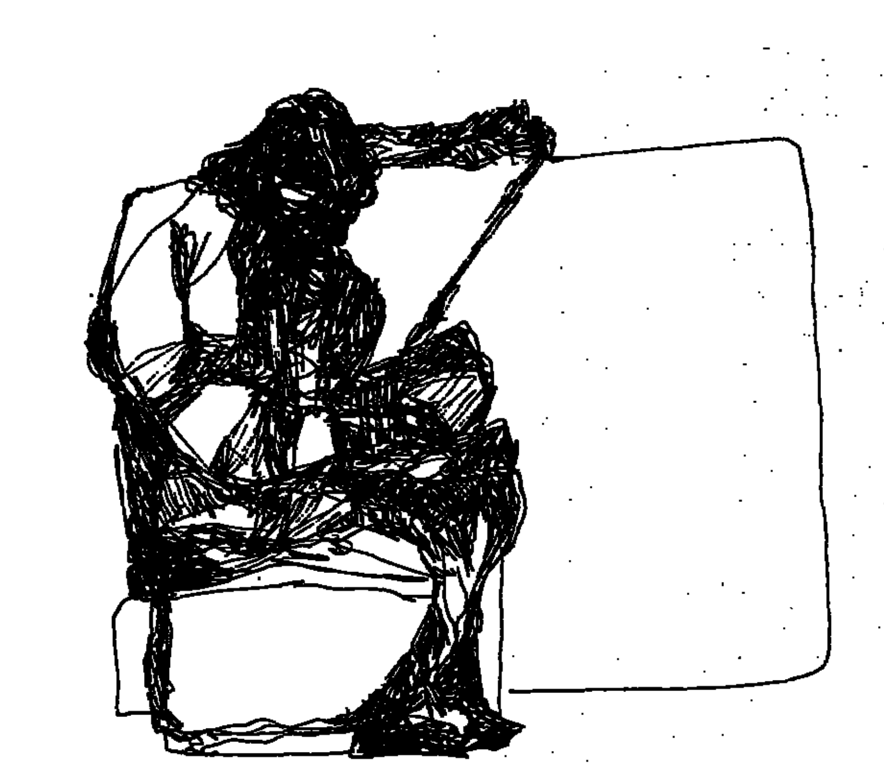
وسبب هذا التراجع يعود الى طريقة اختيار العروض من قبل لجنة المهرجان . وهناك جانب اخر يتعلق بتنظيم العروض ومواعيدها حيث كان يعرض اكثر من عمل في وقت واحد وهذا ضيع على المشاركين فرصة مشاهدة بعض الاعمال الجيدة كما ان القاعات باستثناء - المسرح البلدي - صغيرة لاتفي بالغرض من ناحية الخشبة والاجهزة المتوفرة وكذلك بالنسبة لاستيعاب الجمهور المزدحم اتمنى مخلصا ان يتم تجاوز هذه الجوانب في الدورة المقبلة كي يبقى مهرجان قرطاج لقاء مسرحيا يسمو بتجاربه الابداعية بعيدا عن النمطية والتكرار والجمود .

قصة قصيرة

همس الليل

■ حسب الله يحيى ■

الى احمد خلف



منذ وقت مبكر . كان شهر شباط يتسلل الى الاشياء . يعطيها عافيته والقه وتفتحه .. كانت الاشياء تنمو وتزهر وتكبر من خلاله .

الازهار تعلن رغبتها بالتفتح والبوح بعطورها . وفساتين الفتيات تتلون مزهوة بربيع الشباب والفتنة التي تكتنف عن فرح مكتوم . والنمل .. النمل هذا المخلوق الصغير . الصغير .. بدا يتنفس الضوء والشمس . بعد ان كان اشهرا يخفي رغبته في الخروج عن وجوده السري

كل شيء حولها . كان يعلن عن نفسه . إلا هي .. هي وحدها تحتضن البرد الى امد يطول . فيسحقها . ويقتل فيها اي حافز لاستقبال دفء شباط

ليس هناك من يدق باب غرفتها الا الريح الباردة . وليس هناك من الق يدفع عنها حصار الجدران الاربعة . سوى نافذة تطل على حديقة صغيرة مهجورة . تركت للطبيعة . لتفعل في رملها ماتشاء .

هاهي قد انتهت من اكتشافاتها جميعا . اكتشاف ان تكون صاحبة شهادة جامعية رفيعة المستوى . وان تكون موضع ثقة من حولها وان تكون امراة تتحلى باجمل الكلمات وتتقلد اسمى ابتسامات التفاؤل والانشراح

وبات صبرها يحاصرها . وحرصها على ان تحقق حضورها بين الآخرين . وان تعنى بوحدة امها المريضة . بعد ان تخلى عنها كل ابنائها وبقيت هي . هي الانسانة الوحيدة التي ترعاها . بعد ان كانت ترعى اخوتها الخمسة الذين يصغرونها رعاية خاصة . فيها اندفاع وتفان واستعداد وتصميم للتخلي عن كل خصوصياتها من اجلهم

الاخوة الخمسة تزوجوا الواحد بعد الآخر . وتركوا امهم لديها . كانما وجدوا فيها خاصية العناية وتحمل المسؤولية . دونهم جميعا

كانت تحس بمرارة داخلية لاتكشف عنها ابدا . وقد تجد لنفسها فرحا . تبرر به هذا الثقل الذي بات طقسها اليومي الذي بدا مع حياتها ابتهي به

كانت امها قد نامت . وقد اطمأنت الى انها لن تستيقظ الا بعد ساعات طويلة

تسللت الى غرفتها . وجلست عند النافذة تراقب همس الليل . والضوء الشاحب عبر النافذة . كانما يعلن عن شحوب الحياة نفسها . في هذا الليل المختنق بالظلمة . انسلب الى اذنيها شيء خافت ولكنه عميق عميق . كانه يخرج من اغوار سحيقة في البعد والرغبة والحاجة والاستجابة والالم اللذيذ

وصارت تلح عليها رغبة داخلية في اكتشاف هذا الصوت المبحوح الذي يجمع بين الحزن والوجع والترقب المستجاب .

ازاحت بقية الستارة التي كانت تسدل على طول وعرض النافذة . ولا تتيح الا فسحة صغيرة لتمد من خلالها . حدودا ضيقة للبصر

هناك . في القريب البعيد . في الغائب الحاضر . في العتمة والضوء . في الحزن والفرح . في السعادة الى اقصى منتهاها . وفي الاسرار حتى مقتلها واختناقها وافولها . حتى تبصر . تبصر بكل شيء فيها . تحولت الى كتلة من العيون . كل حواسها استجابت للمشاهدة والتحقق والاستجابة والحنو

تفجرت كل خلية فيها . لتصبح نافذة ونظرة ودهشة . واشياء لا تعرف كيف تحددها .

هناك تحت شجرة التفاح . شجرة التفاح . تفاح اللذة الاولى يستعيد مجده الان . التفاح المعاق ينشد بخدين موردين اغنية هادئة . سحرية . معجدة . ودية . لمخلوقين يلتصقان الى بعضهما . كانما يتداخلان في صميم الآخر . كانما يستجيبان بالهمس والرغبة للتفاحة التي امتلك سحرها الاول . فتمجدت بالخلود تارة واللعنة المستباحة . صوت قطة تموء . وقط متباه يجعل للصوت حميميته الخاصة ولهاثه الحار يتداخل في لحظات تتجلى فيه الاصوات لتصبح طقسا من الفرح الغامر . والجنة المستحيلة

مخلوقان صغيران . قط وقطة .. حولا كل سنوات عمرها الى عالم لم تالفه من قبل . عالم يصرخ فيها . ويتحدى صمتها الخائف ..

ظلت تحدق هناك . في المكان الذي أسر نظراتها . وجعلها تحلم بالمستحيل هناك . خفق قلبان . وتنفس الشجر . وظل الشجر . وتراب الشجر .. جذره .. تنفسوا جميعا حاجة .. تحقق مناها . وصار بمقدورها ان تزهو وتنطلق فرحة .

هناك .. هناك . كان اللهاث من تعب لذيذ . يدق ابواب قلبها . يخاطب حواسها . يجعل من نظراتها .. ترى مالم تره من قبل .

والفت المكان ..

صار المكان المقدس . الشفاف . السعيد . الحالم . السري . الفرح . الأمل ...

ترى في المكان سحرا جديدا ... فهناك تفاحة اللذة البكر .. نشوة لمخلوقين لم تكن تعيرهما اهمية .. اما الآن فقد اصبح كل شيء يحيط بها لايخرج عن اطارد الثنائي .

اثنان .. الرقم الذي يثير الدهشة .. كل اثنين يثير فيها الحاجة الى اليف يطرد عنها وحشة (الواحد) المحنط بالندم والحزن الثقيل .

ظلت تنظر الى المكان السحري .. وفي نظراتها الكلية هناك فوجئت بظل راس . راس رجل . ظل لرجل ما .. الاخر الذي يتخفى هناك كان رجلا .. كان في اقصى العالم بوجودها الانثوي ..

هناك . سر يكتشف .

هناك . تفاحة حواء تخاطب المجهول ..

والمجهول هناك كان يكتشف الاشياء مثلها .. مثلها تماما . هكذا تقول نظراته اليها .. هكذا تقول نظراتها اليه .

واليهما معا . كان المخلوقان يعلمانهما ابجدية العشق . فيما كان شباط يدفع بعمريهما الى الربيع .. فيما تجمع شجرة التفاح حصار الظل والترقب والموعد الغائب وحدود الحوار المكتوم ..

في تلك الساعة من الليل . في ليلة الساعة المشتهاة . كان العمر يتوسل المواعيد الجميلة

في الليل من تلك الساعة . كان ضوء غرفتها يتسلل خارج النافذة . فيما كان ظل النافذة الاخرى ينعكس على خضرة الحديقة ويقترب من الشجرة التي تخضر باللذة الازلية

هناك حيث العالم يترقب همس الليل .. عالمه . عالمها . عالمهما معا . كانما يوثق بينهما موعدا غائبا . يراد له ان يحضر في الساعة نفسها . وفي المكان نفسه . كانا يلتقيان . ظل لراس رجل . وانفاس لمراة بعيدة - قريبة

هناك . صارت النوافذ مفاتيح هواء يمر بها . مثلما يمر به

هناك . الضوء والظل . الانفاس والبوح المتستر يستظلان تحت شجرة التفاح

في ذلك المكان . تكسرت الفصول اليابسة . وصار الهمس الداخلي للغصون يعلن عن نفسه في براعم تشق الجفاف بحافز من الخضرة التي تريد ان تستديم

ظل لرجل مكتمل يفترش بهاء الخضرة . فينتشي المكان بالزهو

والى الظل تتقدم امراة خجل تبوح للرجل بالضوء المشع لجسد يتوسل لحظات الفرح العميق

وهناك . في الساعة التي تترقب . والمكان الذي يريد ان يستريح كانت شجرة التفاح تمد اغصانها المخضرة على مخلوقين يتداخل في حضورهما الفرح والخوف والألفة

هناك . كانت تفاحة الامل تزهو لادم وحواء حيث يعيد كل منهما قراءة الدرس الاول في النشوة

وهناك كان رمل الحديقة يتداخل في مسامات الاصابع التي كانت تحفر اللذة الغائبة طويلا . الحاضرة في الرغبة التي اشعلت قنديلا ازليا لا ينطفىء

١٩٨٩/١٢/٢١

فيلم عراقي

سحابة صيف

■ طاهر عبدمسلم

في فيلمه (سحابة صيف) يقدم المخرج صبيح عبدالكريم شخصية البطل (ابراهيم - رياض شهيد) الذي ينتمي لقرية (ما) لانعرف موقعها ولاحدودها ولا طبيعة صلاتها ولا تركيبة العلاقات الاجتماعية فيها . هذا البطل يحمل اوزار الاخرين ويبقى ملاحقا بذلك منذ طفولته وحتى بلوغه العشرين من العمر او يزيد . فهو ملاحق بتاثيرات (الآخر - الجد) وسطوته . وبسبب فقدان صلته بالأب . لان الاب قد قتل (غيلة) فيحل الجد (فليح غازي التكريتي) محل الاب ويحمل الحفيد مسؤولية الاخذ بالثار واسترجاع دم الاب الذي قتله احد شباب القرية (نزار السامرائي) عندما كان هذا الاخير يصطاد (طير الدراج) ويتحمل البطل مسؤولية اخذ الثار . ولهذا يزج نفسه في موقع عمل لبناء جسر كي يكون قريبا من القاتل وبالتالي يقتص منه وكله بتوجيه الجد . وخلال ذلك يشاهد الفتاة (وردة - هديل كامل) فهو هنا في محور تتجاذب فيه قوى هي بمثابة منحيات للازمة التي يعيشها وامتدادات لها . من خلال ثنائيات (ابراهيم / الجد) (ابراهيم . القاتل) (ابراهيم العمل) .

(ابراهيم / المراة) وضمن هذه المحاور الاربعة تتراكم ابعاد شخصية البطل المازوم الذي يعاني من (تفككنفسي) قوامه التشرد عن ملاعب الطفولة والصبا وهو يسير منقادا صاغرا خلف جده في بحثه عن القاتل مضافا الى ذلك ثقل مسؤولية (القتل) الجسيمة التي يتحملها الشاب (مكرها) ثم عالمه الجديد الذي ولجه وهو العمل مع إناس مختلفي الامزجة والاهواء لايشبهون تركيبته (المفككة) وليس اكثر من هذه الابعاد سعة كونها تشكل (مادة) وافرة لمعالجة يمكن ان تكون ناجحة بانطلاقها من صلب العوامل الاجتماعية

الضاغطة ومن قرارة الفعل النفسي . فتعالج قضية (القتل) بمعالجة رصينة . ان شخصية البطل وفق هذا السياق تقف في مركز دائرة شطرها الاول (وهو خلاصة البعد الذاتي) ممثلا في منحنى (البطل / الجد) - (البطل - القاتل) وشطرها الثاني المقابل (اي البعد الموضوعي) ممثلا في منحنى (البطل العمل) - (البطل المراة) . وازاء هذه التركيبة نتحسس الأبعاد الكامنة خلف اقدام المخرج (وبجراة) على اختيار قصة من هذا النوع . فمن المؤكد ان لاختياره هذا مبرراته الحتمية التي ميزت هذه القصة عما عداها من القصص الاخرى . ومن ثم اختيار موضوعة (الثار) المنطلقة من قيم عشائرية سالفة مرتبطة بتركيبة العلاقات الاجتماعية للريف العراقي

لعل اول الجوانب الاخراجية لفتا للانتباه هي ادارة المخرج لممثليه في موقع العمل وفي اوقات الاستراحة . فمع انه قد قدم ممثليه في مكان مجهول لاندري حدوده وماهي امتدادات الشخصيات العاملة فيه . بل إنك تستطيع ان تقول انهم منفيون " بل . فموقع العمل كان يشبه المنفى منه لاي شي اخر .. ويبرز ضمن هذا السياق الحوار الذي كان يجري بين ابراهيم والعاملين في الموقع . فقد كان حوارا رتيبا لم يحمل تركيبة (فنية) ذات دلالة مؤثرة . وتبرز كذلك مسالة اختيار اماكن التصوير . ففي المشهد الاول من الفلم اختار المخرج مكانا زراعيا ولكن هذا المكان

كان مثله مثل اي مكان مبعثر . بمعنى انه لم يخضع للاختيار الدقيق والمفاضلة بينه وبين مئات بل الاف الاراضي الزراعية التي تعكس طابع الريف العراقي وكذلك الحال في اختيار المقهى (الصيفي) الذي تديره (حسنة - فاطمة الربيعي) فهو مكان مهلهل لم يجر التعبير عن ابعاده المرتبطة بافعال الشخصيات . لان المكان يتمظهر بوضع الشخصيات وابعادها وانفعالاتها ولأنه

انعكاس فعال وحقيقي لها . وكذلك الحال بالنسبة لمنزل (حسنة) الريفي فكلنا يعرف ان البيت الريفي مبني من الطين ومسقف بالسعف والخشب مما تجود به الطبيعة - حسن جدا ولكن هل ان وظيفة السينما هي نقل الاشياء كما هي في الحياة اليومية . اليس في البيت الريفي اشياء واشياء يتحدث عنها المعنيون بالتراث الشعبي بلا انقطاع فاين كل تلك الاشياء او حتى بعضها . ولابد من الاشارة الى اداء (غازي التكريتي) لدوره بشكل مميز فضلا عن الجهد الذي بذله (رياض شهيد) في دابه للامساك باطراف دوره المتشعب

يغلب على هذا الفيلم تصويره في الاماكن المفتوحة اي ان اغلب مشاهده خارجية . مما يتطلب (ترشيحا) دقيقا للقطات من ناحية زوايا وحركات الكاميرا ومستوياتها. فالمشهد الخارجي يعتمد على استخراج ما هو اكثر دلالة مما هو مبثوث في المكان . ولعل جهد التصوير مرتبط بجهد الاخراج . ملتزم بسياقات الاخير ومعبر

عنها في ايجاد الحلول الجمالية وابتكار البنى التعبيرية للقطات والمشاهد . وبسبب المجال الضيق الذي (انحصرت) فيه المعالجة لم تجد (إضافات) ذكية كثيرة من ناحية التصوير . وما يشار اليه السيطرة الجميلة على مشهد احراق البيوت من قبل (فليح) فقد تدفق هذا المشهد بتنويعات المكان وتوزيع مفرداته متمثلة في الكتل الموزعة (البيوت المشتعلة) وقد كان مشهدا مصنوعا بشكل جيد انسجم فيه اداء (فليح) مع ما تبثق من ثورة غضبه من نيران جراء قتل ابنه . يضاف الى هذا المشهد . المشهد الذي سبقه وهو ركض الجد والحفيد بعد سماعهما اصوات اطلاق العيار الناري فقد سيطر المصور (سلمان مزعل) ومدير التصوير (حاتم حسين) على حركة الممثلين تماما وعبرا عن رد الفعل الصحيح للموقف الدرامي وذات الكلام يقال مع ملاحقة ركض الحفيد خلف قضبان البناء بعد مشاهدته جده وهو يلوح له ويناديه . يضاف الى ذلك المشهد الداخلي الذي جسد الكابوس الذي سيطر على ابراهيم فهو من المشاهد المميزة باعتماده على تعبيرية الاضاءة ومستوياتها. ومما يلفت النظر كذلك مشاهد الصحراء التي جمعت الجد والحفيد فقد كانت هذه من المشاهد المقنعة والمميزة يلاحظ على الحوار الذي (كتبه رمضان كاطع موزان) عدم التخلص من اللهجة البغدادية وخصوصا على لسان فليح وحفيده ذلك ان احداث الفلم تجري في ريف عراقي (جنوبي) تحديدا . مما يتطلب الحرص اشد الحرص على اللهجة فاما ان تكون بغدادية خالصة او ريفية . والغاية من ذلك هو اقناع المشاهد بان مايجري من احداث هو من صلب الريف العراقي . فالملاحظ هو الاهتمام في اغلب المشاهد الاولى للفلم بهذا الحوار ثم ضعفه في المشاهد التالية وعدم العناية بالمواقف وما تتطلبه من حوار متماسك يرتبط بها دون سواها .

ليس ثم كلام يقال في السيناريو وبنائه (السيناريو لقاسم محمد) ولا المونتاج (لحسين الجبة وصبيح عبدالكريم) فلم يكن فيهما ماهو مميز وواضح ويستحق الاشارة فالسيناريو لم يوفر للاخراج ارضية كافية من ناحية بناء الشخصيات وانضاجها وتعميق افعالها وانتمائها المكاني . ولم يمعن النظر في التفاصيل الدقيقة والجزئية التي تمتلك من الدلالة مايفوق الكثير الكثير من الكلام والحوار المتشعب والاحداث الثقيلة اما (المونتاج) فقد كان واضحا انه (يلهث) وراء تسلسل المعنى وتجميع الاشياء وفق تتابعها (الكمي) المفهوم وليس بقصد المعنى ذاته اي جوهره ودلالاته



الغراب

محسن أطيمش

علمني الغُرابُ .
ان لا ابوحَ بالاسرار .
ان اكتتم العذابَ .
قال :
منذُ عهدِ آدم وعهدِ نوحٍ .
كنتُ شاهداً على الغيابِ .

* * *

وقال لي :
منذُ شهدت السواة الاولى
القمني الرحمنُ في فمي حجارةْ
فما نطقتُ . غير انني اهتديت
لكنها قد اخصبت اغصانَ
رحمةٍ وورد .
تورق الآن وبعد الآن
فاين ينتهي المطافُ بي
واين تبدأ الضفاف

* * *

وقال لي
من يُقتلُ الآن عن الترابْ .
في ارض «يافا» او يموتْ
في الصحارى
ظامئا ودونما صحابْ
اعرفه
فأنبتُ الوردة والاغصان بين حاجبيه
واسكبُ الدمعة . ثم اناى
«مطارداً»
مواريا سواة اخوتيه
وفي دمي نيلُ سجي
ولساني يباب

* * *

وقال لي
انت الذي علمتني الغُربة
والهجرة والناي .
وانت الذي
اسميتني الاغترابْ
فاترك لغاباتك اسرارها
واترك لانهارك بعض ما تبقّى
من وضيء مائها .
واترك «لفوز» كل حنانها
واسكتْ ولاتَنبحْ
ولا تقل
إني التقيتُ ذلك الغرابْ .

١٩٩٠/١/١

كتب جديدة

من الواح سومر الى التوراة

■ تاليف . د . فاضل عبدالواحد علي

نشر : دار الشؤون الثقافية العامة عرض: علي الحسيني

يتيح لنا كتاب د . فاضل عبدالواحد علي «من الواح سومر الى التوراة» فرصة ممتعة لمراجعة جذور الحضارة الانسانية المتالقة . في بلاد الرافدين في العصور القديمة . تلك الحضارة التي اظلت بفيئها الانساني على العالم القديم وامتد تاثيرها بعيدا في البلدان المجاورة للعراق

كما يتيح لنا فرصة ممتعة للاطلاع على «سفر حافل بمنجزات عظيمة حققها السلف في شتى صنوف المعرفة في الادب والفلسفة والمعتقدات الدينية والخ . يتالف الكتاب من مقدمة واربعة فصول

في الفصل الاول يهتم المؤلف الفاضل بالحديث عن اصل الحضارة السومرية . ويختلف مختلف الاراء حول مايسمى بـ «المشكلة السومرية» لان الوثائق التاريخية التي نسربت الينا لم تقطع لحد الان باصل السومريين . وبالتالي باصل حضارتهم

ثم ينتقل بعد ذلك الى الحديث عن الصلة بين السومريين والجزريين . وهم القبائل العربية التي هاجرت الى العراق في فترات تاريخية مختلفة ثم تمثلت الحضارة السومرية واستطاعت تاسيس دولتها الاكدية . ومن بعدها البابلية والاشورية

اما الفصل الثاني من الكتاب فيهتم باثبات اصالة حضارة وادي الرافدين عن طريق الكشف عن هذه الاصالة ضمن شواهد مختارة . منها استخدام الفخار باعتباره صناعة قديمة «مارسها اهل القرى الاول» ومن ثم تطور هذا الاستخدام . ومنها الصناعات المعدنية المختلفة . ومنها الاختام الاسطوانية والنحت والعمارة وتماثيل الالهة وغير ذلك من الشواهد

اما الفصل الثالث فيكشف لنا عن السبل التي انتقلت بها حضارة وادي الرافدين الى البلدان المجاورة ومدى ماتركته من اثار

ويلاحظ المؤلف ان انتقال حضارة وادي الرافدين كان متشعبا وبعيد الاثر . خاصة فيما يتعلق بالمعتقدات الدينية والاداب والفنون . فقد انتقلت الشواهد الحضارية الى بلدان الشام والاناضول ومصر واليونان فضلا عن تاثيرها في القبائل العيلامية

وكان تاثير هذه الحضارة كبيرا جدا في القبائل العبرانية . وهو ماكرس له المؤلف الفصل الرابع من الكتاب . والحق ان هذا الفصل من امتع فصول الكتاب . وقد قسمه المؤلف الى ١٣ مبحثا

وتتلخص شواهد «الاثار التي تركتها حضارة وادي الرافدين في معتقدات العبرانيين» بما يلي

١- انتقال افكار السومريين والبابليين المتعلقة بخلق الكون والانسان الى المعتقدات العبرانية . ويؤكد ذلك التشابه حول الموضوع بين قصة الخليقة البابلية وما ورد في سفر التكوين

٢- انتقال فكرة جنة عدن والفردوس المفقود الى سفر التكوين . وان الوصف الذي نجده في «اسطورة انكي وننخر ساك» لجنة دلمون «التي هي البحرين حاليا» نجده ايضا في الاصحاح الاول من سفر اشعيا كذلك نجد تشابها بين الاسطورة البابلية المعروفة باسطورة ادابا مع قصة خروج ادم من الجنة الواردة في سفر التكوين

٣- التشابه الواضح بين قصة الطوفان بنسخها السومرية والبابلية مع ماورد في سفر التكوين . سواء كان هذا التشابه في سبب حدوث الطوفان او مجريات حدوثه

٤- التشابه بين قصة الراعي والفلاح في الماثور الادبي السومري وبين قصة هابيل وقابيل الواردة في العهد القديم

٥- انبهار العبرانيين الذين اسرهم الملك نبوخذ نصر ببرج بابل الضخم «زاد ارتفاعه على ٩١ مترا» ويرد هذا الانبهار في اكثر من موضع «اسفار التكوين واشعيا وحزقيال» بل ان اسم بابل وسبب تسميتها بذلك ترد بوضوح في الاصحاح «١١» من سفر التكوين .

٦- التشابه بين سيرة سرجون الاكدي والنبي موسى خاصة فيما يتعلق بولادة كليهما وتربيته . ويذكر في هذا الصدد ان سرجون الاكدي وصل في حملاته العسكرية الى تل العمارنة في مصر .

٧- تتفق قصة الخليقة البابلية التي يعود تاريخها الى العصر البابلي القديم في حدود ١٨٠٠ق . م والتي ساق المؤلف الفاضل بعض نصوصها . مع ماورد في سفر اشعيا حول المعتقد الخاص «بالصراع الثنائي بين الخير والشر»

٨- اعتقد السومريون ومن بعدهم البابليون بان اسباب الكوارث التي تحيط بالانسان او بالمدن . هي نتيجة طبيعية لغضب الآلهة . لذلك «كانت طاعة الالهة وعبادتها وتقديم القرابين لها واحترام قدسية معابدها من الامور التي امن بها سكان وادي الرافدين ايمانا عميقا» وقد انتقل هذا الاعتقاد الى التوراة . حيث فسر كتبتها اسباب الكوارث التي حلت بالمدن العبرانية بغضب الرب عليهم نتيجة لعدم طاعتهم له

٩- انتقال فكرة «العهد بين الرب والعبد» من الماثور السومري الى الماثور العبراني . والتشابه الواضح بين اختيار الالهة لاسرحدون وتتويجه ملكا على الارض . وبين ماورد في سفر التكوين عن «العهد الذي اقامه الرب مع بعض من رجال اصطفاهم بنفسه من بين الناس لتنفيذ اوامره وابلاغ رسالته مقابل تكفل الرب بتحقيق كافة اسباب الخير والنجاح للعبد وذريته .

١٠- كان اعتقاد العبرانيين في كون الموت «عبارة عن انفصال الروح عن الجسد» مشابها تماما لاعتقاد الاقدمين في بلاد وادي الرافدين يؤيد هذا ما ورد في سفر التكوين وسفر الملوك . كما تشابه الاعتقادان في ضرورة دفن الميت واقامة الصلاة على روحه توفيرا لحصول الروح على الراحة في العالم الاخر

١١- هناك اشارات الى تاثر العبرانيين بطقوس البكاء على تموز الذي كان يقام في شهر تموز حيث «يجري عرض ودفن طقسي لدمية تمثل الاله تموز»

١٢- هناك تاثير واضح - اشار اليه اكثر من باحث - في نشيد الانشاد المنسوب الى سليمان باناشيد الزواج المقدس لتموز الذي كان يجري في مطلع الربيع . وتدلل على ذلك النصوص الشعرية التي اوردها المؤلف

١٣- واخيرا فان سفر ايوب متاثر بشكل واضح بقصيدة «العدالة الالهية» المتالفة من «٢٧» دورا يضم كل دور احد عشر بيتا

ومن هذه الدلائل . وباستذكار سنوات السبي البابلي . نستطيع ان نتعرف الى الكثير مما تاثر به العبرانيون ونقلوه من ماثور سومري واكدي واشوري واعادوا صياغته ونسبوه الى انبيائهم وملوكهم

وبفضل التطور الحاصل في التقنيات الاثرية تظهر . بين فترة واخرى . ادلة جديدة تظهر حقائق التاثر هذه . وهذا يشير الى اصالة حضارة وادي الرافدين . ليس فقط في عامل الزمن . وانما فيما استطاعت الوصول اليه من منجزات حضارية متالقة في جميع الميادين والصعد . تركت بصماتها الواضحة على ماتلاها من حضارات

ان كتاب د . فاضل عبدالواحد علي «من الواح سومر الى التوراة» كتاب ممتع حقا . سواء بترتيب فصوله الاربعة او بالنصوص المقتبسة عن الماثور العراقي القديم ومقارنته بالماثور العبراني او باسلوب مؤلفه الشيق

هكذا من الأصل

■ بمناسبة ذكرى عيد الجيش ■

السيد الرئيس يتلقى برقية تهنئة من المعلمين المصريين العاملين في العراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من المعلمين المصريين العاملين في العراق لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل/وفي ماياتي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم

معلمو مصر العربية وهم يشاركون اخوانهم معلمي العراق الشقيق افراحهم في الحفل الذي تقيمه نقابة المعلمين العراقية ابتهاجا بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل جيش المفاخر والبطولات جيش العروبة المشهودة مواقفه الوطنية ليسرهم ان يرفعوا اليكم ايها الفارس تهنئة حارة مباركة بهذه المناسبة السعيدة مناسبة عيدالجيش وتهنئة من اعماق القلب لكم ولشعب العراق الابي ولامتنا العربية جمعاء بالانجاز العلمي الكبير الذي ابدعه مجاهدو التصنيع العسكري في اطلاق منظومة العابد وتموز واحد التي اعلنت الثقة التامة لامتنا العربية بنفسها واكدت بان الامة العربية هي امة الحضارة وانها قادرة على الابداع دائما وابدا مرة اخرى ايها القائد المظفر من معلمي مصر ومن ابناء مصر ومن شعب اخيكم القائد الرئيس حسني مبارك الشعب الذي تربطه بشعب العراق امتن العلاقات واصدق الاخوة التي لايستطيع المغرضون النيل منها فالعراق عراقنا وشعبه شعبنا واهله اهلنا لكم منا تحية الاجلال والاكبار والحب والوفاء حفظكم الله وحقق على ايديكم واخوتكم العرب عز الامة العربية وازدهارها وتقدمها والله الموفق والسلام

المعلمون المصريون العاملون في العراق والمجتمعون في قاعة نقابة المعلمين عنهم محمد رشاد مصطفى

■ بمناسبة العام الجديد ■

الرئيس القائد يتلقى التهنئة من رئيسي الإتحادين العامين للتعاون المصري والعراقي

تلقى السيد الرئيس القائدصدام حسين برقية تهنئة من الحركة التعاونية في العراق وجمهورية مصر العربية لمناسبة العام الميلادي الجديد .. وفي ماياتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الرئيس القائد صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

يسعد الحركة التعاونية المصرية والعراقية ان تهنئكم بالعام الجديد (١٩٩٠) والذي نرجو ان يكون عاما جديدا في انجازاته وجادا فيخطواته نحو تاصيل وتعميق مسيرة التنسيق والتكامل لدول مجلس التعاون العربي بصورة خاصة ولدول عالمنا العربي بصورة عامة .

ان الحركة التعاونية المصرية الممثلة لاكثر من (١٠) ملايين عضو تعاوني والحركة التعاونية العراقية الممثلة لاكثر من مليون عضو تعاوني كانتا دائما احد الجسور الهامة للعلاقات الاخوية المتينة بين القطرين العربيين الشقيقين .. مصر والعراق ومن هنا كان اهتمامنا العميق والتقدير الكامل لحكمة وشجاعة سيادتكم واخيكم الرئيس القائد محمد حسني مبارك في معالجة الفتنة وسرعة اكتشاف مثيريها من قوى محلية ودولية لاتتمنى الا التفرقة ولاتعمل الا على تمزيق الصف العربي ولاتهدف الا الى مقاومة الخطوات التعاونية الجادة بدءا بالتنسيق ووصولا الى التكامل كل هذا في طريق وحدتنا كامة عربية ذات امكانيات تعاونية جبارة .

ومن خلال زيارة القيادات التعاونية العراقية لقواعد وقيادات الحركة التعاونية المصرية تم وضع الكثير من النقاط على الحروف وتاكد للجماهير التعاونية في كلا البلدين بمبادئنا التعاونية النبيلة والاصيلة فوق كل الاحداث . وقادرون على تخطي كل العقبات صغيرة كانت ام كبيرة .

ان حركتنا التعاونية المصرية العراقية بـاسيادة الرئيس تبني ولاتهدم تقوى ولاتضعف تؤكد العدل وتدعم السلام وتسعى لتحقيق التقدم والرفاهية ولشعبينا الشقيقين بقدر ماتتحمل وتطيق ووفقكم الله واخاكم حسني مبارك في نضالكم الجاد من اجل تدعيم مسيرة مجلس التعاون العربي ووضع امتنا في مكانها اللائق على خريطة عالمنا المعاصر ..

سعد الله عطية حسين رئيس الاتحاد العام للتعاون بالجمهورية العراقية	سيد زكي رئيس الاتحاد العام للتعاونيات بجمهورية مصر العربية

■ السيد طارق عزيز يستقبل وزير الخارجية الفلسطيني ■

بحث مستجدات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي




استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد فاروق قدومي وزير خارجية دولة فلسطين الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث اخر مستجدات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي اضافة الى عدد من القضايا السياسية العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة السادة نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية وكالة وسفير دولة فلسطين في بغداد . واع

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي امام وخطيب جامع دلهي الكبير في الهند

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ عبدالله النجاري امام وخطيب جامع دلهي الكبير في الهند والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتعزيز مسيرة العمل الاسلامي المشترك

■ اختتام معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي ■

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يشيد بتطور صناعة الآثاث

اختتم امس معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي الذي نظمته وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على ارض معرض بغداد الدولي واستمر عشرة ايام .

واشاد السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري خلال الحفل الذي اقيم للمناسبة بالمستوى المتطور الذي حظيت به صناعة الاثاث في العراق من خلال تحقيق نوعية جيدة وانتاج افضل وصولا الى مستويات اعلى .

وفازت شركات النجار والرافدين وعالم الاثاث لصناعة الاثاث بالمراتب الاولى والثانية والثالثة كما فازت شركة الصنوبر بجائزة تقديرية لتميزها في استخدام خشب الجام وتقليل كلف الانتاج . اضافة الى فوز عدد من الحرفيين العاملين في مجال الحفر والتطعيم والدوشمة بجوائز تقديرية من الوزارة .

وشاركت في المعرض الذي يعد الاول من نوعه في العراق (٤٠) شركة متخصصة في صناعة الاثاث الخشبي المنزلي والمكتبي .

وحضر الحفل الوكيل الاقدم لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى صحيفة هاوكاري

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى صحيفة هاوكاري لمناسبة الذكرى العشرين لصدورها .

■ لمناسبة عيد قوى الامن الداخلي ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من السيد وزير الداخلية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لمناسبة عيدقوى الامن الداخلي الذي يصادف اليوم التاسع من كانون الثاني .

وفي ما ياتي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم (حفظكم الله ورعاكم) انه لشهر مبارك وذكريات عزيزة وايام مجيدة تتوالى فيها بشائر النصر وتكبر دائرة الفرح وتعزز ارادة النصر والسلام .

ان الاحتفال باليوم التاسع من كانون الثاني عيد قوى الامن الداخلي يهل علينا وعراقنا العزيز في ظل قيادتكم ورعايتكم الكريمة يوشح اسفار المجد ويقلد اجيال الزمن بمكارم اثيرة وماثر كريمة ويغني محامد الاجداد بانجازات هائلة على طريق العلم والمعرفة ويثري تاريخنا الحافل بما يجعله اكثر عطاء واوفى انسانية واعز ايماننا وعقيدة .

سيدي الرئيس القائد ..

في هذا اليوم تحتفل قوى الامن الداخلي بعيدها المبارك وتستذكر دورها الرائد طوال السنوات التي امضاها الرجال الميامين وهم يؤدون الواجب ويحرصون على الامانة ويصونون الامن ليسعد المواطن بالحياة الامنة والسعادة المرضية مسجلين باخلاصهم صفحات التضحية ومتفانين بقدراتهم لمطاردة الجريمة باشكالها وصولا الى المعدلات التي تعبر عن انخفاضها تحقيقا لما تلتزم به من وفاء ومواكبة مايشهده عراقنا العظيم بقيادتكم الفذة وحكمتكم الرائدة .

لقد كان لمعركة قادسية صدام المجيدة الاثر الايجابي الفعلي في عمل اجهزة قوى الامن الداخلي وبمختلف مستوياتها في تادية مهامها في حفظ الامن والنظام الذي يعد القاعدة الاساسية لقطرنا المناضل فضاعف رجال قوى الامن الداخلي عملهم من اجل ترصين الجبهة الداخلية والضرب بشدة على الخارجين على القانون كما كان لمشاركتهم في معركة الشرف والكرامة مع رفاقهم في السلاح ابناء القوات المسلحة البطلة والجيش الشعبي في التصدي المقتدر والحازم لقوى البغي والعدوان القادمة من الشرق خير تعبير على عمق التلاحم الصميمي بين قطاعات الشعب كافة .

لقد شهدت سنوات الحرب قدرة هذه الاجهزة وهي تواصل العمل بلا كلل وتتابع الظواهر التي تخل بالامن وتقلق راحة المواطنين واذا كانت جهودها في الحرب قد اسهمت الى حد كبير في تخفيض معدلات الجريمة فان ظروف السلام تدفعها الى تكثيف جهودها لتحجيم بؤرها وتحديد حركتها بما يضمن سلامة الامن ونشر الطمانينة ..

عهدا ياسيادة الرئيس ان تبقى قوى الامن الداخلي في ظل توجيهاتكم امينة على مسؤولياتها حريصة على وفائها لجماهير شعبنا لينعموا بالسلام ويسعدوا بالطمانينة .

ومن الله سبحانه وتعالى العون والتوفيق .

سمير محمد عبدالوهاب
وزير الداخلية

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير افغانستان

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس السيد عبدالرشيد واثق سفير افغانستان بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في بغداد .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها لما فيها خدمة ومصلحة الشعبين (واع)

■ وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض المنتجات الحرفية والفنية ■

أعمال فنية تميزت بالطابع التراثي والشعبي

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المعرض الشامل للمنتجات الحرفية والفنية الذي تقيمه مديرية التراث الشعبي .

وضم المعرض الذي شارك فيه منتسبو المديرية وطلبة معهد الحرف والفنون الشعبية نتاجات من الازياء الشعبية واعمال الخزف والفخار والطرق على النحاس وحياكة السجاد والنسيج واعمال الخط العربي والزخرفة التي تميزت بالطابع التراثي والشعبي .

كما ضم المعرض ملصقات جسدت قيادة السيد الرئيس صدام حسين للجيش العراقي والانتصارات الباهرة التي حققها على العدو الايراني كما جسدت الرعاية الابوية التي يوليها السيد الرئيس القائد للطلبة واهتمام سيادته بالنشء الجديد .

وضم المعرض ايضا . لوحات فنية عكست الحياة البغدادية القديمة ومخطوطات لايات من القران الكريم ومقولات للسيد الرئيس القائد صدام حسين نقشت بطرق فنية على الواح من الخشب . (واع)

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي وزير شؤون الدفاع السوداني




التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري صباح امس اللواء عثمان محمد الحسن وزير شؤون الدفاع السوداني .

واشاد الوزير الضيف خلال اللقاء بتطور الصناعات العسكرية العراقية كما عبر عن اعجابه باستعراض النصر الكبير الذي جرى لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل . (واع)

■ وزير الصحة يلتقي مزارعي الاعشاب واصحاب الصيدليات ■

تأكيد ضرورة توسيع زراعة وتصنيع الاعشاب الطبية

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة امس مزارعي ومنتجي الاعشاب واصحاب المذاخر والصيدليات .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء . ضرورة توسيع زراعة وتصنيع الاعشاب وتوفيرها في المذاخر والصيدليات ولاستخدامها كدواء طبي .

وتقرر ان يتولى مركز طب الاعشاب الذي انشاته الوزارة مسؤولية تسجيل الاعشاب الطبية والتاكد من صلاحية استخدامها كدواء .

(واع)

■ لمناسبة ذكرى تاسيس جيشنا الاغر ■

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني

تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

■ وجاء في برقية السيد هاشم اسماعيل القاهر الامين العام لاتحاد الصيادلة العرب .. لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل جيش الامة العربية المنتصر ودرعها الحصين يتوجه صيادلة الامة العربية على امتداد وطنهم العربي الكبير باسمى ايات الحب والتقدير لسيادتكم ويهنئون الشعب العراقي البطل وقواته المسلحة الشجاعة والمقتدرة بهذه المناسبة العزيزة على النفوس .

■ وقال السيد مصطفى عبدالقادر النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب في برقيته .. بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل يرفع المؤرخون العرب الى سيادتكم اسمى التبريكات وارق التهاني مجددين العهد لكم ولشعبنا العظيم في العراق على مواصلة نضالنا من اجل نشر الوعي التاريخي الذي ارسيتم قاعدته الفكرية ومباركين انجازات مجاهدي التصنيع العسكري التي امدت امتنا العربية بعنصر جديد من عناصر قوتها ونهضتها .

■ وجاء في برقية نقيب المعلمين .. في اطلالة العام الجديد وذكرى تاسيس جيشنا العظيم يسعدني ويشرفني ان ارفع اليكم باسم جماهير المعلمين وقيادتهم النقابية احر التهاني واسمى التبريكات مقرونة بالاجلال والاكبار والحب والوفاء والاخلاص والولاء .. مجددين لكم العهد على المضي معكم بجميع معارك الشرف والبناء واننا لعلى يقين بان كل ما يسعد شعبنا وامتنا يتحقق تباعا في ظل قيادتكم الحكيمة ولقد عودتمونا على الانتصارات فنحن جنودكم دوما وابدا ايدينا وقلوبنا معكم وارواحنا فداء للوطن والامة .

■ وجاء في برقية الدكتور ازور نعمان خلف الامين العام لاتحاد الحياتيين العرب .. نتشرف باسم الحياتيين العرب كافة واعضاء جمعية علوم الحياة العراقية لان نرفع الى سيادتكم اخلص الاماني والتبريكات بمناسبة حلول الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي البطل جيش الامة العربية والحق والانتصارات .

تحية لكل الابطال من ابناء القوات المسلحة وتحية لمجاهدي التصنيع العسكري الذين يمدون استعراض النصر بالابداع العراقي الخلاق سلمتم سيدي وادامكم الله عز وجل ذخرا لهذا الشعب العظيم ولهذه الامة الخالدة ..

■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للمناسبة من الفريق الاول محمد فوزي جاء فيها ..

احيي قيادتكم الحكيمة الحاسمة التي جسدت روح النضال والمجد للجيش العراقي الباسل الذي حقق للعراق والامة العربية كيانها وسمعتها بين دول العالم في ذكرى تاسيسة .

واع

■ السيد عزة ابراهيم يحضر مهرجان النصر والسلام الطلابي ■

فعاليات تغنت ببطولات جند العراق العظيم

حضر السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس مهرجان النصر والسلام الذي نظمه فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في اعدادية الكرخ للبنين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وبدا المهرجان بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا . شهداء قادسية صدام المجيدة .

وقدمت خلال الحفل . فعاليات فنية لطلائع وطلائعيات وطالبات المدارس الثانوية في الفرع والقاء قصائد شعرية . تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والالتفاف حول قيادته الحكيمة التي صنعت النصر المبين على قوى الظلم والعدوان .

وحيا الطلبة في فعالياتهم واهازيجهم . الانتصارات العظيمة للجيش العراقي الباسل والتضحيات الكبيرة التي قدمها في سبيل الحفاظ على عزة وكرامة وسيادة العراق العظيم .

وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد افتتح بالمناسبة معرض النصر والسلام الذي نظمه الفرع .

واطلع السيد عزة ابراهيم خلال تجواله في اروقة المعرض على الاجهزة العلمية ووسائل الايضاح التعليمية للمدارس المتوسطة والثانوية والطلائع ضمن الرقعة الجغرافية لفرع خالد بن الوليد للاتحاد . اضافة الى الملصقات السياسية واللوحات الفنية ونتاجات تراثية متنوعة .

وحضر المهرجان والمعرض السيدان سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية وعبدالقادر عزالدين وزير التربية والرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس واعضاء فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وجمهور غفير من الطلبة وعوائلهم .

هذا ورفع المشاركون في المهرجان برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد لسيادته على البقاء جنودا اوفياء خلف قيادته الحكيمة ومواصلة التفوق العلمي لخدمة مسيرة التطور التي يشهدها العراق العظيم في المجالات كافة . واع

■ وزير العدل يتحدث لـ « الجمهورية » :

محكمة القضاء الاداري استحدثت لضمان حقوق المواطنين

■ مهام مجلس شورى الدولة تطورت في التعديل الاخير لقانونه ■
■ القوانين والتشريعات الجديدة تعزز مسيرة العدالة ■

اكد السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل في حديثه « للجمهورية » . بان ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة بقيادة رجل العدالة الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين . تسعى دائما ضمن برامجها الى اعتماد القوانين والتشريعات التي من شانها ان تعزز وتعمق العدالة والمساواة لمختلف شرائح مجتمعنا العراقي وتضمن لهم احقاق حقوقهم ..

وقال السيد الوزير مستعرضا مهمات وواجبات المحكمة الادارية . بانها تجسد نهج الثورة وطموحها لضمان حقوق المواطنين ومنع الاذى عنهم ..

واكد السيد الوزير . ان محكمة القضاء الاداري التي استحدثت مؤخرا . تطبق القوانين النافذة . ولا يجوز لها او لغيرها تطبيق مشروعات القوانين ومن هذه القوانين مشروع قانون الخدمة المدنية الموحد . كما انها تمارس قضاءها بالنسبة للقرارات او الاوامر التي تصدر بعد نفاذ القانون ووفق الاجراءات التي نص عليها .

■ قلت للسيد الوزير . هذا يعني ان المحكمة قد وجدت لضمان استقامة تنفيذ القوانين النافذة ولكن كيف يمكن للمواطن التظلم لديها ؟

قال : ان للمحكمة وضعت صيغة نعتقد انها تستند الى منطق صحيح . فالمواطن الذي يريد التظلم لدى المحكمة الادارية يتوجب عليه بدءا تقديم تظلمه الى الموظف الاداري وعلى هذا الموظف ان يبت فيه خلال مدة اقصاها شهر . اما اذا لم يبت بالتظلم فعندها يكون من حق هذا المواطن ان يرفع القضية الى المحكمة الادارية . وتقوم المحكمة بتسجيل الدعوى وفق قانون المرافعات المدنية .

■ حدود المحكمة ■

قلت للسيد الوزير افهم من تسمية المحكمة بالمحكمة الادارية ان تنظر في مسائل وقضايا موصوفة بحدود ادارية .. تحدث السيد الوزير بهذا الشان مؤكدا . ان القضايا التي تنظرها المحكمة الادارية هي كل ما يتعلق بتظلم المواطن من القرار الاداري اذا كان مخالفا للقانون او النظام او التعليمات او انه صدر خلافا لقواعد الاختصاص او انه كان معيبا في شكله وكان القرار او الامر فيه خطا في التطبيق او فيه اساءة او تعسف في استعمال الموظف الاداري لسلطته ويعتبر في حكم هذه القرارات اذا امتنع الموظف الاداري عن اتخاذ القرار كان الواجب عليه اتخاذه قانونا .

■ واشار السيد الوزير الى ان : المحكمة الادارية غير مختصة بالنظر في الطعون المتعلقة باعمال السيادة ومنها المراسيم والقرارات التي يصدرها السيد رئيس الجمهورية او التي تصدر تنفيذا لتوجيهاته وفقا لصلاحياته الدستورية . وكذلك القرارات الادارية التي رسم لها القانون طرقا لتظلم منها او الطعن فيها .

■ هيئة المحكمة ■

■ يبدو ان هذه المحكمة تشبه الى حد ما المحاكم المدنية من حيث طبيعة الواجبات والاسلوب الذي تعتمده في المرافعات فمم تتكون هيئة المحكمة ؟

■ السيد الوزير : ان هيئة المحكمة تتالف من ثلاثة قضاة يراسهم قاض من الصنف الاول او مستشار من مجلس شورى الدولة ويشترط في اعضاء المحكمة ان يكونوا من النصف الثاني في الاقل او من المستشارين المساعدين في المجلس . وقد نص القانون على ان تشكل محكمة ادارية في منطقة استئناف بغداد لاول مرة ويجوز تشكيل محاكم اخرى في المناطق الاستئنافية الاخرى في العراق ببيان يصدره وزير العدل .

■ مجلس شورى الدولة ■

■ وقد تحدث السيد الوزير عن واجبات ومهام مجلس شورى الدولة . قائلا :

ان مجلس شورى الدولة هو امتداد لديوان التدوين القانوني او خلفه الشرعي وهو الذي يبدي الراي في الامور القانونية للدولة او القطاع الاشتراكي كما يبدي الراي ويعطي المشورة في المسائل التي تعرضها عليه الجهات العليا وفي الاتفاقيات والمعاهدات الدولية قبل عقدها او الانضمام اليها . كما انه يبدي الراي في المسائل القانونية اذا حصل تردد لدى احدى الوزارات او الجهات غير المرتبطة بوزارة في تطبيق نص قانون او فهم قانوني . اضافة الى ابدائه الراي في المسائل المختلف عليها بين الوزارات اذا احتكمت اليه ويكون رايه ملزما للوزارتين او الاطراف التي احتكمت اليه .

ويمضي الى القول .. ان من اهم مهام مجلس شورى الدولة هو اعداد وصياغة مشروعات التشريعات التي تتقدم بها الوزارات او الجهات المختصة بهدف توحيد الصياغة القانونية وضمان عدم تعارض القوانين مع بعضها وتعتبر هذه اهم مهام مجلس شورى الدولة قبل التعديل :

وفي مجال تعديل قانون مجلس شورى الدولة والمسوغات التي تم تعديلها . اشار السيد الوزير .. الى ان مجلس شورى الدولة اصبح مجلسا للدولة بالمعنى المفهوم في القضاء الاداري وبالمعنى المفهوم في معظم دول العالم المتقدمة حيث اصبح مختصا بممارسة القضاء الاداري اضافة الى مهامه التشريعية وقد اتسعت هذه المهام ونص التعديل على عدم جواز رفع اي مشروع قانون الى ديوان الرئاسة مباشرة . الا في الاحوال التي ينسبها الديوان يجب ان تمر جميع مشروعات القوانين على المجلس لتدقيقها من حيث الشكل والموضوع .

واكد السيد الوزير .. ان المهمة التي نص عليها البند رابعا من الفقرة الثانية في المادة الخامسة والتي اعطت المجلس ممثلا بهيئة الرئاسة فيه بل والزمته بان يرفع الى ديوان الرئاسة في كل ستة اشهر وكلما استدعت الحاجة . وبيان النقص والغموض في التشريع من خلال التقارير والبحوث المعدة لهذا الغرض حيث يبين التقرير المقدم حالات اساءة استعمال السلطة في اية جهة من الجهات الادارية وتعتبر هذه مهمة رقابية يمارسها المجلس مباشرة دون الرجوع الى راي الوزارة .

واختتم السيد وزير العدل حديثه قائلا .. ان للمجلس حق ممارسة مهامه دون الرجوع او اخذ موافقة وزير العدل وانما عليه ان يعلم الوزير بقرارات الهيئة العامة وللوزير حق ابداء اعتراضاته على مشروع القانون او الراي الصادر عن الهيئة العامة مسببا ومعللا ومن ثم اعادته الى الهيئة العامة التي لها القول الفصل حيث يكون قرارها نهائيا .

■ اجرت اللقاء/ مديحة عبدالرحمن
■ تصوير/ سميرة شاكر

وزير الاسكان والتعمير يلتقي وكيل وزارة النقل والمواصلات البولندي

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير صباح امس السيد (لنجي ماركوفسكي) وكيل وزارة النقل والمواصلات البولندي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين العراق وبولندا في مجال الطرق والتشييد .

وحضر اللقاء سفير بولندا في بغداد .

(واع)

■ جماهيرنا تواصل احتفالاتها بالذكرى (٦٩) لتأسيس جيشنا الباسل ■

فعاليات متنوعة تمجد المآثر البطولية لجيش العراق والأمة العربية

تواصلت في بغداد والمحافظات الاحتفالات بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وشهدت الجامعات والمعاهد والمدارس الثانوية والابتدائية صباح امس احتفالات واسعة بهذه المناسبة . تم خلالها القاء الكلمات والقصائد الشعرية التي مجدت الدور البطولي للجيش العراقي الباسل في الدفاع عن العراق والامة العربية وجناحها الشرقي .

وعبر الطلبة عن اعتزازهم بالانتصارات العظيمة التي حققتها جحافل الحق في معركة قادسية صدام المجيدة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ..

كما تم بهذه المناسبة . ارساء حجر الاساس وافتتاح العديد من المشاريع العمرانية وازاحة الستار عن العديد من الجداريات لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ فقد ازاح السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات . الستار عن جدارية زينت مدخل المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية تتضمن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لمنتسبي المنشأة خلال زيارة سيادته بتاريخ ١٩٨١/٤/٢٣ :

وافتتح السيد الوزير . ثلاث قاعات لاستراحة المسافرين في المحطة الكبرى تستوعب كل منها (١٨٠) شخصا .

■ ونظمت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس احتفالاً بالمناسبة وبدأ الاحتفال بتلاوة من ايات الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية كلمة استعرض فيها المآثر البطولية لجيش العراق والامة العربية .

واكد ان الجيش العراقي الذي خاض المعارك الوطنية والقومية يعد مدرسة نضالية لاعداد المجاهدين للدفاع عن تربة العراق والامة العربية .

■ ونظمت وزارة التربية امس احتفالاً بالمناسبة . والقى السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية كلمة عاهد فيها باسم منتسبي الوزارة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي قدما في خدمة العراق العظيم وبذل الجهود المتميزة للارتقاء بمستوى المسيرة التربوية .

وحيا البطولات والانتصارات التي حققها ابناء القوات المسلحة على العدو الايراني الحاقد في معركة قادسية صدام المجيدة .

والقيت خلال الاحتفال الكلمات والقصائد التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ومجدت المواقف البطولية للجيش العراقي التي تحطمت عليها جميع المؤامرات الصهيونية والشعوبية التي استهدفت النيل من العراق والامة العربية .

■ ونظمت وزارة الزراعة والري احتفالاً للمناسبة .. القى خلاله وكيل الوزارة كلمة استعرض فيها بطولات وتضحيات الجيش العراقي في المعارك التي خاضتها الامة العربية ضد المحتلين الصهاينة وما حققه جند العراق الميامين من انتصارات وبطولات رائعة خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

وقدمت خلال الاحتفال . الفعاليات الفنية والقصائد الشعرية والاناشيد التي عبرت عن اعتزاز الجماهير ببطولات الجيش العراقي الباسل .

■ ونظمت وزارة التجارة احتفالاً مركزيا بالمناسبة .. والقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة كلمة . استعرض فيها البطولات الرائعة التي حققها جند القائد صدام حسين في حماية الجناح الشرقي للامة العربية وابداعات مجاهدي التصنيع العسكري مفخرة العراق والامة العربية .

وقدمت خلال الاحتفال فعاليات واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين .

■ واقامت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي امس احتفالاً مركزيا للمناسبة .. والقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة في بداية الاحتفال اشاد فيها ببطولات الجيش العراقي الباسل ودفاعه المجيد عن كرامة وشرف الامة العربية ومقدساتها الذي تكلل بتحقيق النصر المؤزر في معركة قادسية صدام المجيدة .

وتخلل الاحتفال القاء الكلمات والقصائد الشعرية والفعاليات الفنية التي حيت القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين وتحقيق الانتصارات الباهرة على العدو الايراني .

■ واحتفلت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس بالذكرى التاسعة والستين لميلاد جيش العراق الاغر .

والقى وكيل الوزارة كلمة حيا فيها بطولات الجيش العراقي البطل ودوره في تحقيق النصر والسلام معاهدا السيد الرئيس القائد باسم منتسبي الوزارة على بذل كل الطاقات والجهود للارتقاء الى مستوى الطموح لبناء العراق العظيم .

وتخلل الحفل فعاليات فنية واناشيد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيشه الاغر .

وافتتح وكيل الوزارة معرضا للفنون التشكيلية بالمناسبة ضم نتاجات يدوية لطلبة معاهد دائرة الرعاية الاجتماعية ودور الدولة .

■ واقامت وزارة المالية اليوم احتفالاً بالمناسبة .. والقى السيد محمد مهدي صالح وزير المالية وكالة كلمة اشاد فيها بالدور البطولي للجيش العراقي الباسل ذراع الامة العربية في تصديه للعدوان الايراني الغاشم وبطولاته في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما القيت في الحفل القصائد والاناشيد التي تغنت بحب القائد وجنده الميامين .

■ ووزعت في قضاء داقوق بمحافظة التاميم . مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المواطنين من ابناء القضاء .

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد عدنان غيدان محافظ التاميم سندات تمليك (٧٨) قطعة ارض سكنية على المشمولين بالمكرمة

كما افتتح المحافظ اربع مدارس ابتدائية ومتوسطة في حي الاسكان بمدينة كركوك وقرى علي سراي وافتخار بقضاء داقوق وقرية زندانة بناحية تازة بكلفة (٨٤٠) الف دينار .

كما افتتح السيد المحافظ طريق تازة ـ يارمجة ـ قره حسن بطول (١٨) كيلومترا بكلفة مليون و(١٦٥) الف دينار .

ويربط الطريق عددا من القرى الريفية بمركز المحافظة وقضاء داقوق وناحية تازة كما يربط بغداد بمحافظة السليمانية .

■ وفي محافظة اربيل اقامت رئاستا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي احتفالات جماهيرية بالمناسبة .

والقيت خلال الاحتفالات التي حضرها المديرون العامون كلمات وقصائد حيت الصفحات المشرقة لتاريخ جيشنا الباسل ومواقفه البطولية في تصديه لاعداء الامة العربية .

وقدمت خلال الاحتفالات . فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونظم المصريون العاملون في محافظة اربيل احتفالاً جماهيريا في قاعة المركز الثقافي العمالي .

والقيت خلال الاحتفال الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب كلمات اشادت بالانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي الباسل للدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي كما قدمت خلال الاحتفال اغان واناشيد وطنية حيت هذه المناسبة المجيدة .

وشهدت اروقة جامعة صلاح الدين وعموم المدارس في المحافظة احتفالات موقعية القيت خلالها الكلمات والقصائد الشعرية التي حيت بطولات الجيش العراقي الباسل .

■ وفي محافظة صلاح الدين اقام فرع الاتحاد العام لنساء المحافظة حفلاً فنيا لاطفال اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين قدمت خلاله الفعاليات الفنية والاغاني الوطنية التي تغنت بحبهم لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ومجدت المآثر البطولية التي حققها ابناء قواتنا المسلحة في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وشهدت المنظمات الجماهيرية والمهنية والفرق والشعب الحزبية تجمعات جماهيرية القيت خلالها الكلمات والقصائد التي تمجد دور الجندي العراقي في دفاعه عن العراق العظيم وتحقيق النصر المبين .

ونظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة مسيرة كشفية لزهرات المحافظة طافت شوارع المحافظة تخللتها فعاليات فنية تغنت بالحب لباني مجد العراق الشامخ السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وشهدت مدينة بعقوبة امس . مسيرة كشفية بمشاركة الفين و(٥٠٠) طالب وطالبة يمثلون (٨٤) مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية ومهنية ضمن مركز المحافظة .

وحيا المسيرة التي تقدمتها كوكبة حملة الاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب .

وقدم المشاركون بالمسيرة الفعاليات الفنية المتنوعة التي تخللتها الاغاني والاناشيد والاهازيج الوطنية عبرت عن حب واعتزاز الطلبة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وطافت شوارع مدينة الحلة مسيرة كشفية نظمها فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة .

وحيا المسيرة التي تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين كوكبة من حملة الاعلام العراقية وكراديس من الكشافة والمرشدات وكيل المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

وتخللت المسيرة التي رفعت فيها اللافتات التي تحيي وتبارك المناسبة فعاليات عدة فنية واناشيد وطنية لاطفال الرياض عبرت فيها عن بهجة الشعب بهذه المناسبة وحيت الدور البطولي للجندي العراقي في الدفاع عن الوطن الغالي .

■ وافتتح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف المعرض الفني الموحد الذي اقامته المديرية العامة لتربية المحافظة وضم لوحات لرسوم الاطفال . جسدت حبهم للقائد الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جيش العراق الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة .

وضم نتاجات الطالبات في الحياكة والتطريز لمختلف الالبسة .. كما افتتح المحافظ ثلاث مدارس متوسطتين وابتدائية انجزت ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية لبناء المدارس بالمحافظة وبكلفة (٩٦٥) الف دينار .

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضين للملصق السياسي والفنون التشكيلية ونتاجات الطلائع ..

وجسدت اللوحات الانتصارات العظيمة التي سطرها ابطال قواتنا المسلحة في الذود عن تراب الوطن والأمة .

ونظمت المديرية العامة لتربية المحافظة حفلاً فنيا بالمناسبة .. والقيت خلال الحفل الذي حضره وكيل محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب الكلمات والقصائد التي مجدت المآثر البطولية لقواتنا المسلحة الباسلة وقدمت الفعاليات والاغاني الوطنية التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشهدت الدوائر والمنشات والمعامل في محافظة الانبار . احتفالات موقعية بالمناسبة .

■ وافتتح وكيل محافظ القادسية معرض الاسواق الشعبية التي نظمته المديرية العامة للتربية في قاعة الخنساء الابتدائية بمدينة الديوانية وضم نتاجات الطالبات والمدرسات من اعمال الحياكة والخياطة والتدبير المنزلي .

كما افتتح وكيل المحافظ معرض العلوم المطورة الموحد الذي اقامته تربية المحافظة في قاعة مدرسة صدام حسين الابتدائية في الديوانية ..

وضم ملصقات وتصاميم ونماذج من الوسائل التعليمية .

■ واقام معهد الفنون الجميلة في محافظة السليمانية معرضا للملصق الجداري بالمناسبة .

وضم المعرض (٣٣) ملصقا جداريا جسدت الاعتزاز بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الملحمية لجنده البواسل في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن تربة الوطن الغالي .

واقامت قيادة شعبة السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي وفرع دار الثقافة والنشر الكردية في المحافظة حفلتين فنيتين في معهدي المعلمين والمعلمات قدمت خلالها فعاليات فنية تخللتها الدبكات الشعبية واغان واناشيد وطنية تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والمعارك الملحمية التي سطرها جنده الميامين .

(واع)

كل صباح

مكرمة القائد والاستجابة المطلوبة

جاءت المكرمة الجديدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بخفض اسعار السلع والمواد التي يتعامل بها القطاع التجاري الاشتراكي والتي تقع خارج مجموعة السلع الغذائية الاساسية بعد سلسلة مكرمات القائد لابناء شعبنا والتي منها رفع حجم دعم الدولة للسلع الاساسية من ٢٣٠ مليون دينار عام ١٩٨٩ الى ٥٠٠ مليون دينار للعام الحالي بمعنى زيادة الدعم ٢٧٠ مليون دينار سنويا بما يسهم في رفع المستوى المعيشي لعموم المواطنين وكذلك بعد مكرمة سيادته بزيادة رواتب الموظفين بمقدار ٢٥ دينارا شهريا .

ان هذه الخطوة الجبارة على طريق رفاه الشعب من خلال توفير وسائل ومستلزمات العيش وبسعر مناسب يستطيع كل مواطن تامينها تاتي لتؤكد حقيقة ثابتة هي ان الثورة جادة عمليا في اسعاد ابنائها وساهرة على توفير متطلبات العيش الكريم لهم وتؤكد ايضا متانة الاقتصاد العراقي في مرحلة البناء والاعمار والا كيف يتم خفض سعر بعض السلع وبنسب عالية جدا تصل الى ٨٧٪ .

اننا اذ نعلن فرحنا بهذا المكسب الشعبي الجديد ندعو كل المواطنين كلا من موقعه الى زيادة الجهد في بناء عراقنا العزيز وندعو ايضا القطاع التجاري الخاص الذي حظي هو الاخر بدعم ورعاية الثورة الى اعادة النظر باسعار السلع والمواد التي يتعامل معها بشكل يؤمن له الارباح بعيدا عن الخيال وبعيدا عن التسرع في جني الارباح على حساب المواطن الذي هو غاية الثورة ووسيلتها وهذه هي الاستجابة المطلوبة من لدن القطاع التجاري الخاص .

■ لؤي مجيد حسن ■



في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

كيف نصبغ جدران البيت ؟

عندما نشاهد ثقوبا في جدران الغرفة او شقوقا علينا ان نقوم بغلقها بواسطة المعجون المتكون من كمية تقدر بقدح شاي صغير من الجبس او (الجاك بودر) وملعقة صغيرة من (الشريس) او نصف ملعقة طعام من الغراء الممزوج بقليل من الماء . وباستعمال الشفرة يتم توزيع المعجون على الثقوب والشقوق ويترك المعجون حتى يجف ثم تزال الزوائد بواسطة (ورق الزجاج) بعد ذلك يتم اضافة نصف غالون من الماء على غالون من صبغ (البنتلايت) ويخلط جيدا وتستعمل فرشاة مربعة الشكل او مصفحة بعرض (٤) انجات للصبغ فكبر حجم الفرشاة يساعد على انجاز العمل بشكل اسرع وافضل .

اما طريقة الصبغ فتكون بالبدء من احدى زوايا الغرفة وبصبغ الجدار من الاعلى الى الاسفل وبشكل متساو اي باتجاه مستمر حتى نهاية الزاوية الاخرى للغرفة وتكرر الحالة مع جميع جدران الغرفة ثم تترك حتى تجف جيداً ثم نعيد صبغها على ان تكون كمية الماء المضافة اليه اقل من الكمية الاولى .

ولتجنب بعثرة الصبغ على الارض يجب قبل البدء بالعمل وضع قطع من الورق الكبير او القماش على ارضية الغرفة ومسح حافة الفرشاة بعد غمسها بالصبغ وقبيل استعمالها ومسح ارضية الغرفة مباشرة بعد الانتهاء من الصبغ .

اعداد : خليل جعفر مثنى

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي .

احمد : مدينة صدام ـ حي الاكراد قطاع ٨

اسامة : الكرادة الشرقية ـ بوليسخانة

الاسدي : مدينة الحرية الثانية .

احلام : بغداد الجديدة .

الاقواس : مدينة صدام ـ الكيارة قطاع ٦٣

الاجلال : اليرموك قرب مكتبة المامون العامة

بلدي : شارع السعدون ـ بتاويين .

■ اما الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ٧ مساء وحتى الساعة ـ,٧ من صباح اليوم التالي هي

موفق : شارع فلسطين ـ ساحة بيروت .

الريحان : الكرادة الشرقية داخل ـ مقابل مستشفى الراهبات .

سيف : حي السلام .

مندرين . مدينة صدام قطاع ١٦ .

سيف سعد . البياع شارع عشرين .

مظهر النائب جنينة وغزالية ـ حي الصحة .

■ الصيدلية الخافرة في محافظة النجف ■

هي صيدلية الكندي .

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني في الساعة الرابعة عصراً الدروس التعليمية التالية

الرياضيات ـ الخامس الابتدائي .

اللغة الانكليزية ـ الثاني المتوسط ـ الدرس السابع .

علم الاحياء ـ الثاني المتوسط ـ علم الفطريات .

الجبر ـ الثالث المتوسط ـ معادلات الدرجة الثانية .

الكيمياء ـ السادس العلمي ـ الكيمياء الكهربائية .

الرياضيات ـ السادس الادبي ـ المشتقة ـ اعادة

سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

■ صوت الجماهير ■

■ مايطلبه المستمعون

نستمع ضمن زاوية مايطلبه المستمعون في الساعة ٩,٥ صباحا الى مجموعة من الاغنيات هي «بهيدة» لانوار عبدالوهاب «كل العيون» لصباح ، «ريم الفلا» لراغب علامة ، «عزيز العين» لامل خضير «هايل» لاحمد جوهر ، «مدريتوش» لوردة الجزائرية

■ مطربة اليوم ■

نستمع ضمن زاوية مطربة اليوم الى مجموعة من اغنيات المطربة ماجدة الرومي في الساعة ١٢,٥ ظهرا وهي «مطرحك بقلبي» «من زمان» «خذني حبيبي» «لانك عيني» .

■ برنامج ■

الجزء الثاني من برنامج مساء الخير مساء الهنا يقدم يوميا في الساعة ١٠,٥ مساء

■ اغنية لعبدالحليم حافظ ■

من اغاني المطرب الراحل عبدالحليم حافظ نستمع في الساعة ١,١٥ مساء الى اغنية «سواح» .

■ سهرة الليلة ■

نسهر في الساعة ١,٤٥ ليلا الى اغنيتين من اغاني وديع الصافي هي «الليل ياليلى» «دق على باب البيت» :

في الطريق السريع

اذا حصل خلل مفاجيء بالسيارة يحول دون سيرها بالسرعة الدنيا المسموح بها في الطريق السريع فيجب على السائق الخروج الى كتف الطريق او ممر الوقوف الاضطراري والسير عليه مستعملا مصابيح التحذير والاشارات الجانبية الى ان يوصلها الى اقرب ممر خروج .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٤ر٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ١٥ر٥ مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٣٤ر٥	المغرب : ١٥ر٥
الظهر : ١٥ر١٢	العشاء : ٣٥ر٦
العصر : ٤٥ر٢	فجر الاربعاء : ٣٤ر٥

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : اثير ريسان كاظم .

العمر : ١٨ سنة .

الهواية : الرياضة والمراسلة .

العنوان : محافظة واسط ـ محلة النصر ـ اعدادية التمريض في الكوت .

افراح .. افراح .. افراح ..

■ وسط فرحة الاهل اطفات الصغيرة رويدة غسان توفيق جاسم القرغولي الشمعة الاولى من سني حياتها . عقبى الشمعة المئة .

■ احتفل رياض عبدالامير محسن مطلع العام الحالي بعيد ميلاده الثالث عشر . مع الامنيات له بالعمر المديد .

■ خطا السيد سمير عبد ال جاسم والانسة سناء سلطان ال حمزة الخطوة الاولى نحو حياة زوجية هانئة عبر اعلان خطوبتهما الف مبارك .

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لحضور الامسية التي تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم (الثلاثاء) في قصر الثقافة والفنون لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي والتي تتضمن محاضرة يلقيها الفريق الركن المتقاعد فاروق الحريري بعنوان (معاناة العراقيين في الحملة العثمانية على القفقاز) .

الوقاية من التسمم الغذائي

هناك قواعد معينة يؤدي الالتزام بها الى وقايتنا من التسمم الغذائي هي :

ـ ضرورة طبخ الاغذية جيداً فهناك الكثير من المواد الغذائية النية كاللحم والحليب غير المعقم تتحول اذا ما بقيت على حالها الى مادة خصبة لنمو الجراثيم التي يقتلها الطبخ والطبخ الجيد هو الذي يرفع حرارة كل المادة الغذائية الى (٧٠) درجة مئوية فمثلا اذا كان لحم الدجاج ما يزال ورديا نسبياً حول العظم فهذا يعني ضرورة اعادته الى الفرن مجدداً .

ـ تجنب اي احتكاك بين الاغذية النيئة والاغذية المطبوخة فالاخيرة تصاب بسرعة بعدوى الجراثيم بسبب هذا الاحتكاك . مع العلم ان الماكولات النيئة تحتوي عادة قدراً اكبر من الجراثيم .

ـ احرص على حماية الاغذية من الحشرات والحيوانات والقوارض فهي غالبا تحمل جراثيم تؤدي الى امراض غذائية وافضل حماية هي وضع الاغذية في اوان محكمة الاقفال .

ـ تناول الاغذية المطبوخة مباشرة بعد طبخها . فاذا بردت هذه الاغذية فان الميكروبات تعود الى النمو او اذا تبقى شيء من الطعام وتريد حفظه فيجب حفظها في درجة حرارة منخفضة (في الثلاجة او المجمدة) وسخن الاغذية المطبوخة جيداً قبل اكلها لان التسخين هو افضل سلاح ضد الجراثيم التي يمكن ان تكون قد عادت لتستوطن في الاغذية المطبوخة المحفوظة .

ـ اذا كان في يديك جرح فعليك تطهيره وتضميده جيداً قبل ملامسة الطعام .

ويجب غسل اليدين قبل تحضير الطعام ويجب ان تغسل يديك مجدداً بعد كل مرة تلامس فيها اغذية نيئة كالسمك او اللحم .

ـ احرص على نظافة المطبخ لان الاغذية ستحتك به من وقت لآخر . ولاتنس ان بقايا الطعام الملتصقة بالصحون تشكل ارضا خصبة للجراثيم . كما يجب المحافظة على نظافة المناشف التي تمسح بها الصحون .

ـ استعمل ماء نظيفا واذا لم يتوفر الماء النظيف فيجب غلي الماء المتوفر قبل وضعه في الطعام .

ـ يجب غسل الخضار بشكل جيد عند تناوله طازجاً .



هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوى امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٦٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

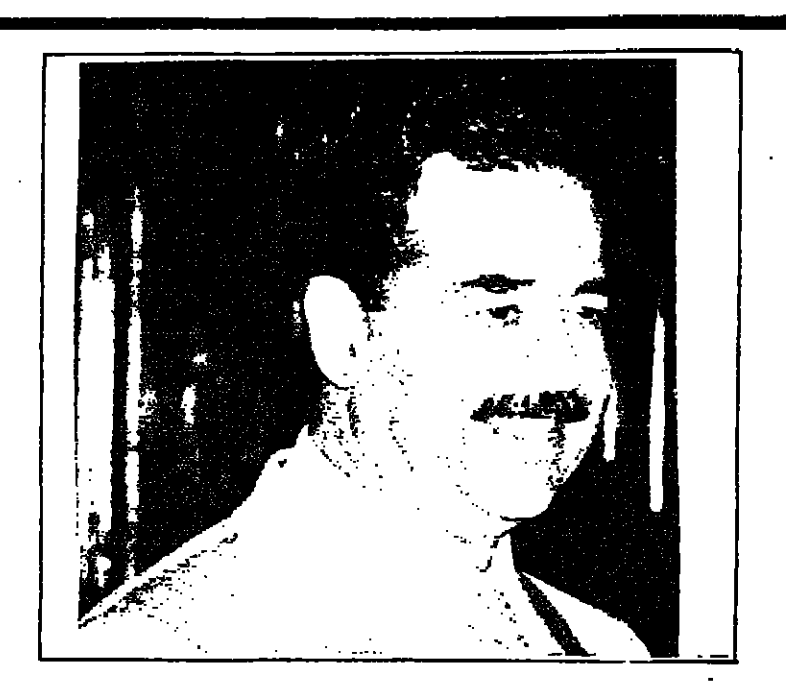
٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤٠

٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤) (٨٨٧٧٧٧٤)



مديرية بلدية البصرة

لمناسبة الذكرى ٦٩ لتأسيس جيشنا الباسل الذي رفع اسم العراق عاليا وجعلنا نتباهى بالعزة والمنعة حين تعززت على ارضنا قيم التضحية ومبادىء الوفاء ، وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم باسم جميع منتسبي مديرية بلدية البصرة باخلص التهاني والتمنيات الى باني مجد العراق الحديث ورائد مسيرة النهوض والازدهار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

ومبارك لشعبنا وامتنا ذكرى ميلاد جيش العزة والاقتدار .

عبدالواحد مهدي جاسم
مدير بلدية البصرة



محافظة المثنى

باسم جماهير محافظة المثنى نغتنم فرصة حلول الذكرى (٦٩) لتأسيس جيشنا الباسل درع العراق الحصين والسور المنيع لحماية منجزات ومكاسب ثورتنا الجبارة ، وما حقق من ملاحم بطولية سيخلدها التاريخ على مر السنين .

نتقدم بازكى التهاني واطيب التمنيات الى عز العراق وفخره صانع النصر والسلام السيد الرئيس المهيب الركن

صدام حسين حفظه الله

ذخرا وسندا لعراق النصر والشموخ .

ومبارك لشعبنا ذكرى ميلاد جيشه البار جيش البطولة والاقتدار والانجازات العلمية الكبيرة .

ابراهيم محمد حسن زنكنه
محافظ المثنى



وزارة الحكم المحلي

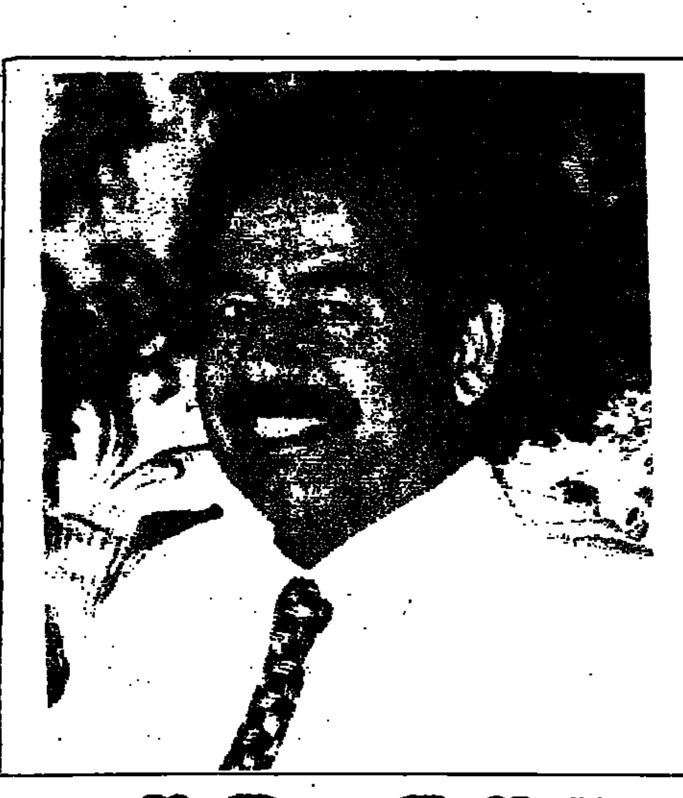
مديرية البلديات العامة

لمناسبة الذكرى (٦٩) لتأسيس جيشنا الباسل واحتفالات شعبنا بالانجاز العلمي الكبير الذي قدمه المجاهدون من رجال التصنيع العسكري هدية لشعبنا العربي ، يسرنا ان نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرتنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المهيب الركن

صدام حسين حفظه الله

والى قواتنا المسلحة الباسلة وهي تحتفل وسط اجواء النصر والسلام والاقتدار .

المهندس ابراهيم عبدالحميد
مدير البلديات العام



شركة الشرق العربي لصناعة زجاج السيارات

اجمل الاماني واطيب التهاني للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله | يهديها منتسبو شركة الشرق العربي لصناعة زجاج السيارات بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس الجيش العراقي الباسل داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يسدد خطاه لتحقيق امال وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار .

زهير مهدي الجنابي
عن المدير المفوض



شركة الشرق العربي لصناعة زجاج السيارات

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

لماذا لا يحق لخريجي كلية العلوم من منتسبي وزارة الصحة فتح المختبرات الخاصة؟

مواطن يشعر بالغبن في تحديد راتبه التقاعدي .

رسائل لا تنقصها الصراحة

نحن مجموعة من خريجي كلية العلوم الذين عينوا على ملاك وزارة الصحة في مختبرات المستشفيات منذ عدة سنوات لم يسمح لنا سابقا بفتح مختبرات اهلية . الا للمتخصصين فقط دون الممارسين . حتى صدر قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم (۷۱) لسنة ۱۹۸۸ الذي جاء معدلا لقانون الصحة العامة رقم ۸۹ لسنة ۱۹۸۱ . والذي اجاز منح اجازة فتح المختبرات للممارسين حملة شهادة (البكالوريوس) الذين اكملوا دورة تدريبية لا تقل مدتها عن سنة في التحليلات المرضية بشرط فتح المختبرات في الاماكن التي يعملون فيها وفقا لتعليمات الوزارة تشجيعا لحالة الاستقرار في المحافظات بالنسبة للملاكات المختبرية .

ولكن وزارة الصحة سدت باب الامل امام البعض من خريجي كلية العلوم الذين قضوا فترة الخدمة في الاقضية ، حيث وضعت شروطا مجحفة بحقنا .. احدها ان الخدمة في مختبرات الاقضية لا تعتبر ممارسة لان مختبرات المستشفيات في الاقضية ليست ذات اهلية علمية . وان مستشفيات مراكز المحافظات فقط هي التي تتمتع بهذه الاهلية وعليه حددت خدمة الممارسة فيها لمدة خمس سنوات . علما ان هناك مستشفيات في بعض الاقضية تضم اطباء اختصاصيين وصالات للعمليات مع كافة المستلزمات المختبرية . حيث تقوم مختبراتها بعملها على اكمل وجه في الدوام الصباحي . ويعتمد عليها الاطباء في تشخيصهم للحالات المرضية .. فلماذا يمنع العاملون فيها من خريجي كلية العلوم من ممارسة عملهم في المختبرات الاهلية . والذي يخضع (العمل) لاختبار عملي ونظري قبل منح اجازة فتح المختبر؟ . علما ان هناك قرارا صادرا من وزارة الصحة طبق حديثا باعتبار فترة الخدمة في القضاء لاي طبيب عادي فترة ممارسة يستطيع بعدها ان يمارس عمله كطبيب ممارس تشجيعا له على الاستقرار في القضاء ، ويمنح اجازة لفتح عيادة خاصة فيه . فمن هو الاهم في ان يأخذ فترة اكثر للممارسة والتدريب على عمله وعلى ايدي اخصائيين في المستشفيات الكبيرة الطبيب .. ام العامل في المختبر ؟ .

نحن نشعر بالغبن لتطبيق هذا القرار بحقنا ، ونضع قضيتنا هذه امام انظار السيد وزير الصحة والسادة المسؤولين في وزارة الصحة للنظر فيها وايجاد حل لها بأخذ سنين الخدمة الطويلة بنظر الاعتبار . وغض النظر عن ان يكون في القضاء .. او في المحافظة . مع إمكان تحديد نوعية التحليلات التي تجري في القضاء ، والتي تجري في المحافظة ، مع الشكر الجزيل .

سندس ابراهيم احمد
خريجة كلية العلوم ، ودورة مختبرات - قضاء الفلوجة
بمحافظة الانبار

وبعد اطلاع وزارة الصحة على الرسالة ردت على ما جاء فيها بكتابها ذي الرقم ۲۷٤۲٥ في ۱۹۸۹/۱۲/۲٤ الذي قالت فيه :

تعقيبا على ما جاء برسالة المواطنة سندس ابراهيم احمد المرسلة الينا ضمن كتابكم رقم ٦۲۹۷ في ۲۸/۱۰/۱۹۸۹ المتضمن الحصول على موافقة الوزارة لفتح مختبر اهلي في قضاء الفلوجة ، نود ان نبين ما ياتي :

۱ - ان التشخيص الدقيق للمرض الذي على ضوئه يتم تقدير حالة المريض الصحية قبل اعطائه العلاج اللازم يعتمد في كثير من الاحيان على نتائج الفحوص المختبرية . وانطلاقا من اهمية الفحوص المختبرية هذه في تقرير مصير الكثير من المرضى صحيا فقد اصدرت وزارة الصحة التعليمات رقم (۱) لسنة ۱۹۸۹ بخصوص فتح المختبرات الاهلية استنادا الى القانون رقم (۷۱) لسنة ۱۹۸۸ (قانون التعديل السادس لقانون الصحة العامة رقم ۸۹ لسنة ۱۹۸۱) حددت بموجبها الشروط والضوابط الواجب توفرها عند منح اجازة فتح المختبر الاهلي .

۲ - حددت المادة الثالثة من التعليمات رقم (۱) لسنة ۱۹۸۹ الضوابط التي بموجبها يتم الموافقة على فتح مختبر اهلي وبضمنها خريجي الدورات المختبرية الذين مارسوا اعمالهم في مختبرات الممارسة على ان تؤيد اللجان الفنية المختصة في الوزارة حصولهم على الخبرة العلمية والعملية اللازمتين لممارسة عملهم المختبري وفي فرع واحد فقط بموجب تقييم نظري وعملي .

۳ - حددت المختبرات الحكومية الرسمية التي يعمل فيها طبيب اختصاص او ممارس في الفروع المختبرية بموجب المادة الرابعة عشرة من التعليمات انفة الذكر لاعتماد الفترة التي يقضيها الموظف فيها كفترة ممارسة يستند عليها لغرض منح الاجازة .

٤ - بالنسبة لشكوى المواطنة سندس ابراهيم احمد فقد تبين ما ياتي :

ا - سبق وان قدمت المواطنة ذاتها طلبا بهذا الخصوص ، وتم رد الطلب لكون ممارستها غير مجزية ، وبالتالي تتعارض مع التعليمات الخاصة بمنح اجازة فتح مختبر اهلي اذ ان المختبرات في مستشفيات الاقضية تفتقر الى الاختصاصات وذلك لمحدودية التحاليل التي تجري فيها .

ب - شكلت لجنة لدراسة فقرات التعليمات اعلاه في مختلف جوانبها ، وبضمنها اقضية مستشفيات الاقضية .

للتفضل بالاطلاع ونشر ما جاء اعلاه .. مع التقدير .

مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي
في وزارة الصحة

رسائل لم تنشر

هذه طائفة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر بل احيلت بالاصل الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

■ رسالة المواطن قاسم محمد عزاوي من بغداد .

■ رسالة المواطن عمار محمد قاسم من جامعة الموصل .

■ رسالة المواطن حسن ابراهيم جمعة من بابل .

■ رسالة المواطنةحسنة مهيدي كريمط من الانبار .

برقيا

■ الى .. دائرة التقاعد العامة

يقول المواطن عادل محمد حسين في رسالة بعث بها الينا انه احيل على التقاعد بتاريخ ۲/۷/۱۹۸۷ استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة الذي منح الموظف الذي اكمل خمس عشرة سنة من الخدمة وتجاوز الخمسين من عمره حق طلب الاحالة على التقاعد وكان راتبه عند تقاعده (۸۳) دينارا وخمسة [illegible] عن خدمة تبلغ (۳٦) سنة و (٦) اشهر وقد حدد راتبه التقاعدي بثمانية وثلاثين دينارا وخمسين فلسا بالرقم التقاعدي ([illegible]) في حين ان الحد الادنى لاقل راتب تقاعدي هو (٥٤) دينارا . ومن هنا فهو - المواطن - يعتقد بانه مغبون في هذا التحديد . وعلى ذلك نعرض مضمون رسالته عليكم للتفضل ببيان رأيكم في موضوعها . مع التقدير

من المراجع الرسمية

بطاقات دعوة

● من الحي العسكري في ناحية الشاجي بمحافظة صلاح الدين وجه المواطن خضير موات كطان دعوة الى المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لمعالجة اسباب تكرر حالات انقطاع التيار الكهربائي عن الحي المذكور لاسيما في فصل الشتاء ، فضلا عن عطب الكثير من المصابيح الكهربائية في شوارعه وازقته .

● ومن قرية العزات في ناحية اليوسفية في محافظة بابل وجه المواطن الطالب حامد حسين علوان القره غولي دعوة الى المديرية العامة للتربية في المحافظة للنظر في فتح مدرسة متوسطة للبنين في القرية المذكورة لان المتوسطة التي يداوم فيها ابناء القرية حاليا تبعد عنها بما يقرب من خمسة عشر كيلو مترا .

● ومن بغداد وجه المواطن فائق عبد حسن دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للايعاز بغلق الباب الصغير لسوق الملابس والكماليات القريب من مدخل نفق ساحة التحرير في شارع الخلفاء والمسمية بسوق (هرج) واستبداله بمنفذ اخر للسوق المذكور من المنطقة المحاذية لساحة وقوف السيارات لما يسببه هذا الباب الصغير من ازدحام في المنطقة المذكورة .

● ومن ناحية العلم في محافظة صلاح الدين وجه المواطن ازهر محمود حسين الجبوري دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لاتخاذ الاجراءات التي تراها لازمة لايصال مياه الشرب الى منطقة (النباعي) التابعة للناحية المذكورة .

● ومن قضاء المدائن التابع [illegible] وجه المواطن هادي فليح وسمي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة .. وفي القضاء لمعالجة مشكلة انتشار الكلاب السائبة في مركز القضاء وضواحيه والتي اصبحت مصدر ضرر وخطر للمواطنين هناك .

● ومن ناحية القاسم في محافظة بابل وجه المواطن صافي عبيد ختلان دعوة الى بلدية الناحية لتبليط شوارعها الداخلية وتنظيفها من النفايات وردم المنخفضات التي تحولت الى برك ومستنقعات ، كما وجه دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة اسباب شحة مياه الشرب في الناحية .

من امانة بغداد

رقم الكتاب . ۱٦۸۲ / العلاقات والاعلام

تاريخه . ۱۹۸۹/۱۲/۲٤

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ۷۳٤۸ في ۱۹۸۹/۱۱/۳۱ وتحت عنوان (كل صباح / متنفس مروري) .

نود ان نبين لكم بأن الامر يتطلب تطوير النقل بالحافلات لغرض تغذية مواقف السيارات المقترحة مع توفير تخصيصات مالية لانشاء هذه المواقف على حافة المنطقة المركزية للمدينة . علما بان امانة بغداد جادة في هذا المجال لوضع الحلول والمعالجات التخطيطية من خلال الدراسات التي تمت في هذا الخصوص .

للتفضل بالاطلاع مع نشر التوضيح اعلاه .

من محافظة الانبار

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام ۱۲۰۰٥

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۲/٥

نشرت جريدتكم بعددها ۷۳۲۱ في ۱۹۸۹/۱۰/٤ شكوى المواطن حسين حمد عبدالله من منطقة الضابطية التابعة لناحية الكرمة .. نود اعلامكم حسب ما جاء بكتاب مديرية ماء ومجاري الانبار المرقم ۱۰۳۳٥ في ۱۹۸۹/۱۲/۳ بما ياتي .

نود اعلامكم بان المنطقة اعلاه تقع خارج حدود ناحية الكرمة ولا يمكن تغذيتها من مشروع ماء الكرمة الجديد .. وستتم معالجة الموضوع عند توفير المجمعات الفائضة بعد تشغيل المشاريع الجديدة في المحافظة .

للتفضل بالاطلاع لنشر الاجابة .. مع التقدير .

حامد طه عبدالله
و/ محافظ الانبار

من محافظة بابل

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام / ۱۸۹۳٥

تاريخه ۱۹۸۹/۱۲/۱۷

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ۷۳۷۱ في ۱۹۸۹/۱۱/۲۳ شكوى للمواطن محمد هادي حسن من ناحية الامام بزايز قرية العبارة نود اعلامكم بانه لا توجد شبكة ماء في المنطقة وتبعد المنطقة حوالي (٤ - ٥) كم عن ناحية الامام وان البيوت متناثرة في اغلبها واقصى تجمع بحدود ۱٥ دار/وسوف يتم ادراجها ضمن الخطط المستقبلية .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

محمد شكر الخليفة
و . محافظ المحافظة الثانية / بابل

من محافظة التأميم

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام / ۳٤۲

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۲/۲۰

تحت عنوان (بطاقة دعوة) نشرت جريدتكم الغراء بعددها ۷۳۸۳ في ۱۹۸۹/۱۲/٤ شكوى المواطن خلف شنيار ملا ثابت .

كما وكان المواطن نفسه قد بعث بشكوى اخرى نشرت له في العدد ۷۳۷۰ في ۱۹۸۹/۱۱/۲۲ من جريدتكم الغراء ايضا نود ان نذكر بصدد ما ورد في الشكوتين ما ياتي :

۱ - يتعذر في الوقت الحاضر تبليط الطريق الذي يربط قرية عوفية بطريق قرى بطمة ، ماحوز . الحويجة بسبب عدم توفر الامكانات الا انه تم التاكيد على ادارة مشروع ري صدام للمبادرة الى فرش الطريق المذكور بالحصى الخابط لكونه يقع ضمن اراضي المشروع تمهيدا لتبليطه على ضوء الاولويات المقررة بهذا الصدد .

۲ - توجد عدة استدارات في الجزرة الوسطية للشارع العام في الجزء الواقع في الجانب الشرقي لقضاء الحويجة . كما واستحدثت استدارتان في الجانب الغربي له الاولى قبل الجسر والثانية نهاية السوق والمسافة بينهما لا تتجاوز على ۷۰۰ متر . لهذا فان استحداث اية استدارة جديدة سيؤدي الى عرقلة انسيابية المرور في الشارع المذكور .

اما فيما يتعلق بادامة الحدائق والمتنزهات في مراكز القضاء . فقد تم انشاء متنزه جديد مع محاذاة نهر الحويجة فضلا عن العناية المستمرة بالمتنزه السابق وحدائق الجزرات الوسطية لكن هذه الادامة تبقى دائما قاصرة بفعل عدم تعاون بعض المواطنين مع الاجهزة البلدية الذين يبادرون الى قلع الشتلات والعبث بالاوراد والمغروسات رغم الندوات واللقاءات العديدة التي نظمتها قائممقامية القضاء بهذا الشأن .

من منشأة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ۲۱۰۹۹ / مكتب المدير العام

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۲/۱۹

نشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم (۷۳۹٤) الصادر بتاريخ ۱۹۸۹/۱۲/۱٦ م ۱۸ جمادي الاولى ۱٤۱۰ هـ في الصفحة (۱۱) الجمهورية والناس تحت حقل بطاقات دعوة المتضمن توجيه المواطن ابراهيم بادي منصور من قضاء الرفاعي في محافظة ذي قار الدعوة لايصال الكهرباء الى مناطق الحي العسكري التي مازالت لم يصل اليها الكهرباء بعد .

نود اعلامكم بان ايصال الكهرباء الى الحي المذكور تم ادراجه من ضمن البرنامج التنفيذي لخطة العام القادم ۱۹۹۰م على ان تنجز التسويات الترابية لشوارع الحي من قبل البلدية وبعكسه يتعذر تشييد الشبكة الكهربائية .. مع التقدير .

ردود موجزة

● المواطن غالب ياسين الفرحان من الانبار / الخالدية .

- الطلب يتعارض مع احكام القانون الذي حدد اختصاصات المصرف ، كما عين طبيعة القروض التي يقدمها ، وعلى هذا يتعذر طرحه .

● المواطن الطالب سليمان حبيب سليمان من زاخو .

- إسال ادارة مدرستك عن ذلك .

● المواطنة شكرية ادعيج من حي الشعب في بغداد .

- الاجراءات المتخذة اصولية والجهة الرسمية التي اتخذتها غير مسؤولة عن ظروفكم الخاصة . وعليه فلا وجه للشكوى ، كما لا وجه لطلب تدخلنا في موضوعها .

● المواطن ثابت اسماعيل من الاعظمية .

- إذن عليكم انتظار قرار المحكمة المختصة في الدعوى فقد يكون لصالحكم .

● المواطنة ريا عبدالرحمن من الموصل .

- المسالة شخصية بحتة وبذلك تكون خارج اختصاص هذه الصفحة .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

من بغداد تلقت (الجمهورية والناس) رسالة قال فيها المواطن حسام ابراهيم احمد :

• في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح يوم السبت السادس عشر من كانون الاول ۱۹۸۹ . وبعد انتظار استغرق ساعة كاملة في موقف حافلات الخط (۲۰/ الميدان - العامرية) بساحة الميدان تجمعت عند الموقف المذكور اربع حافلات هذه ارقامها (٥۰۸۲ و٥۰۸٤ و٥۱۳۱ و٤۷٥٤) ، وهنا نتساءل .. اين هو نظام التوقيت الذي نسمع بان حافلات المنشأة تعمل بموجبه .. وكم حافلة بقيت على هذا الخط اذا طرحنا العاطلة .. او العاطلات منها ؟ . وكم يتوجب على المواطنين ركاب منطقة العامرية الذين فاتتهم اخر حافلة من هذه الحافلات ان ينتظروا لحين عودة احداها اليهم ؟ . ارجو احاطة المسؤولين في المنشأة علما بذلك ليتخذوا الاجراء الذي يرونه مناسبا لمعالجة هذه الظاهرة التي تنعكس على المواطنين من ركاب الحافلات بالمتاعب .

للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم نزار جلال ■

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	٦	٥	٤	۳	۲	۱	
						■							۱
						■	■						۲
					■				■				۳
									■				٤
	■	■	■						■				٥
		■						■		■		■	٦
				■									۷
■					■		■						۸
						■						■	۹
			■			■					■		۱۰
		■							■				۱۱
		■										■	۱۲
			■	■		■							۱۳

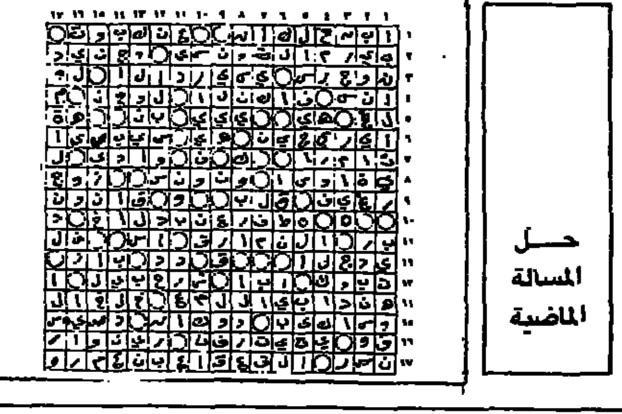
■ افقي ■

۱ - من مصايفنا ومشاتينا الجميلة - من مصايفنا ومشاتينا الرائعة .
۲ - مصيف عراقي (معكوسة) - مدينة عراقية .
۳ - من الفواكه - جدها في التمر - اتجاهاتي .
٤ - جاء - محافظة عراقية .
٥ - نار - ادمي .
٦ - من مشاتينا ومصايفنا الجميلة - من الامراض .
۷ - مصيف ومشتى عراقي - اسافر (معكوسة) .
۸ - مصيف ومشتى عراقي معكوسة - لعله (معكوسة) .
۹ - مصيف ومشتى عراقي - الثلج .
۱۰ - تعاتب (معكوسة) - ناهية - لهيب .
۱۱ - ارتفع - من الكواكب (معكوسة) - حيوان مفترس .
۱۲ - مصيف ومشتى عراقي - عملة اسيوية .
۱۳ - مصيف ومشتى عراقي - احد الوالدين + حطم .

■ عمودي ■

۱ - من مصايفنا ومشاتينا - نصف حازم - مانع مائي .
۲ - من مصايفنا ومشاتينا (معكوسة) - احتيال .
۳ - من نواحي محافظة النجف الاشرف (بدون ال التعريف) - التيارات البحرية (معكوسة)
٤ - دق - من فروع الادب العربي (معكوسة) - من الاطراف
٥ - اسم علم مذكر (معكوسة) - نافية + عكس الصواب .
٦ - من الطيور - شباب .
۷ - قارئات (معكوسة) - من الحبوب .
۸ - ريب (معكوسة) - حسان (مبعثرة) - مقياس مسافة
۹ - من حكماء العرب + حرف - مصيف عراقي (معكوسة) .
۱۰ - اسم علم مذكر (معكوسة) - حديث - مكرر .
۱۱ - من الانبياء - حرف + حبس
۱۲ - ضمير منفصل + يخصني - مصيف عراقي .
۱۳ - اشاء او احب + حرف شرط سرير الرضيع .

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء وملاحظاتهم وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية /ص ب (٤۹۱) الى محرر زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤۰ عاما

۱۹٥۰/۱/۹
۲۱/ربيع الاول ۱۳٦۹

ملابس للوقاية من الاشعاع الذري

لندن تقول جريدة صنداي جرافيك ان مصنعا انكليزيا من مصانع (البلاستيك) قد انتج سرا مادة جديدة يمكن ان تصنع منها ملابس تقي جسم الانسان من الاشعاع الضار الذي ينشأ من انفجار القنبلة الذرية واضافت الجريدة الى ذلك ان وزير التموين شرع الان في تجارب ليقرر مدى فائدة هذه المادة الجديدة ونفعها في الوقاية من الاشعاع الذري الفتاك .

جريدة الحوادث

زراعة الشاي

ستبدا قريبا تجارب لزراعة الشاي في العراق فقد اهديت الى مديرية الزراعة العامة نحو ۷۰۰ شتلة لاجراء التجارب الاولى عليها .

جريدة الهاتف

نشرات مصورة يصدرها المتحف الطبيعي

سيقوم مدير المتحف الطبيعي قريبا بطبع نشرتين مصورتين احداهما بالعربية والاخرى بالانكليزية لبيان اعمال المتحف ومعروضاته وميزانيته وادارته بصورة منظمة منذ تاسيسه في ۲ مايس ۱۹٤٦ كما انه سيصدر نشرة مصورة خاصة عن الطيور وانواعها لهذا المتحف قريبا

جريدة الهاتف

انشاء جامع في بونيس ايرس

تلقت الحكومة العراقية مذكرة من الامانة العامة للجامعة العربية حول رغبة الجالية العربية هناك في انشاء جامع في بونيس ايرس بالارجنتين على غرار الجامع الذي انشيء في واشنطن

وقد واضحت الجامعة العربية ان المبالغ المتوفرة لدى الجالية المذكورة لاتفي بالتكاليف ولذلك فقد ناشدوا دول الجامعة العربية بان تمدهم بالمبالغ الباقية

وقد استطلعت الجامعة العربية راي الحكومة العراقية في الموضوع ورجت موافاتها بما يمكن لها ان تدفعه للجالية العربية في الارجنتين حتى تقوم بانشاء الجامع المذكور

جريدة الزمان

توحيد الشارات الصحية

بعثت الحكومة الفرنسية الى الحكومة العراقية كتابا يتضمن رايها في توحيد الشارات الصحية وبضمنها شارات الصليب والهلال الاحمر واستخدامها والاشخاص الذين يحملونها ، وقد احيل الى الجهات المختصة للعمل به .

جريدة الزمان

اخبار خاطفة

نيكوسيا - غادرت قبرص الى انقرة بعثة من ۳ اعضاء يمثلون السكان الاتراك في الجزيرة البالغ عددهم (۸٥) الف نسمة لشن حملة ضد الاستفتاء الذي تعمل الكنيسة على اجرائه بقصد ضم الجزيرة الى اليونان .

جريدة اليقظة

امس ۱۹٥۰/۱/۹

قرض ... للجنة اسالة الماء ببغداد

علمنا ان لجنة اسالة الماء لمنطقة بغداد طلبت الى وزارتي الداخلية والمالية الموافقة للحصول على قرض من المصرف الوطني العراقي بمبلغ يقرب من ربع مليون دينار لغرض اجراء التوسعات المقتضية في مراكز الكرادة الشرقية والرصافة والاعظمية نظرا لضيق خزانات المياه الحالية وعدم كفايتها .

جريدة لواء الاستقلال

متى تهتم وزارة المعارف بمدارسها ؟

لفت نظرنا احد اولياء الطلاب بمدرسة العوينة الى ان جميع طلاب هذه المدرسة يعانون كثيرا من ضيق المدرسة وقدمها لتطلب الى وزارة المعارف بان تهتم بهذه المدرسة وتوليها العناية الكافية وذلك بادخال مشروع التوسع والاصلاح ضمن ميزانية بناء المدارس للسنة القادمة

جريدة الهاتف

واليوم ۱۹۹۰/۱/۹

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان كمية الماء الصافي المنتجة في القطر عام ۱۹۸۷ بلغت (۱٥۲٤.۷٤) مليون متر مكعب وبلغت كمية الماء الصافي المستهلكة خلال العام نفسه (۱۲۰۹.۹۹) (مليون متر مكعب)

الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس

تشهد محافظات القطر كافة تنفيذ الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي بدأ بتنفيذها عام ۱۹۸۸ والتي تهدف الى بناء الفين و(٤۰) مدرسة في انحاء العراق .

ومن بين ما تتضمنه الحملة بناء (٦۰) مدرسة ابتدائية وثانوية في بغداد ضمن المرحلة الاولى للحملة اما المرحلة الثانية للحملة في بغداد فتتضمن بناء (٥۰) مدرسة وتتضمن المرحلة الثالثة بناء (٤٥) مدرسة

■ اعداد : ندى شوكت

هكذا منه الأصل



ملاحظية الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ميسان
اعلان

تعلن هذه الملاحظية عن ايجار الدكاكين العائدة للوقف في المنطقة الصناعية بمدينة العمارة والبالغة (١٣٣) مائة وثلاثة وثلاثين دكانا لعام ١٩٩٠ وحسب المواصفات المدونة ادناه فعلى كافة الراغبين بالايجار الحضور الى مبنى هذه الملاحظية في الساعة العاشرة بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر ولمدة ثلاثة ايام متتالية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ وسيتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والمنادي والمصاريف الادارية .

ملاحظ الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ميسان

المواصفات :

جنس الملك : دكان من تسلسل (٦٩ ـ ٢٠١)

مساحته : ٣٦ م٢ عدا (١٠) دكاكين مساحة كل منها (١٨) م٢ .

بدل التقدير : ٨٠٠ ثمنمائة دينار سنويا لمجموعة الدكاكين الواقعة على الواجهة البالغة (١٦) ستة عشر دكانا .

٧٠٠ سبعمائة دينار لمجموعة الدكاكين الواقعة على الواجهة بمساحة (١٨ م٢) .

٦٠٠ ستمائة دينار لمجموعة الدكاكين الاخرى كافة .

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية

((ـ اعـــــلان ـ))

تعلن للمرة (الاولى) عن بيع القطع المدونة اوصافها والعائدة لبلدية (بلد) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .. وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	الملاحظات
قطعة ارض	٢٠/٨٩	منطقة يثرب	٣٣٠م٢	سكنية/ بيع
=	١٩/٨٩	= =	٣١٠م٢	= =
=	١/٣٤	٤٩ باب السور	٨٥م٢	منشاة عليها ثلاثة حوانيت
=	٣٦٩/٨٩	١٨ سورة وسراة	٢١٠م٢	منشاة عليها اربعة حوانيت
=	٣٧٠/٨٩	١٨ سورة وسراة	١٦١,٧٥م٢	منشاة عليها كازينو البلدية

(٥٩١٢)

المنشاة العامة للاتصالات والبريد
اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد الفائضة عن حاجتها والمبينة اوصافها ومواقع تواجدها ومواعيد اجراء المزايدة بالنسبة لكل مجموعة منها كما موشر ازاءها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزاد المذكور الحضور بالمكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من يرسو عليه المزاد اجور الاعلان والمناداة ويمكن الاطلاع على المواد في مواقعها . علما بان البيع سيكون صفقة واحدة لكل مجموعة يتضمنها الاعلان وسيبدأ المزاد في الساعة العاشرة خلال ايام البيع المحددة

التسلسل ووصف المواد	موقع المزاد	تاريخ المزاد
١ـ قطع كيبلات هاتفية مختلفة السعات والاحجام يقدر وزنها بحوالي ٥٠ طنا	مخزن البيجية الكائن في منطقة الكرخ قرب تمثال ابو جعفر المنصور	٩٩٠/١/١٤
٢ـ مقاطع المنيوم مستهلكة	شعبة المخازن والانتاج في منطقة كمب سارة في بغداد الجديدة	٩٩٠/١/١٥
٣ـ ادوات احتياطية لرافعات لانسنغ	الموقع السابق المبين في الفقرة (٢)	٩٩٠/١/١٥
٤ـ ثلاثة انواع سول بليت وسوكيتات (E) عددها ٥٥٠٠ قطعة	مخازن فلسطين في المنطقة الواقعة عند تقاطع شارع فلسطين بشارع بور سعيد	٩٩٠/١/١٦
٥ـ مجموعة ابدان وهياكل حديدية مع قطع سول بليت ورافعة كهربائية اضافة الى قناني فارغة	الموقع المبين بالفقرة (٤)	٩٩٠/١/١٦

م. المدير العام

٥٩٧٣

فرع الزراعة والري في السليمانية
لجنة البيع
اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في السليمانية عن بيع الدار المرقم (٥٧) في مركز المحافظة والمدرجة مواصفاتها ادناه بالمزاد العلني . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين اللذين لايملكون هم وزوجاتهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة والجمعيات التعاونية للاسكان مراجعة سكرتير لجنة البيع خلال فترة (٣٠) يوما تبداء من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية المدرجة ادناه وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في مركز فرع الزراعة والري الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

المستمسكات المطلوبة :ـ

١ـ ان يقدم طلبا تحريريا موضحا فيها عنوانه الكامل

٢ـ ان يقدم اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة او قطعة ارض سكنية ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او من الجمعيات التعاونية للاسكان

٣ـ يقدم كتاب تأييد من دائرة التسجيل العقاري بعدم إمتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة او قطعة ارض .

٤ـ يقدم مستمسكات اعلاه قبل الدخول في المزايدة

مواصفات الدار :ـ

رقم الدار :ـ ٥٧

موقع الدار :ـ مركز المحافظة

مساحة الارض :ـ ٤٨٩م٢

مساحة البناء :ـ ١٦٠م٢

مشتملات الدار :ـ (٤) غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق

مدير الفرع

مطلوب

مكتب الخطوط الجوية السوفيتية بحاجة الى محاسبة خريجة كلية الادارة والاقتصاد شريطة اجادتها اللغة الانكليزية المقابلة في ادارة الخطوط قرب فندق فلسطين مريديان

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن البنك المركزي العراقي باسم حنا طوبيا توما فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

محكمة بداءة مدينة صدام
اعلان
المدعي /عبدالزهرة مهدي عبدالله
المدعى عليه/طارق ارنر فتح الله

بناءا على الدعوى البدائية المرقمة ١٨١٠/ب/٩٨٩ والمقامة في هذه المحكمة والمتضمنة مطالبة المدعي عبدالزهرة مهدي عبدالله للمدعى عليه طارق ارنر فتح الله بتمليكه قطعة الارض المرقمة ١٨/١/٣٥٦ العامرية ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورك في يوم المرافعة المصادف ٩٩٠/١/٢٧ ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول
القاضي

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ١١٣٩ والصادر عن قسد توفير بغداد هدى جميل عباس فالرجاء من يعثر عليه تسليمه لمصدره

للبيع او للايجار

فندق الانبار (الاوبرا سابقا) مع البنايات الاربع الملحقة به معروضة للبيع او للايجار ـ حي الوحدة ساحة عقبة بن نافع للمعلومات الاتصال بهاتف ٧١٩٦٨٦٢ و٤٢٥٤٤٤٣

عمارة للبيع

المساحة ٤٥٠ مترا
الموقع بغداد الجديدة قرب سينما البيضاء
عدد الشقق ٥
عدد الدكاكين ١٨
على الشارع العام
الاتصال بهاتف ٤١٦٠٢٢٤

اعلان بيع

مكائن كراج غسيل وتشحيم كاملة العدد
اربع رافعات (جكات) المانية الصنع
ضاغطات هواء عدد/٢
مضخات ماء عدد/٢ دنماركية الصنع
اربعة مشاحم هواء امريكية الصنع
خزانات ماء عدد/٢
كسرد وعطش كراج عشتار
الاتصال بهاتف (٨٨٧٣٩٨٧)

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٩٧٠ والصادرة عن وحدة الرشيد باسم ندى خليل حنا فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فرع الزراعة والري في السليمانية
الأبنيــة والمنشــأة
لجنــة البيــع والايجــار
اعـــــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في السليمانية عن وجود مزايدة علنية لايجار (٥) دكاكين لبيع الخضراوات في العلوة الشعبية . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الفرع مستصحبين معهم التامينات القانونية خلال (١٥) يوما من تاريخ نشرد في الجريدة . وستجرى المزايدة في مركز الفرع في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المشتري أجور النشر والمناداة

المواصفات

١ـ (٥) دكاكين وبمساحات مختلفة تتراوح بين ٣٥ و٤٥ مترا مربعا

رئيس لجنة البيع والايجار

الهيئة العامة للسدود
اعــادة بيــع مــواد

بالنظر لحصول الضم على بدل المزايد الاخير للمواد المدرجة تفاصيلها ادناه العائدة لادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة (الملغاة) الواقعة ضمن قضاء الفلوجة .

فقد تقرر فتح المزايدة مجددا .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور بعد سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من البدل الاخير وستكون الاحالة قطعية علما بان أجور الاعلان والدلالية تستوفى من المشتري ويلزم برفع المواد المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وستفتح المزايدة الساعة العاشرة صباحا من اليوم المذكور

ت	المـــــواد

١ ـ سقائف كونكريتية مغطاة بالاسبست عدد/ ٤

٢ ـ حديد سكراب متنوع بحدود/ ١٧٥ طنا

٣ ـ خط لنقل القدرة الكهربائية يحتوي على اعمدة شيلمان مع الاسلاك وكافة الملحقات بطول (١٥) كم

٤ ـ مثاقب عدد اثنان مع قاطعة حديد مع جامعة حديد جميعها صناعة الاتحاد السوفيتي .

رئيس لجنة البيع

٦٠٠٨

اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الاستخراجية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الكائن مقرها في شارع السعدون مجاور فندق ديوان عن مناقصة لتجهيز حصى خابط بكمية (٣٠) ثلاثين الف متر مكعب وبالمواصفات التالية :

قوة تحمل كاليفورني C.B.R
لا تقل عن ٤٠٪
شاملا جميع الفحوصات اللازمة
وضمن الميل الثاني (GREADB)

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المنشاة اعلاه لتقديم عطائهم في موعد اقصاه (١٩٩٠/١/١٠) مستصحبين معهم التامينات الاولية قدرها ٥٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية .

علما بان تاريخ المباشرة بالتجهيز في ١٩٩٠/١/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

م/مدير العام

٥٩٣٣

أعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن قيامها باستيراد شاحنات مرسيدس ساحبة ومقطورة حمولة (٤٥) طنا وبعدد (١٠٠٠) شاحنة سيتم بيعها الى المواطنين وبشروط ميسرة لاستخدامها لاغراض نقل منتجات الوزارة المعدة للتصدير .

يمكن الحصول على شروط البيع من ديوان الوزارة ـ قسم الشؤون المالية الكائن في شارع النضال ـ لقاء مبلغ قدره مائة دينار غير قابل للرد .

تقدم طلبات الراغبين بالشراء مع تحديد عدد الشاحنات المطلوب شراؤها في موعد اقصاه الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٣١ .

٥٩٩١

أعلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة تفريغ وتحميل البضاعة الجاهزة في مكتب البيع المباشر بباب المعظم .

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المنشأة الكائن في مدينة صدام الأورفلي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٠٠ دينار بموجب صك مصدق ويمكن الحصول على الشروط من امانة الصندوق مقابل ١٥ دينارا غير قابلة للرد علما بان آخر موعد للغلق هو نهاية الدوام الرسمي ١٩٩٠/١/١٥ . وان المناقص الذي ترسو عليه المناقصة سيتحمل اجور الاعلان وكافة الاجور الاخرى .

المدير العام

اجهزة استنساخ

يسر مكتب العرفان ان يعلن عن وصول دفعة جديدة من اجهزة الاستنساخ نوع مينولتا يابانية المنشا وبالاحجام التالية 370,370Z,410Z مع كافة احبارها اضافة الى احبار 2100 ويسرنا ان نعلن عن قرب وصول خبير من شركة مينولتا لأجراء اعمال الصيانة على الاجهزة ان اجهزتنا مضمونة لمدة ستة اشهر .. لمزيد من المعلومات الاتصال ب ٧٧٦١٣١٢ المكتب في الجادرية شارع الجادرية الرئيسي قرب فندق الحمراء .

اعـــلان
تجهيز بحص

اولا ـ تدعو المنشاة العامة للاتصالات والبريد/المقاولين والمتعهدين المحليين ذوي الاختصاص ومن سبق لهم بان قاموا باعمال مماثلة بتجهيز المنشاة بـ(١٥٠٠) متر مكعب من البحص النظيف الخالي من الشوائب .

ثانيا ـ تقدم العطاءات في ديوان المنشاة العامة للاتصالات والبريد بداخل غلاف مختوم مثبت عليه اسم المناقصة واسم وعنوان المقاول على ان يرفق مع العطاء الوثائق التالية :

١ـ تامينات اولية (صك مصدق او خطاب ضمان) بمبلغ قدره (٨٠٠) دينار نافذ لغاية ستة اشهر من تاريخ الفتح .

٢ـ شهادة ضريبة الدخل

٣ـ كتاب يؤيد ان المقاول او المتعهد مسجل لدى دائرة تسجيل المقاولين

٤ـ تقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٢٥ قبل الساعة الثانية عشرة وهو موعد غلق المناقصة

٥ـ يدفع المقاول او المتعهد (١٠) عشرة دنانير لقاء شراء وثائق المناقصة

٦ـ يتحمل المقاول او المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

٧ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

المدير العام

دار العدالة في الاعظمية
اعلان

بنتيجة المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ٨٩/١٢/٢٤ اصل العقار القطعة المرقمة ٢٩ مقاطعة ٢٩ كريعات محلة ٣٣٦ زقاق ٦٩ حي الربيع بعهدة الشريك عبدالامير حاتم علي ببدل قدره ـ/ ٢٧٠٠٠٠ دينار وبناء على كسر القرار من قبل الشريكين عباس وابراهيم ولدي حسون علي حيث ضما على العقار ببدل قدره ـ ٢٨٣٥٠٠ دينار عليه قرر اعادة الاعلان عن بيع العقار المذكور بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة باليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ ٢٤١٩٨٥ مائتين وواحد واربعين الفا وتسعمائة وخمسة وثمانين دينارا بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية
القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن بستان نسقى بالواسطة يقع في منطقة مكتملة الخدمات تتصل جبهته الشمالية بنهر دجلة جزء منه مزروع بالنخيل والحمضيات منها ٢٧٥ نخلة و١١٠٠ شجرة حمضيات و١٢٠٠٠ شتلة حمضيات و٣٨ نخلة بعمر ٥٠ سنة ومستغلة من قبل جميع الشركاء وهناك جزء مجروف الى الشاطيء مع طريق يوصل الى البساتين المجاورة ومحاذ لنهر دجلة مساحته ٦٢٥ مترا مربعا وان مساحة عموم العقار ٤ دونمات و٨ اولكات و٢٥م٢ ملك صرف

محكمة بداءة الهندية

اعلان

المدعين نزار عبدالجبار توفيق وجماعته وكيلهم المحامي نوري حسين شاكر غزالة

المدعى عليهم منيرة عبدالجبار توفيق وجماعتها

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٥٠٣/ب/١٩٨٨ والمتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٠٦ مقاطعة ١٦ الدخالية الجدول الغربي في الهندية بيعا تعلن هذه المحكمة عن بيع الملك الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثني عشر الف دينار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

القاضي

اوصاف العقار ـ

القطعة المرقمة ٢٠٦ مقاطعة ١٦ الدخالية ومساحتها ٦ دونم و٤ اولكات و٢٥م٢ وجنسها ارض زراعية تسقى سيحا وقدرت قيمة حق التصرف بثلاثة الاف دينار وقيمة مغروساتها من النخيل والرمان بمبلغ اربعة الاف دينار وفيها دار تحت ادعاء يسكنها عبدالله شمخي جبر قدرت قيمته خمسة الاف دينار وانه مجهز بالكهرباء .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية باسم عباس محمد علي عباس الصابر عن مديرية تجنيد الكرخ الاولى . يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ بطولة الكأس بكرة القدم ■

فوز اندية الصناعة والنجف والطلبة والشباب

■ الشرطة والميناء يتعادلان من دون اهداف ■

فاز نادي الصناعة على نادي الفتوة الموصلي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في مباراة بكرة القدم ضمن بطولة الكاس جرت بينهما امس في ملعب الكشافة بتحكيم السيد حسيب جهاد .

.. سجل اهداف الفوز اللاعبون احمد خلف ومكي مهدي (ضربة جزاء) وباسم فاضل في الدقائق (٤٠) و (٥٥) و (٦٨) .

وفاز نادي النجف على نادي الناصرية بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت في محافظة ذي قار بتحكيم السيد عادل القصاب .

وفاز نادي الطلبة على نادي الصليخ بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الزوراء بتحكيم ذاري هلال .

.. واحرز هدف الطلبة اللاعب حسين سعيد في الدقيقة السادسة من المباراة عندما حول محمد علي مكي الكرة من جهة اليمين اخطا مدافع الصليخ حسين مجيد في ابعادها ليهيئها حسين لنفسه ويرسلها عن يسار حارس مرمى الصليخ وليد فخري .

كان مستوى المباراة متوسطا وظل اللعب محصورا في وسط الملعب ولم تشهد دقائق الشوط الاول اية تسديدة خطرة على مرمى سهيل صابر ووليد فخري باستثناء هدف المباراة الوحيد .

ولم يتغير الحال في الشوط الثاني حتى ثلث الساعة الاخير من المباراة حيث نشط لاعبو الطلبة وقادوا عددا من الهجمات المنسقة عن طريق حسين سعيد وعلي حسين وكان بالامكان زيادة رصيد الطلبة من الاهداف لولا سوء التهديف الذي لازم مهاجموه ولاسيما صباح جعير .

في الدقيقة (٧٢) ارسل حسين سعيد كرة بينية الى صباح جعير الذي انفرد بالحارس الا انه تباطا في تسديدها ليتمكن مدافع الصليخ حارث غفوري من ابعادها .

وفي الدقيقة (٧٤) سدد مهدي كاظم الكرة قوية تمكن حارس مرمى الصليخ من ابعادها الى ضربة ركنية .

وفي الدقيقة (٧٦) اضاع صباح جعير فرصة سهلة اخرى عندما تسلم مناولة جميلة من علي حسين وانفرد بالحارس مرة اخرى الا انه ارسل الكرة الى الخارج .

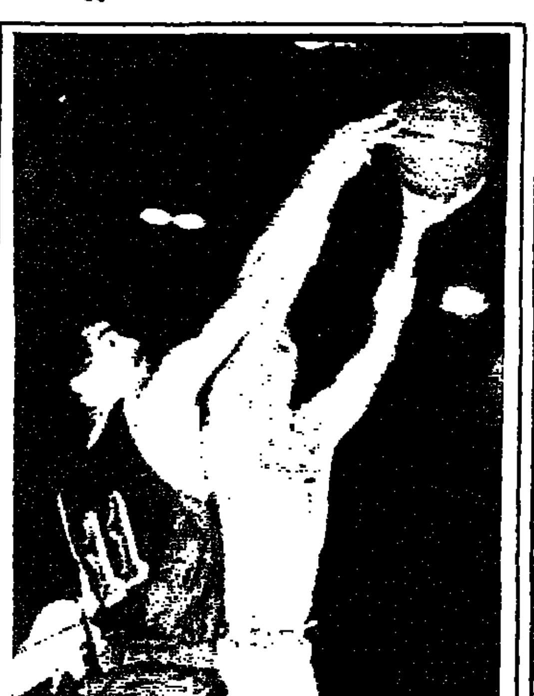
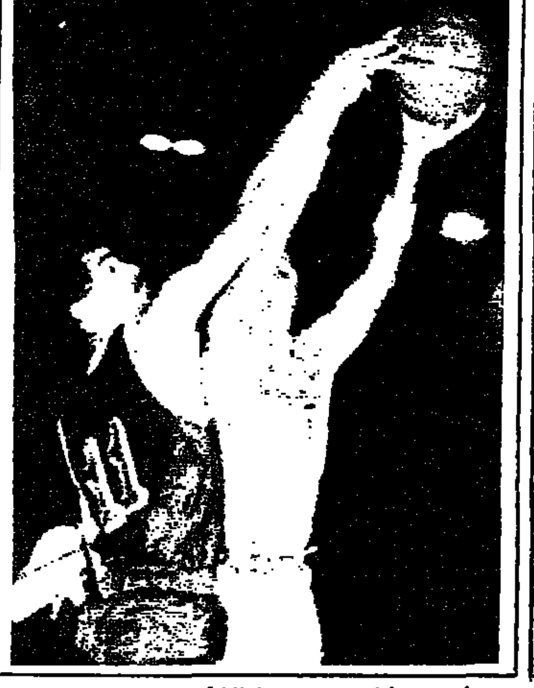
وفي الدقيقة (٨٦) رد قائم الصليخ كرة سددها حسين سعيد براسه من مناولة هياها له صباح جعير وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة انقذ كاظم مطشر مرمى فريقه من هدف محقق عندما تباطا ايوب اوديشو في ابعاد الكرة ليستغلها مهاجم الصليخ جمعة جاسم ويرسلها الى المرمى الا ان كاظم حسم الموقف .

وقد انذر حكم المباراة لاعب الصليخ عامر خميس لاعتراضه على مراقب الخط وكان يفترض فيه ان ينذر مدافع الطلبة ايوب اوديشو الذي اكثر من الاعتراضات على قراراته .

وفاز نادي الشباب على نادي الجماهير (١ ـ صفر) في المباراة التي جرت في كربلاء بتحكيم السيد رسول مجيد .

.. سجل هدف الفوز اللاعب كريم هادي .

وتعادل ناديا الشرطة والميناء من دون اهداف في المباراة التي جرت في البصرة بتحكيم السيد طارق عبدالحافظ .

فوز العراق على الهند بالملاكمة (٦ ـ ٤)

■ اسماعيل خليل وعامر جبار يفوزان بالقاضية في الجولة الاولى ■

عاد الى بغداد فجر امس وفد المنتخب العراقي بالملاكمة بعد ان اجرى نزالات ودية وتدريبات مشتركة مع المنتخب الهندي استمرت اسبوعا .

وقال السيد نهاد عبدالجبار رئيس الوفد ان المنتخب العراقي فاز على المنتخب الهندي بستة نزالات مقابل اربعة في اللقاء الودي الذي جرى لمناسبة احتفالات العراق بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل وذلك على حلبة كلية بومباي .

ففي وزن (٤٨) كلغم فاز علي تكليف بالنقاط على الهندي دي سي يادون بينما خسر سعدون مطشر امام الهندي تانكا بالنقاط بوزن (٥١) كغم وكذلك مصطفى مهدي امام الهندي امبلكا بوزن (٥٤) كغم بالنقاط . وفاز حسين جخم على الهندي اسيرام بالنقاط بوزن (٥٧) كغم وفراس سهيل على الهندي نافكا باهدور بالنقاط بوزن (٦٧) حيث اعتبر احسن ملاكم فائز في اللقاء .

وخسر ساهر حسين امام الهندي اميكيلدارا بالنقاط بوزن (٧٥)كغم وفاز حسين نعمة بالنقاط على الهندي عاكينيا بوزن (٨١) كغم وعامر جبار على الهندي جياسي بالضربة القاضية في الجولة الاولى لنزال (٩١) كغم واسماعيل خليل بالضربة القاضية في الجولة الاولى على الهندي دي سي جايو بوزن فوق (٩١) كغم .

ويذكر ان زيارة المنتخب العراقي للملاكمة الى الهند جاءت تنفيذا للاتفاق الموقع بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ووزارة الثقافة والشباب الهندية .

(واع)

دعوة العراق لبطولة تونس الدولية برفع الاثقال

تلقى الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام دعوة للمشاركة في بطولة تونس الدولية برفع الاثقال التي ستقام للفترة من (٢٥ـ٢٨) من الشهر المقبل .

وقال السيد جواد محمد جودي امين سر الاتحاد ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة وتثبيتها ضمن المشاركات الخارجية للاتحاد خلال العام الحالي .

واضاف ان الاتحاد سينظم للفترة من (٦ـ٨) من الشهر المقبل بطولة القطر برفع الاثقال للمتقدمين في قاعة التاميم وتشارك فيها الاندية والمؤسسات الرياضية كافة .

.. وقال ان المؤتمر الفني للبطولة سيعقد في الساعة العاشرة من صباح السادس من الشهر المقبل في القاعة نفسها لتحديد اوزان المسابقة بينما تجرى عملية وزن المشاركين في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم نفسه .

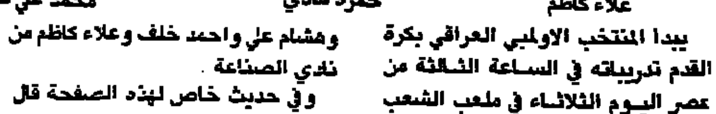
دعوة العراق للبطولة العربية بالكاراتيه ولبطولة تركيا الدولية بالتايكواندو

تلقى الاتحاد المركزي للكاراتيه دعوة من الاتحاد الكويتي للمشاركة في البطولة العربية السادسة باللعبة التي ستقام هناك في الاول من الشهر المقبل وتستمر اسبوعا .

ومن جهة اخرى تلقى الاتحاد المركزي للتايكواندو دعوة من الاتحاد التركي للمشاركة في بطولة تركيا الدولية التي ستقام في انقرة في الاول من اذار المقبل .

■ منتخبنا الاولمبي بكرة القدم يبدأ تدريباته اليوم ■

اختيار (٢٧) لاعباً دون سن (٢١) عاماً للمنتخب



علاء كاظم — حمزة هادي — محمد علي مكي — هيثم صبري

يبدا المنتخب الاولمبي العراقي بكرة القدم تدريباته في الساعة الثالثة من عصر اليوم الثلاثاء في ملعب الشعب الدولي الثاني تحت اشراف مدربه البريطاني ويليام اسبري مدرب منتخب الشباب السابق الذي قاده الى المركز الثاني في بطولة كاس فلسطين الاخيرة .

وقد اختار اسبري (٢٧) لاعبا تقع اعمارهم تحت (٢١) سنة بسبب قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم جواز مشاركة اللاعبين الذين تتجاوز اعمارهم سن (٢٣) عاما في دورة برشلونة الاولمبية لعام ١٩٩٢ .

وتالفت القائمة التي اختارها اسبري من مختلف اندية الدرجة الاولى من اللاعبين جميل محمود من نادي النفط وناجي عبد من نادي الجيش واحمد حسين من نادي الرشيد وحيدر عبدالرحمن وحمزة هادي وولي كريم وثامر محسن من نادي الطيران ودريد سهيل من نادي الصليخ وحسين كامل وفائز ثاني ومحمد جاسم وعلاء رجاء فاهم من نادي الزوراء وسامي بحث وجبار هاشم وعمر جبار وهيثم عبدالقادر وصباح جعير ومحمد علي مكي وكاظم موسى من نادي الطلبة ورحيم عودة ومحمد زغير من نادي الشرطة وحيدر محمد خنجر وهيثم صبري ومجيد عبدالرضا من نادي الشباب وهشام علي واحمد خلف وعلاء كاظم من نادي الصناعة .

وفي حديث خاص لهذه الصفحة قال السيد اسبري ان قائمته هذه هي ليست الاخيرة في خياراته من اللاعبين بل انها ستضم لاعبين اخرين من الاندية وفي ضوء مستوياتهم في فرقهم سواء كان ذلك في مباريات دوري الشباب او في دوري الدرجة الاولى وكذلك بعد تدقيق اعمار اللاعبين الاخرين الذين تم اختيارهم للفريق دون دعوتهم للتدريب .

واضاف السيد اسبري ان مسالة اهمال الاندية الرياضية في تسجيل اعمار كافة لاعبيهم وبشكل دقيق تقف عقبة امام المدربين عند تكليفهم باختيار المنتخبات ذات الفئات العمرية وقد توقع الاتحاد في بعض الاشكالات بالرغم من حرص اتحاد كرة القدم على تذليل هذه العقبة من خلال متابعاته المتواصلة .

وحرص المدرب الانكليزي على ضم بعض نجوم منتخب الشباب العراقي الى فريقه الاولمبي وهي مسالة افادته في استمرارية تدريبه لهؤلاء اللاعبين ومنهم حارس المرمى جميل محمود وهداف بطولة كاس فلسطين علاء كاظم وفائز ثاني وسامي بحث وهشام علي وصباح جعير وغيرهم .

فوز قوات الرشيد ببطولة الجيش بركض الضاحية

احرز فريق قوات الرشيد بطولة الجيش بركض الضاحية لقطع مسافة (٨) كم التي جرت صباح امس .

وجاء فريق قوات اليرموك بالمركز الثاني يليه بالمركز الثالث فريق القوات الخاصة .

واسفرت النتائج الفردية للبطولة عن احراز العداء برهان رشيد من قوات الرشيد المركز الاول بزمن (٢٣.٣٦) دقيقة وجاء العداء نايف شلال من قوات اليرموك بالمركز الثاني بزمن (٢٣.٤٦) دقيقة واحتل العداء عبدالزهرة ناجي من القوات الخاصة المركز الثالث بزمن (٢٣.٥٧) دقيقة

وفي ختام البطولة وزع العقيد وكيل مدير التدريب البدني الجوائز على الفائزين .

هذا وسيتم في ضوء نتائج هذه البطولة تسمية الفريق العسكري العراقي الذي سيشارك في بطولة الضاحية العسكرية التي ستقام في دولة الامارات العربية ويشرف عليها الاتحاد العربي للرياضة العسكرية

■ استعدادا للقاء النرويج ■

تأجيل مباريات الدور السابع من دوري الكرة

■ اشراف مباشر على الاتحادات الفرعية في المحافظات ■

قرر الاتحاد المركزي لكرة القدم تاجيل مباريات الدور السابع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى والمقرر اقامتها في الاول والثاني من شهر شباط المقبل بسبب اقامة مباراة منتخبنا الوطني امام منتخب النرويج الاولمبي

جاء ذلك في اجتماع عقده الاتحاد مساء امس الاول برئاسة السيد احمد عباس ابراهيم نائب رئيس الاتحاد .

وقال السيد نائب رئيس الاتحاد عقب الاجتماع ان تاجيل مباريات هذا الدور ياتي لاتاحة الفرصة امام منتخبنا الوطني للمزيد من الاستعداد لمباراته امام الفريق النرويجي والتي ستجري يوم الخميس المصادف الثاني من شباط المقبل

اشراف مباشر على الاتحادات الفرعية

وتقرر تنسيب الاشراف المباشر على الاتحادات الفرعية لكافة اعضاء الاتحاد لدراسة مناهج هذه الاتحادات وميزانياتها والتعرف عن كثب على نشاطاتها ومتابعتها بهدف الوصول الى افضل الصيغ في التنسيق المباشر بينها وبين الاتحاد المركزي .

وسمي السيد نائب رئيس الاتحاد مشرفا على اتحادي محافظتي صلاح الدين والتاميم والدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد مشرفا على اتحادي محافظتي اربيل والسليمانية والدكتور صباح مصطفى الامين المالي مشرفا على اتحادي محافظتي دهوك ونينوى والسادة محمد الدوري مشرفا على الانبار وديالى ونوري عباس على كربلاء والنجف وبابل واسماعيل الراوي على القادسية والمثنى وباسم الربيعي على ذي قار والبصرة وميسان وواسط

دورتان تدريبيتان بالجمباز

يقيم الاتحاد المركزي للجمباز دورتين تدريبيتين لمدربي ومدربات منتخبات القطر الوطنية ومنتخبات المحافظات .

اعلن ذلك الدكتور جنيد بشير رئيس الاتحاد وقال ان دورة المدربين ستقام للفترة من (١٦ـ٢٤) من الشهر الحالي في قاعة الشهيد سمير خماس للجمباز بينما تقام دورة المدربات في السابع والعشرين من الشهر الجاري وتستمر خمسة ايام .

وسيتلقى المشاركون والمشاركات محاضرات ودروسا عملية ونظرية في التدريب واعداد اللاعبين واللاعبات .

■ دوري مصر بكرة القدم ■

فوز اندية الترسانة والمقاولين وشبين والاسماعيلي والسويس

فاز نادي الترسانة على النادي الاولمبي (٤ ـ ١) في مباراة بكرة القدم ضمن الاسبوع السابع من دوري مصر للاندية الممتازة .

وجاءت الاهداف الخمسة في الشوط الاول حيث سجل رمضان الصغير الهدف الاول للترسانة في الدقيقة (١١) وسجل عثمان محمد الهدف الوحيد للاولمبي في الدقيقة (١٢) . وبعد ذلك سجل للترسانة كل من محمد رمضان واحمد مصطفى ومحمد رمضان في الدقائق (١٥) و (٢٧) و (٣٠)

وفي القاهرة فاز نادي المقاولون على المريخ بهدف واحد مقابل لاشيء سجله حمدي ابو راضي في الدقيقة (١٩) من الشوط الثاني وفي شبين الكوم حقق نادي شبين مفاجاة بفوزه على نادي المنصورة بهدف واحد مقابل لاشيء سجله طارق الوحش في الدقيقة الثالثة بضربة جزاء . وبالنتيجة ذاتها فاز الاسماعيلي على المصري في المباراة التي جرت في ... سجل فكري الصغير هدف الفوز في الدقيقة (٨٥) .

وفاز نادي السويس على غزل المحلة (١ ـ صفر) ايضا .

سجل هدف الفوز حسام كمال في الدقيقة (٣٩) من ضربة جزاء .

■ الدوري الممتاز بكرة السلة ■

اليوم الجيش يلاعب البحري والشرطة يلاقي العمارة

تختتم اليوم مباريات الدور السادس من المرحلة الاولى للدوري الممتاز بكرة السلة حيث تجرى في الساعة الخامسة مساء مباراتان الاولى في بغداد يتقابل فيها فريقا الجيش والبحري في قاعة الصقور بتحكيم السيدين جواد رزوقي ومحمد رجب والثانية في قاعة الشهيد جاسم حنون في محافظة ميسان بين فريقي الشرطة والعمارة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ومثنى مدلول

.. في المباراة الاولى تبدو فرصة فريق الجيش مواتية للحصول على النقطتين اذا ما تمكن ان يقدم نفس المستوى الذي ظهر به امام الشباب في مباراتهما ضمن الدور الخامس التي فاز فيها الجيش (٩٦ـ٩٣) . اما فريق النادي البحري فانه اصبح بحاجة الى تحقيق فوز واحد قبل نهاية المرحلة الاولى حتى يستعيد اماله في البقاء في منتصف قائمة الفرق الثمانية او بعيدا عن احد المركزين الاخيرين في اقل افتراض .

■ الشرطة والعمارة ■

اما عن المباراة الثانية فان طريق نادي الشرطة تبدو سالكة تماما للفوز وبفارق جيد من النقاط لان فريق الشرطة قادر على ان يحافظ على مستواه مع فرق المحافظات في ملاعبها وليس ادل على ذلك من فوزه على البحري في الدور الماضي برصيد (١١٨ـ٨٦) نقطة في البصرة . فالى اي مدى سيتمكن فريق العمارة من تحويل هذه الاحتمالات الى مجرد افتراضات قابلة لتاثير الظروف التي ستجرى في اطارها المباراة .

■ فوز كبير للرشيد على الطلبة ■

وكانت اولى مباريات الدور السادس التي جرت في قاعة صدام امس الاول قد انتهت بفوز كبير للرشيد الذي تغلب على الطلبة برصيد (١٠٦ـ٧١) نقطة . تميز الرشيد باسلوبه الدفاعي الناجح الذي اهله للتقدم في الشوط الاول بفارق (٢٦) نقطة مما حدا بمدربه الى زج اللاعبين البدلاء في الشوط الثاني . اما لاعبو فريق الطلبة الذين كان يفترض ان يلعبوا بروحية الشباب المتحمس الذي يريد ان يثبت وجوده امام نجوم الرشيد فقد بدا كمثل الملاكم الذي يخفض كلتا يديه قبل ان يبدا خصمه بتوجيه اللكمات اليه .

.. ولعل الرشيد كان قادرا على رفع الفارق الى اكثر مما الت اليه النتيجة النهائية .

■ عرض متواضع للكرخ والشباب ■

اما المباراة الثانية التي انتهت بفوز الشباب على الكرخ برصيد (١٠٦ـ٩٢) نقطة وهو الفوز الذي اهل الكرخ للمحافظة على المركز الثاني فقد شهدت عرضا متواضعا للفريقين بعد ان كنا نتوقع ان يرتقي مستوى المباراة الى مصاف المباريات القوية في الدوري الحالي .

سعى الكرخ من جانبه الى تنويع الدفاع مع التركيز على اسلوب المراقبة الفردية وفي الهجوم كانت هنالك سرعة غير منتظمة كما يجب في بناء الهجمات ولعل هذا ماتسبب في ضياع الفرص وبقاء الرصيد متقاربا . وعلى الرغم من ان المهمة اصبحت اسهل على الكرخ للسيطرة على مجريات اللعب في الشوط الثاني بسبب ترك اللاعبين الاساسيين للشباب الملعب لارتكابهم الاخطاء الشخصية الا ان اللعب بقي على حاله باستثناء بعض اللمحات الفردية الجميلة التي ظهرت على هذه السلة او تلك .

اما فريق الشباب الذي غاب عنه ثلاثة لاعبين اساسيين هم خالد يحيى ورياض سعيد وعصام محسن فانه كان الاكثر تاثرا بالاخطاء الشخصية الخمسة فقد ترك جمال صبري الملعب في الدقيقة (١٢) من الشوط الاول وتبعه في الشوط الثاني كل من فلاح نجيب في الدقيقة (٥) وعامر عبدالواحد في الدقيقة (١١) ثم محمد مجيد في الدقيقة (١٦) وعلى العموم فقد كان مستوى الفريق جيدا في الشوط الاول .

■ ملاحظات حول التحكيم ■

ولقد اثار سير التحكيم في هذه المباراة التي قادها الحكمان الدوليان خليل مجيد ورافد يحيى بعض الانتقادات لعل ابرزها تسجيل (٧٩) خطا شخصيا نصيب الشباب منها (٤٠) والكرخ (٣٩) ونحن نقول ان ارتفاع عدد الاخطاء لايكون بالضرورة مؤشرا على انخفاض مستوى التحكيم . ولكن الامر الذي لايقبل الجدل هو ان عددا لاباس به من هذه الاخطاء سجل دون وجه حق فالحكم الجيد هو من يستطيع ان يميز الاحتكاك القانوني من الاحتكاك الذي هو خطا حقيقي .

وبعيدا عن ذلك نحن نتمنى ان تسير كل المباريات بمستوى الحزم الذي كان عليه حكما مباراة الكرخ والشباب دون الحاجة الى الاعتذارات من اللاعبين الذين سجلت عليهم الاخطاء بعد المباراة لان تلك الاعتذارات انما تشكل اعترافا بالاخطاء التي وقع فيها اي من الحكمين وفي تقديرنا ان ذلك اسوا من الوقوع في الخطا .

■ دوري فئة الشباب ■

وضمن دوري الشباب يلعب اليوم فريقا الجيش والبحري في قاعة الصقور بتحكيم السيدين ارشد اكرم وسالم عباس ويلعب في ميسان فريقا الشرطة والعمارة بتحكيم السيدين فاخر جابر وعبدالزهرة جاسم

■ فوز الرشيد والكرخ ■

وكانت مباراتا هذه الفئة اللتان جرتا امس الاول في قاعة القادسية قد انتهتا بفوز الرشيد على الطلبة برصيد (٧٨ـ٥١) نقطة ليحتفظ الرشيد بالمركز الثاني كما فاز الكرخ على الشباب برصيد (٨٧ـ٥٦) نقطة ليحتفظ الكرخ بالمرتبة الثالثة .

هيثم محمد رشيد

تصوير صباح جاسم

لاعب نادي الشباب علاء عبدالصاحب رقم (٥) وهو يسعى الى السيطرة على الكرة وينافسه في المحاولة لاعب الكرخ حارث وحيد

∗ ملاحظات عن لقائي (الرشيد ـ الطلبة) و(الكرخ ـ الشباب) ∗

مشاركة الاردن في بطولة مجلس التعاون العربي بالعاب المضمار والميدان

تلقى الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان موافقة نظيره الاردني على المشاركة في بطولة دول مجلس التعاون العربي الثانية ـ لنصف الماراثون ـ التي ستقام في بغداد في الرابع والعشرين من الشهر المقبل .

صرح بذلك السيد فائق الجسار امين سر الاتحاد وقال ان الاتحاد ينتظر الموافقات الرسمية لاتحادي المضمار والميدان في مصر واليمن العربية على المشاركة في البطولة حيث كان هذان الاتحادان قد اعلنا في وقت سابق موافقتهما المبدئية على المشاركة في البطولة .

تشكيل فرق في نادي الرشيد

من جهة اخرى وافقت الهيئة الادارية لنادي الرشيد على اعادة تشكيل فرق العاب المضمار والميدان لمختلف الفئات وسيتم تسمية ثلاثة مدربين من قبل الاتحاد المركزي للعبة للاشراف على اعداد وتدريب فرق النادي للمشاركة في بطولات القطر المقبلة .

البرازيل تحرز بطولة العالم بالطائرة للناشئين

احرز منتخب البرازيل بطولة العالم الاولى للناشئين بالكرة الطائرة بعد فوزه على منتخب الاتحاد السوفيتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة النهائية التي جرت امس الاول في دبي بدولة الامارات العربية .

واحتل منتخب بلغاريا المركز الثالث بعد ان هزم منتخب النظام الايراني .

اتحاد الكرة الطائرة يسمي

الرشيد .. احسن فريق .. واحمد حسين افضل مدرب

سمى الاتحاد المركزي للكرة الطائرة ابرز المدربين والمدربات واللاعبين واللاعبات والحكام لعام (١٩٨٩) .

فقد سمى السيد احمد حسين مدرب نادي الرشيد كافضل مدرب لفرق الرجال المتقدمين وطلال جابر من نادي الشرطة كافضل مدرب للنساء المتقدمات وعلي يوسف من نادي الرشيد كافضل مدرب للشباب وعلاء شاكر من نادي الجيش كافضل مدرب للناشئين .

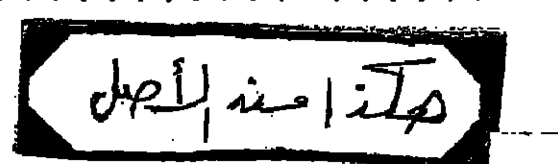
وسمى الاتحاد فريق نادي الرشيد للمتقدمين كافضل فريق للرجال وفريق نادي السلام كافضل فريق للمتقدمات وفريق نادي الصناعة كافضل فريق للشباب وفريق نادي الجيش كافضل فريق للناشئين .

وسمى الاتحاد مظفر هاشم لاعب نادي الصناعة كافضل لاعب متقدم ولقاء ثامر من نادي السلام كافضل لاعبة متقدمة ونصير شامل من نادي الجيش كافضل لاعب للشباب وخيدر عبدالله من نادي الجيش كافضل لاعب للناشئين .

واعتبر الاتحاد السيد بكر مصطفى كاحسن حكم دولي والسيد نبيل عبدالجبار كاحسن حكم درجة اولى خلال العام الماضي بينما اعتبر حصول المنتخب الوطني العراقي على بطولة صدام البطولة ببغداد كابرز انجاز للمنتخب وحصول فريق نادي الرشيد على البطولة العربية الثامنة ببغداد كابرز انجاز بالنسبة للاندية العراقية .







هكذا من الأصل

■ استمرار الاهتمام العربي والعالمي بمبادرة السلام العراقية ■

مبادرة تمتاز بالشمولية والجدية وتكامل العناصر

■ صوت العراق يصنع السلام ويده تنسج صورة المستقبل العربي ■

■ عواصم/واع : ما زالت مبادرة العراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تستحوذ على اهتمام الاوساط العربية والاجنبية وعلى المستويات كافة .

ففي تونس قالت جبهة التحرير العربية ان ما طرحه السيد الرئيس صدام حسين من مبادرة سلام جديدة تؤكد اصرار العراق على احلال السلام من موقع الاقتدار والقوة

وذكر مصدر مسؤول في الجبهة في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان احلال السلام بين العراق وايران يخدم بالدرجة الاولى قضية الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة في الاراضي العربية المحتلة والتي تلقى دعما ماديا ومعنويا وسياسيا من لدن العراق رئيسا وحكومة وشعبا .

وقال ان جبهة التحرير العربية تثمن وتقدر عاليا المبادرة العراقية التي وضعت ايران امام خيار السلام الذي تطمح اليه شعوب المنطقة لبلوغ الامن والاستقرار

وفي الرياض رحبت رابطة العالم الاسلامي بالمبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين لتحقيق السلام مع ايران .

وقال مصدر مسؤول في الرابطة ان المبادرة تتضمن بنودا اساسية لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران

وشدد على اهمية اطلاق سراح اسرى الحرب باعتبارها قضية انسانية وواجبا اسلاميا عبرت عنه وجسدته مبادرة السيد الرئيس صدام حسين

واعرب المصدر عن شكره للسيد الرئيس القائد صدام حسين لمبادرته السلمية الجديدة

ووصفت صحيفة (الجزيرة) السعودية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها تعكس سعي العراق الجاد لاقرار اتفاقية سلام مشرف بين العراق وايران

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان مبادرة العراق السلمية الجديدة تمتاز بالشمولية والجدية وتكامل العناصر

واعربت الصحيفة عن املها ان تؤدي هذه المبادرة الى ارساء سلام دائم بين العراق وايران

واكدت صحيفة (السياسة) الكويتية ان يد العراق الممدودة للسلام مع ايران وصوته الرافض للعنجهية الصهيونية هو صوت العرب من المحيط

■ اصرار عراقي على احلال السلام من موقع الاقتدار والقوة ■

وضع ايران امام الخيار الذي تطمح اليه المنطقة لبلوغ الأمن والاستقرار

الى الخليج .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت في اطار رؤية صحيحة وصائبة ينظر العراق من خلالها الى الامور . . وان المبادرة المستوحاة من القيم الانسانية والروحية والاخلاقية للعراق جاءت كرسالة واضحة الالبس فيها ولاغموض للعمل على ارساء قواعد السلام بنيات صافية

واضافت انه بالشجاعة نفسها التي خاض فيها الحرب تقدم العراق اليوم بمبادرته السلمية الجديدة في الخطاب القومي الذي القاه السيد الرئيس صدام حسين في عيد الجيش العراقي الباسل

واكدت ان المبادرة تركزت في ثلاث نقاط اساسية لنزع فتيل الشك والتوتر بين العراق وايران وللخروج من حالة اللاسلم واللاحرب الى افاق البحث عن السلام المنشود

وقالت صحيفة (السياسة) ان المبادرة تضيء شمعة امل على طريق تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة باسرها وان تبادل الاسرى جميعا وتنظيم زيارات لهم وزيارات دينية للعتبات المقدسة في كلا البلدين كما ان الحوار المباشر بين ممثلي قيادات البلدين سيفتح الباب للوصول الى تفهم شامل وكامل للقرار ٥٩٨

واكدت ان المبادرة العراقية جاءت مستوحاة من القيم الانسانية والاخلاقية ومن الجذور الحضارية في عمق التاريخ وتعبر تعبيرا صادقا عن الرغبة الحقيقية والجادة في التوصل الى سلام عادل ومشرف .

وقالت صحيفة السياسة ان الفقرة المهمة الثانية في خطاب السيد الرئيس صدام حسين كانت في تحذيره للكيان الصهيوني من مغبة الاعتداء على المنشات العلمية والعسكرية العراقية

واكدت صحيفة (السياسة) الكويتية ان الكيان الصهيوني هو اخر من يتكلم عن التهديد للسلام فقد ارسل قمرا التجسسي للفضاء الخارجي واطلق صاروخا الى مسافة ١٣٠٠ كيلو متر في البحر المتوسط وتحول هذا الكيان الى ترسانة من الاسلحة التي تهدد الامن العربي برمته

وقالت انه ليس بوسع العرب الا ان يقبلوا التحدي الذي يهدد ارضهم ووجودهم ومصيرهم وان صوت العراق الجسور الشجاع هو صرخة عربية في وجه الظلم وموقف لابد للكيان الصهيوني ان ياخذه بالاعتبار عند قيامه باية مغامرة عدوانية جديدة

واضافت ان العرب فخورون بما حققه العراق من انجازات التقت فيها ارادة الجيش والشعب والقيادة الحكيمة المخلصة للنهوض في البلد الشقيق نهضة شاملة في سفر المسيرة الانسانية

واكدت ان الجميع يشاركون العراق ايام مجده وعزه ومنعته فيده الممدودة للسلام مع ايران هي يد العرب وصوته الرافض لمنطق العنجهية الصهيونية هو صوت العرب

وقالت ان صوت العراق يصنع السلام وان يده البيضاء تنسج بالانجاز والمنعة والتصنيع العسكري والارادة صورة المستقبل العربي

واعربت رابطة العالم الاسلامي عن شكرها وتقديرها للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مبادرة السلام الجديدة التي تضمنها خطابه في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل .

ووصف مصدر مسؤول بالرابطة في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس المبادرة بانها تتضمن بنودا اساسية لتحقيق السلام الشامل الدائم بين العراق وايران

وقال المصدر ان اطلاق سراح اسرى الحرب واجب اسلامي على الجميع فضلا عن انه خطوة مهمة لازالة العقبات التي تقف دون العلاقات الاخوية التي يجب ان تسود بين البلدين المتجاورين

واكدت الرابطة ان استمرار احتجاز الاسرى هو من ذيول تلك الحرب المشؤومة التي كانت مدعاة للشماتة بالمسلمين من اعدائهم وللحزن والاسى من اصدقائهم

ودعت رابطة العالم الاسلامي مجددا الى اطلاق سراح اسرى الحرب وعزلها عن بقية بنود المفاوضات بوصفها قضية انسانية جوهرية

واوضحت الرابطة انه لايجوز احتجاز المسلمين وحرمانهم من حرياتهم واستمرار التفريق بينهم وبين عائلاتهم لاسيما ان الحرب توقفت منذ ستة عشر شهرا .

واعربت رابطة العالم الاسلامي عن املها بان تستجيب ايران لمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين حتى يتم البدء فورا باتخاذ التدابير اللازمة لاطلاق سراح الاسرى جميعا

ودعت صحيفة الشعب الجزائرية ايران الى تحديد موقفها بوضوح من مبادرة السلام العراقية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي

وقالت الصحيفة في تعليق بعنوان (نداء السلام) ان الرئيس صدام حسين اعلن بمنتهى الوضوح ارادة العراق الكاملة في السلام وفتح حوار مباشر بين البلدين ويبقى على ايران ان تحدد موقفها بوضوح من هذه الدعوة التي ستفتح بلاشك مجالات واسعة للتعاون بين البلدين واشاعة السلم في ربوع المنطقة

واضافت الصحيفة ان العراق بقراره الجريء فتح حوارا مباشرا مع ايران ودون وساطات من شانه ان يقفل باب اعداء الامة العربية واعداء الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين

وابرزت الصحف المغربية الاتحاد الاشتراكي والصحراء والحركة ورسالة الامة والانباء والعالم والاتحاد الاشتراكي والميثاق والبيان فقرات موسعة من الخطاب الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين مركزة على المبادرة العراقية السلمية مع ايران وتحذير سيادته الكيان الصهيوني من مغبة اي عدوان صهيوني على المنشات العلمية والعسكرية العراقية

بينما نشرت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية نص الخطاب التاريخي تحت عنوان (الجيش العراقي جيش الامة العربية بايمانه ومشاعره القومية) قالت صحيفة الميثاق الناطقة بلسان حزب التجمع الوطني للاحرار ان العراق يطرح مرة اخرى مبادرة سلام بخصوص التسوية للحرب مع ايران .

واكدت الصحف في عرضها لمبادرة السلام العراقية انها خطة مهمة ودليل على تمسك العراق بالسلام وجديته في ايجاد مخرج يتيح رفع المعاناة عن اسرى الحرب انطلاقا من احترام القوانين الدولية والاعراف السماوية

واشاد المعلق السياسي في اذاعة تونس بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل احلال السلام في منطقة الخليج العربي ووصفها بانها فاتحة خير في العام الجديد

وقال المعلق السياسي ان المبادرة العراقية تنطلق من رغبة صادقة هدفها الاسمى اعمام الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي من خلال اعتماد مبدا السلام في مجابهة مواقع التوتر التي تؤثر سلبا على حياة الشعوب

وذكر ان القيمة الكبرى في مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تكمن في كونها تاتي في زمن تتعاظم فيه القدرات العراقية في جميع مجالات الحياة مما يمنح الشعب العراقي القدرة على فرض ارادة السلام التي لايتعارض معها الا الاشرار وسفاكو الدماء

وادان المعلق السياسي النظام الايراني لمعاداته الصريحة لمبدا السلام وسعيه في تصدير الشر والفوضى الى كل مكان في العالم

واكدت اذاعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين عبرت عن استعداد العراق ورغبته في فتح باب جديدة للسلام

وقالت في تعليق لها ان المبادرة العراقية تضمنت الرغبة في السلام من خلال قيام لجنة مشتركة تجتمع على مدى ثلاثة اشهر في العاصمتين بغداد وطهران لاجراء حوار بينهما ومع قيادتي البلدين لايجاد فهم مشترك لاحكام قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ والاتفاق المعقود في الثامن من اب عام ١٩٨٨

واضافت ان المهم هو اقامة جو من الامن والسلام والطمانينة بين البلدين وفي منطقة الخليج العربي

● شخصيات عربية وعالمية تحيي مبادرة الرئيس القائد التاريخية

طهران مطالبة باظهار النيات الحسنة لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم

■ عواصم/ واع : حيت شخصيات سياسية عربية واجنبية مجددا امس المبادرة التاريخية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل .

ففي صنعاء اكد الكاتب اليمني السيد (محمد الزرقة) ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت من موقع القدرة على الدفاع عن العراق والامة العربية حين يتهددهما اي خطر . .

وقال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين فتحت الابواب واسعة للسير بالعلاقات العراقية الايرانية نحو السلام العادل والشامل وانها ترجمة عملية لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ولحقائق الجوار التاريخي بين البلدين التي من المفروض ان تنطلق من كل ما هو مشترك لتعزيز اواصر التعاون بين البلدين والشعبين .

واوضح في مقال نشرته صحيفة (الثورة) اليمنية امس ان المبادرة العراقية الجديدة تعد تجسيدا لكل الخطوات التي عبر بها العراق عن ايمانه باهمية الوصول بالعلاقات مع ايران الى السلام الشامل والدائم والقائم على مراعاة الحقوق المشروعة لكلا البلدين والشعبين

وقال الكاتب اليمني ان طهران مطالبة باظهار النيات الحسنة الكفيلة بتهيئة المناخ امام اية جولات مقبلة من المفاوضات التي تجرى بين ممثلي العراق وايران تحت اشراف الامم المتحدة لترجمة قرار مجلس الامن الدولي الى خطوات ايجابية تنهي حالة اللاحرب واللاسلم القائمة بين البلدين وتؤدي الى توقيع اتفاقية للسلام الدائم والشامل

واشادت السيدة (دسبينا لوغيانس) رئيسة جمعية الصداقة اليونانية العراقية بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية

وقالت السيدة (لوغيانس) ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين تهدف الى ترسيخ السلام بين العراق وايران لتعود منطقة الشرق الاوسط مرة اخرى منطقة سلام وازدهار اقتصادي .

■ خطة متكاملة تتسم بالواقعية ■

وحيا السيد عبيد المزروعي رئيس تحرير صحيفة (الفجر) الظبيانية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران . ووصف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي امس خطة السلام التي اقترحها السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها مبادرة سلمية ممتازة تؤكد المستوى الرفيع من المسؤولية القومية والاقليمية والدولية التي يلتزم بها سيادته دائما .

وشدد على ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعد خطة متكاملة تتسم بالواقعية والرغبة الاكيدة في تثبيت السلام في هذه المنطقة الحيوية حتى تستطيع ان تتجه بقوة نحو التنمية والازدهار لمصلحة شعوبها .

وقال السيد عبيد المزروعي ان استقرار السلام والاتجاه نحو التنمية والتطور في منطقتنا اصبح الآن ضرورة ملحة على المستويين الاقليمي والدولي في ضوء المتغيرات والاحداث السريعة التي تجري في العالم .

وقال ان اقتراح السيد الرئيس صدام حسين بلقاء كبار المسؤولين من العراق وايران وفتح الجسور البرية والجوية هو اقتراح عملي وجريء يؤكد الرغبة الصادقة للسلام وهو خطوة كبرى للانطلاق على هذا الطريق واضاف ان اقتراح سرعة تبادل اسرى الحرب في خطة السلام المقترحة تعبر عن الالتزام الاخلاقي والمشاعر الانسانية للسيد الرئيس صدام حسين .

عالم منوع

نمر الثلوج الأرقط

■ موسكو(ا ش ا) توجد في الاتحاد السوفيتي اربع قمم شاهقة للجبال يزيد ارتفاع كل منها على سبعة الاف متر وهذه القمم هي قمة الشيوعية ٧٤٩٥ مترا وقمة لينين ٧١٣٤ مترا وقمة كورجينيفسكي ٧٠٧٤ مترا وقمة النصر ٧٤٣٩ مترا ويطلقون على متسلق الجبال الذي يقهر هذه القمم الاربع نمر الثلوج الارقط وتقول الاحصائيات ان الاتحاد السوفيتي وحده به (١٥٠) من هذه النمور

مخاوف الفرنسيين

■ باريس ـ اشار استطلاع للرأي نشرت نتائجه امس الاثنين الى ان الفرنسيين يخشون الافاعي مثلما يخشون حوادث الطرق ويخشون العناكب اكثر مما يخافون الطائرة

واظهر هذا الاستطلاع الذي اجراه معهد (ابسوس) ونشرته مجلة (فواسي) ان الخوف من حوادث الطرق (٧٢ في المئة) يتقدم على الخوف من الافاعي ٥٩ في المئة والهزات الارضية ٥٥ في المئة والسقوط من الاماكن العالية (٤٧ في المئة) والنار (٤٣ في المئة) والجنون (٤٢ في المئة)

غجر ينهبون منزل تشاوشيسكو

■ بوخارست /رويتر ـ قالت مصادر بالشرطة ان مجموعة من الغجر نهبت مساء يوم الجمعة اعمالا فنية من منزل الدكتاتور السابق نيكولاي تشاوشيسكو الذي كان مملوءا بالكنوز

واذاع الراديو والتلفزيون نداء للصوص الذين قيل انهم من الغجر لاعادة المسروقات دون خوف من الانتقام منهم

كتب نادرة للبيع

■ لندن(ا ش ا) عرضت مؤسسة (سلبادي) للمزادات العالمية في لندن مؤخرا تشكيلة نادرة من الكتب عن مصر واليونان ومنطقة شرق البحر المتوسط يبلغ عددها اكثر من ١٥٠٠ كتاب كان قد جمعها شخص يدعى (هنري بلاكنار الثاني) في مكتبه الخاصة

ومن اهم الكتب التي يشملها المزاد اشهر كتاب اوربي كتب عن مصر وهو (وصف مصر) ويقع في ٢١ مجلدا تصف الاثار العصرية والهندسة المعمارية وخاصة في مدينة القاهرة .

ومن المتوقع ان تباع هذه المجلدات بحوالي ٢٠ الف جنية استرليني

مشاهير البوب .. واطعام الجياع

■ لندن/ا ش ا) بدات حملة جديدة لجمع التبرعات في لندن للمساهمة في حل مشكلة المجاعات في افريقيا حيث اجتمع اكثر من (٢٥) مطربا ومغنيا من نجوم (البوب) لاعادة تسجيل اغنية (اطعموا العالم) وهي الاغنية التي غناها مشاهير البوب قبل خمس سنوات بقيادة المغني الايرلندي (بوب جيلدوف)

واشترك في اداء الاغنية هذه المرة اسماء شابة ظهرت على ساحة الغناء في السنوات الخمس الماضية مثل (كيلي مينوج) والتوامين (تات) و(لوك بروس) الى جانب اسماء اخرى معروفة مثل (كليف ريتشارد) و(كريس ري)

ومن المتوقع ان تحقق هذه الاغنية اعلى مبيعات في خريطة اغاني البوب في فترة اعياد الميلاد

وستخصص كل المبالغ التي تحققها الاسطوانة لصالح المتضررين من المجاعة في اثيوبيا .

٣٠ ألف مليونير في الاتحاد السوفيتي

■ موسكو/رويتر ـ نقل عن خبيرة اقتصادية بارزة ان الاتحاد السوفيتي به نحو ٣٠,٠٠٠ مليونير كوّن معظمهم ثرواتهم من الاتجار في السوق السوداء المنتعشة في البلاد

وقالت السيدة تاتيانا كورياجينا عضو اللجنة الحكومية للاصلاح الاقتصادي لصحيفة (كومسومولسكايا برافدا) اليومية ان نحو ٣٠ مليون شخص يؤلفون شبكة معقدة لتوفير السلع والخدمات الشحيحة في السوق السوداء التي يبلغ حجم التعامل فيها نحو ١٠٠ مليار روبل (١٦٠ مليار دولار) .

وقالت للصحيفة ان العدد الرسمي للمليونيرات يصل الى حوالي ٣٠ شخصا ولكن تقديري هو ان العدد يتراوح بين ١٥,٠٠٠ و ٣٠,٠٠٠ مليونير

وقالت ان مقاضاة المشاركين في هذه التجارة عملية صعبة نظرا لاتصالاتهم بالشرطة او بمسؤولين في الحكومة سواء على مستوى محلي صغير او مستوى رفيع

وكانت السيدة كورياجينا قد قالت لصحيفة بجمهورية لاتفيا السوفيتية ان محافظين يشغلون مناصب رفيعة يدبرون مؤامرة للاطاحة بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

حريق بخيمة مسرح البالون بالجيزة

■ القاهرة/واع ـ تمكن رجال الاطفاء امس الاول من اخماد حريق شب بخيمة مسرح البالون بالجيزة في القاهرة .

وذكر ان الحريق شب في مساحة لاتتعدى مترين مربعين اثناء اجراء بروفات لاحدى المسرحيات التي ستعرض على المسرح يوم الاربعاء المقبل .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الفحص المبدئي لاسباب الحريق اثبت ان السبب يرجع الى اشتعال الكابل الكهربائي الموجود خلف خيمة المسرح الذي يغذي الاضاءة فيه وذلك نتيجة لزيادة التحميل الكهربائي مشيرة الى انه لم تقع اية خسائر او اضرار سوى احتراق مترين مربعين من سقف الخيمة .

واكد مصدر مسؤول بوزارة الداخلية ان المسرح سيستانف نشاطه يوم الاربعاء المقبل بافتتاح المسرحية المقرر عرضها والتي كانت تجري بروفاتها النهائية على المسرح عند نشوب الحريق .

الحضارة والتكنولوجيا في القرن العشرين

■ نيويورك(أ.ش.ا) الحضارة والتكنولوجيا في القرن العشرين كتاب جديد صدر مؤخرا في المكتبات الامريكية للكاتب الامريكي والاستاذ بجامعة جورج تاون (اوبي ماردسون) .

وقد ناقش المؤلف في كتابه تطور التكنولوجيا في القرن العشرين وما نجم عنها من تغيير في الحضارة الحديثة .. حيث انحصر اهتمام انسان القرن العشرين في الحقيقة الموضوعية .. والملموس مع البعد عن الفلسفات النظرية والاسطورة والتجريد .

يرى المؤلف ان انسان القرن العشرين قد سيطرت عليه الماديات حتى اغفل التاريخ وهو ما تمثل في اقامة المباني الضخمة وناطحات السحاب مكان الاماكن الاثرية والمباني الفنية .

وبالنسبة لهاردسون فان اجهزة الكمبيوتر جعلت التفريق بين ماهو طبيعي وبين ماهو صناعي امرا غير واضح .. وبالتالي اختلطت الاشياء والمفاهيم على انسان القرن العشرين .

ويختتم المؤلف كتابه بقوله ان التاريخ والفن واللغة هي اشياء تلاشت في افق حضارة القرن العشرين .

■ حضور فعال في المؤتمرات الاسلامية

العراق يرصد مبالغ ضخمة لتنفيذ وتطوير وصيانة الجوامع ودور العبادة

■ جوامع ومساجد ومراكز للعبادة عديدة انشأها العراق في العالم الاسلامي ■

بغداد/واع ـ قالت وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان العراق رصد مبالغ ضخمة لتنفيذ وتطوير وصيانة الجوامع ودور العبادة في مختلف المحافظات

ونقلت الوكالة في تقرير مطول عن احصائية اصدرتها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ان ١٥ مليونا و١١٥ الف دينار عراقي خصصت لمشروعات الترميم والصيانة والتجديد في كربلاء والنجف والكاظمية وسامراء واشارت الاحصائية الى ان ٥٧ مليون دينار عراقي تم تخصيصها لبناء جامع القادسية في كل محافظة

وقالت الوكالة ان العراق خصص مبلغ (١٠) الاف دينار لترميم واصلاح جامع البصرة الكبير وجامع العبايجي بتكلفة ١٣ الف دينار وجامع الكندي باربعة الاف دينار اضافة الى ترميم ١٣ جامعا بتكلفة ٥٧ الف دينار وترميم ١٤ عمارة تابعة للوزارة بكلفة ٢٥٣ الف دينار وترميم جامع الامام علي بكلفة ثمانية الاف و٥٠٠ دينار وجامع المقام بكلفة ٥٥ الف دينار وترميم وصيانة ١٠ مساجد في مدينة الزبير وابي الخصيب وخصص لهم مبلغ ٤٠٠ الف دينار

واضافت وكالة الانباء الاسلامية الدولية في تقريرها انه في مجال الحفاظ على التراث العربي الاسلامي اشارت الاحصائية الى ان الوزارة قامت بطبع مجموعة كبيرة من كتب التراث العربي الاسلامي واعيد طبع المعجم الكبير للامام الطبراني الذي يقع في ١٨ جزءا و(٨٠) كتابا محققا وهي من نفائس كتب التراث العربي الاسلامي وكتب اخرى في الفقه والتاريخ والحديث النبوي الشريف والادب العربي وتم طبع مليون نسخة من القران الكريم المذهب باحجام مختلفة ووزع منها ١٨٠ الف نسخة بامر من السيد الرئيس صدام حسين للجمعيات والمراكز والمدارس الاسلامية في جميع انحاء العالم

كما تم افتتاح المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء وتشكيل صندوق الزكاة وانشاء جامعة صدام للعلوم الاسلامية وارساء حجر الاساس لمبنى منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي وصيانة وترميم المقبرة الملكية



وقالت ان وزارة الاوقاف والشؤون الدينية تشارك بانشطة متعددة على المستويين العربي والدولي من خلال حضورها الفعال في المؤتمرات العربية والدولية اهمها المؤتمر الرابع لوزراء اوقاف الدول الاسلامية الذي عقد في المملكة العربية السعودية في العام الماضي الذي كرس للتصدي للتيارات الهدامة في العالم الاسلامي واوفدت العديد من رجال الدين وقراء القران الكريم الى الدول الاسلامية في اسيا وافريقيا واوروبا وامريكا الجنوبية لاحياء ليالي شهر رمضان والقاء محاضرات ودروس في الفقه والوعظ

واشارت الوكالة الاسلامية الى ان العراق انشا العديد من الجوامع والمساجد والمراكز الاسلامية في العالم الاسلامي ابرزها جامع الرئيس صدام حسين في برمنغهام وجامع الغوث الاعظم في بنغلاديش وجامع الرئيس صدام حسين في سدني باستراليا ومسجد ميريلاند في الولايات المتحدة ومركز صدام الاسلامي في بنغلاديش

ومعهد صدام للدراسات الاسلامية في جمهورية مالي اضافة الى تقديمها المساعدات المالية والعينية للجاليات والجمعيات الاسلامية الخيرية

■ مجالات واسعة للتعاون ■

الرئيس المصري يلتقي ولي العهد الكويتي

■ القاهرة/ رويتر . وصل الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء الى القاهرة امس الاثنين وعقد الرئيس المصري محمد حسني مبارك اجتماعا معه

وتستمر زيارة الشيخ سعد اربعة ايام يلتقي فيها رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي وعددا من الوزراء

وقالت مصادر مصرية رسمية ان الشيخ سعد سوف يناقش مع الرئيس المصري وكبار المسؤولين دعم التعاون بين البلدين والتشاور في القضايا الدولية والعربية كافة . لاسيما الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية .

وتاتي زيارة الشيخ سعد في أعقاب الزيارة التي قام بها الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في آب الماضي

وقد اعلن الشيخ سعد في حديث مع وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان هنك مجالات كثيرة وواسعة لتطوير التعاون مع مصر .

■ بعد الاردن ■

رئيس المجلس الوطني يبدأ زيارة لمصر

■ عمان/واع . وصل الى القاهرة امس السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين .

وقال السيد رئيس المجلس الوطني في تصريح صحفي في المطار ان المباحثات التي اجراها مع السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب الاردني تناولت تطوير العمل البرلماني في دول مجلس التعاون العربي . وبين المجلس الوطني ومجلس النواب الاردني .

واضاف ان وجهات النظر كانت متطابقة تماما . ونحن نعمل معا من اجل خدمة بلدينا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين لما فيه خير الشعبين والبلدين .

ومضى يقول ونحن كمؤسسات دستورية نعمل على تطوير العمل باتجاه خدمة الاهداف المشتركة .

واوضح السيد سعدي مهدي صالح ان زيارته الى القاهرة تاتي ايضا في الاتجاه نفسه . كون جمهورية مصر العربية عضوا في مجلس التعاون العربي . مؤكدا الحرص على تطوير العلاقة مع مجلس الشعب المصري .

واشار الى ان مباحثاته في مصر ستتناول موضوع عمل اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي التي ستعقد اول اجتماع لها في بغداد نهاية الشهر الحالي .

وكان السيد سعدي مهدي صالح قد اجتمع في وقت سابق مع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاردني . حيث جرى استعراض العلاقات الاخوية المتميزة القائمة بين القطرين الشقيقين في مختلف المجالات . وبخاصة العلاقات بين المجلسين

■ تتعلق بالعلاقات الثنائية ■

رسالة من ارشاد الى امير الكويت

الكويت/ واع تسلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد رسالة من الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد . ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية .

وسلم الرسالة السيد انيس الاسلام محمود وزير الخارجية البنغلاديشي خلال استقبال امير الكويت له امس .

وسيجري الوزير البنغلاديشي سلسلة من المباحثات مع المسؤولين الكويتيين حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية . لاسيما في المجالات التجارية والاقتصادية .

■ بشارتي في بيروت ■

تنسيق تآمري بين طهران ودمشق

■ بيروت/ واع وصل الى بيروت (محمد علي بشارتي) نائب وزير الخارجية الايراني قادما من دمشق . في ختام زيارة قصيرة لسورية تندرج في نطاق التنسيق التآمري بين النظامين على قضايا الامة العربية .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المسؤول الايراني اجرى خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في النظام السوري . تناولت المصالح التآمرية المشتركة بينهما بشان الوضع في لبنان .

وجدير بالذكر ان الميليشيات التابعة للنظام السوري والميليشيات العميلة للنظام الايراني تخوض منذ اكثر من اسبوعين اشتباكات عنيفة جنوبي لبنان . اسفرت عن سقوط (٨٠) قتيلا واكثر من (٢٠٠) جريح

■ انذاره بالاعتقال ■

رومانيا ترفض استقبال رئيس الموساد الصهيوني

الكويت/ واع كشف مسؤول في القيادة الرومانية الجديدة النقاب امس عن ان سلطات بلاده رفضت في نهاية الاسبوع الماضي السماح لرئيس جهاز المخابرات الصهيونية (الموساد) بدخول رومانيا

وذكر المسؤول الروماني . وهو عضو في جبهة الانقاذ الوطني التي اطاحت مؤخرا بالرئيس نيقولاي تشاوشيسكو لصحيفة الراي العام الكويتية انه تم منع المسؤول الصهيوني من دخول رومانيا بقصد الزيارة . وانذاره بالاعتقال اذا ماحاول ذلك

واشار عضو الجبهة الرومانية الى ان رئيس (الموساد) الصهيوني تراجع في اخر لحظة عقب تحذير نقله السفير والملحق العسكري الروماني في تل ابيب له

واوضح المسؤول الروماني ان الهدف من الزيارة كان عقد اجتماعات مع رؤساء اجهزة الامن الرومانية والتباحث معهم بشان التعاون الامني

■ ١٩٩٠ ■

اسعار النفط مستمرة في الصعود

■ نيقوسيا/ الوكالات ذكرت نشرة (ميدل ايست ايكونوميك سيرفي) الاسبوعية المتخصصة التي صدرت امس في نيقوسيا ان اسعار النفط الخام لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) سجلت في العام ١٩٨٩ ارتفاعا بمعدل وسطي قيمته ٣ دولارات للبرميل الواحد بالنسبة للعام ١٩٨٨

واوضحت النشرة نقلا عن مصادر اوبك ان هذا الارتفاع للاسعار الذي زاد بموجبه السعر الوسطي للبرميل من ١٤.٢٨ الى ١٧.٣١ دولارا يشكل زيادة بنسبة ٢١.٢ بالمئة في العام ١٩٨٩ بالنسبة للعام ١٩٨٨

واشارت الى ان اوبك حددت اواخر تشرين الثاني الماضي في فيينا سعر الاساس للبرميل بـ١٨ دولارا . واضافت ان معدل سعر النفط الخام بلغ ١٩.٤١ دولارا للبرميل اواخر كانون الاول ١٩٨٩ و٢٠.٩٤ دولار مطلع كانون الثاني ١٩٩٠

واعتبرت النشرة ان السبب في ارتفاع الاسعار هذا يعود في شكل خاص الى ازدياد الطلب العالمي اثر شتاء بارد في اوربا والولايات المتحدة . وكذلك الى ارتفاع اسعار النقل

وكانت الدول الثلاث عشرة الاعضاء في اوبك قد قررت في فيينا رفع سقف الانتاج للنصف الاول من العام ١٩٩٠ من ٢٠.٥ مليون برميل في اليوم الى ٢٢ مليون برميل بغية تثبيت الاسعار

تقرير

■ وسائل الاعلام العربية تشيد بتطور القدرات العسكرية للعراق ■

الجيش العراقي اقوى الجيوش العربية تسليحاً واداءاً

■ منجزات التصنيع العسكري عرض للسلام من موقع الاقتدار ■

■ عواصم / واع تناقلت وسائل الاعلام العربية والعالمية امس ولليوم الثالث على التوالي احتفالات العراق بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل .. كما تناولت تفاصيل الاستعراض العسكري الكبير الذي اقيم بهذه المناسبة .

ففي القاهرة عرض التلفاز المصري مشاهد من الاستعراض العسكري ظهرت خلالها وعلى مدى عشرين دقيقة انواع الاسلحة العراقية المعروضة من مدفعية الميدان والمدرعات والناقلات واسلحة الدفاع الجوي والبحري .

واظهر التلفاز الانجازات الرائعة لرجال التصنيع العسكري العراقي . ومنها طائرة الانذار المبكر (عدنان ـ ١) ومدفعية الميدان بعيدة المدى .

وقدم الفيلم لقطات من الاستعراض الجوي للطائرات العراقية من طراز (ميغ ٢٩) و(ميغ ٢٥) الى جانب انواع اخرى من الطائرات المقاتلة العراقية .

وقالت صحيفة (المساء) القاهرية ان العرض العسكري الذي شهدته بغداد لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لعيد الجيش العراقي كشف التطور الكبير الذي يشهده التصنيع العسكري في العراق .

واوضحت ان الصواريخ والطائرات المتطورة التي شوهدت خلال العرض تؤكد ان الجيش العراقي سيظل قويا قادرا على ردع اي عدوان .

واشارت الصحيفة الى ان الحلقات المتطورة في مجال التصنيع العسكري تجسد قدرة العراق ودعوته للسلام من موقع الاقتدار .

وذكرت صحيفة (الشعب) المقدسية ان الاقتدار العراقي استطاع تكريس نفسه كحقيقة ثابتة بعد ان اكد نفسه بانتصاره وحسمه للحرب مع ايران واصبح يحسب له الف حساب .

واكدت الصحيفة في تعليق لها تحت عنوان (قوة العراق قوة للعرب) انه وسط مشاعر الزهو والاعتزاز والفخر بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه القوات المسلحة العراقية احتفل العراق بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس جيشه . وهو الجيش الذي بات من اقوى الجيوش العربية تسليحا واداءا . بعد ان استطاع حسم حرب مع ايران استمرت ثماني سنوات متواصلة .

واضافت الصحيفة ان قوة العراق هي قوة للعرب وان على الامة العربية ان تساعد العراق في اعادة بناء قوته الذاتية ودرء الاخطار التي تتهدده . والتي نرى تعبيراتها من خلال ما يطلق من تهديدات هنا وهناك تستهدف قوة هذا البلد وسلامة اراضيه

واعربت الصحيفة عن املها بان تستجيب ايران لمبادرة السلام الجديدة من بغداد وان تكف عن المراوغة والتلاعب

وفي عدن عرض تلفاز اليمن الديمقراطية لقطات مصورة من احتفالات العراق بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وذكر التلفاز ان العاصمة العراقية بغداد شهدت بهذه المناسبة عرضا عسكريا كبيرا حضره السيد الرئيس القائد صدام حسين وكبار المسؤولين العراقيين والوفود العربية والاجنبية المشاركة في الاحتفال .

ووصف التلفاز الاستعراض العسكري الذي شاركت فيه القوات البرية والجوية والبحرية بانه مهيب وعظيم .

واكد ان صقور القوة الجوية العراقية قدموا عروضا جوية جميلة عكست المستوى المتطور الذي وصل اليه هذا الصنف من السلاح .

واشار تلفاز عدن الى ان العسكريين العرب والاجانب شاهدوا خلال العرض نماذج من الاسلحة المتطورة التي قام بانتاجها رجال التصنيع العسكري . ومنها صواريخ الحسين بعيدة المدى .

■ صحيفة قطرية ■

العابد والانتفاضة الفلسطينية رسما صورة مستقبل الوطن العربي

■ الدوحة / واع اكدت صحيفة (الشرق) القطرية ان نجاح العراق في اطلاق منظومة العابد وامتلاك زمام المبادرة ياتي متوازنا مع الموجة العارمة للانتفاضة الفلسطينية التي دخلت عامها الثالث .

وقالت الصحيفة في مقال بقلم الدكتور احمد عبدالملك نشرته امس ان الانجاز العراقي واستمرار الانتفاضة حدثان على طريق رسم صورة جديدة للوطن العربي

ودعت الصحيفة الى نقل الصورة المشرقة للانجاز العراقي الى الدول الغربية . وقالت نحن بحاجة الى التعريف بهذا الانجاز العراقي وشرح اهدافه السلمية حتى لا تقوم وسائل الاعلام الغربية بتشويهه وربطه بسباق التسلح

وقالت صحيفة (الشرق) القطرية ان العالم الصناعي مازال ينظر لدول العالم الثالث باستخفاف ويريده تابعا له في كل المجالات

واضافت ان الدول الغربية التي لا تراقب تطورها التكنولوجي احد عبرت عن قلقها من نجاح العراق في اطلاق الصاروخ الاخير .. واعتبرت ذلك تصعيدا لسباق التسلح في منطقة الشرق الاوسط . وعلى النقيض باركت معظم الدول وبعضها التزم الصمت بعد اطلاق الكيان الصهيوني صاروخا لمهمات عسكرية واضحة . بل وبعض هذه الدول قدمت مساعدات تكنولوجية للعدو الصهيوني معتبرة الانجاز الصهيوني اشارة متقدمة على طريق التكنولوجيا الواعية

وتساءلت الصحيفة لماذا لا تقوم الجامعات بدراسة الظاهرة العربية الجديدة وتشد على يد العلماء العراقيين وتستضيفهم لشرح هذا الانجاز للطلاب والمهتمين

واستغربت الصحيفة ان يكون ارتياد الفضاء واستخدام تقنياته حكراً على الدول المتقدمة صناعيا . في حين تحرم دول العالم الثالث من استغلال مصادرها لدراسة المستقبل .

■ مسؤول امريكي :

غزو نيكاراغوا غير مستبعد

■ واشنطن/ واع : لم يستبعد لورنس ايغلبيرغر نائب وزير الخارجية الامريكي احتمال الاطاحة برئيس نيكاراغوا (دانييل اورتيغا) في عملية عسكرية امريكية مشابهة لتلك التي اطاحت برئيس بنما السابق مانويل نورييغا .

ووصف المسؤول الامريكي في مقابلة تلفازية بثت في واشنطن ما تردد بشان هذا الاحتمال بانه (افتراضي) . مشيرا في ذلك الى ما قاله زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ (دول) من ان الولايات المتحدة قد تقوم بالرئيس النيكاراغوي (اورتيغا) بعملية مماثلة لتلك التي نفذتها في بنما .

واشار المسؤول الامريكي الى قانون اجازته وزارة العدل الامريكية يخول سلطات الامن في الولايات المتحدة البحث عن متهمين بانتهاك قوانين امريكية واعتقالهم حتى في مناطق تقع خارج الولايات المتحدة

واعرب ايغلبيرغر عن اعتقاده بان القانون الامريكي الجديد يواجه حال تنفيذه صعوبات دبلوماسية بالغة . مشيرا في ذلك الى اعتراض حكومات عديدة على غزو قوات امريكية لبنما بهدف اعتقال نورييغا ومحاكمته في الولايات المتحدة بتهمة الاتجار بالمخدرات .

■ الفاتيكان يدعو الى الحوار في لبنان ■

تصاعد القتال بين الميليشيات الموالية للنظامين السوري والايراني

■ بيروت/وكالات حاول الصليب الاحمر امس اخلاء جثث قتلى ميليشيات حركة امل التابعة للنظام السوري وميليشيات (حزب الله) العميل لايران حيث يستمر القتال العنيف بينها رغم محاولات موفد النظام الايراني (محمد علي بشارتي) الاتصال بالميليشيات المتنافسة لوقف القتال .

وذكرت مصادر متطابقة ان القتال يدور في محاور جرجوع (كفر فيلا) وكفر ملكي وكفر حتي في اقليم التفاح جنوب لبنان .

وذكر مصدر في حركة امل ان ميليشيات (حزب الله) قصفت مواقع الحركة في قرية عين قانا بالقذائف الصاروخية والمدفعية في الوقت الذي غطت فيه جثث القتلى والجرحى منطقة اقليم التفاح منذ اندلاع الاشتباكات قبل اكثر من اسبوعين .

على صعيد اخر اكد ناطق باسم الفاتيكان انه تم في الفاتيكان الاعتراف بالرئيس اللبناني الياس الهراوي ليتمكن من العمل من اجل لبنان عبر الحوار مع جميع الاطراف المعنيين

واوضح ان الفاتيكان مقتنع بانه سيكون من الصعب بالنسبة الى لبنان في غياب حوار حقيقي ان يستعيد وحدته واستقلاله وسيادته على جميع اراضيه وان تكون له مؤسسات شرعية قادرة على العمل لصالح اعادة بناء البلاد

وكان السفير البابوي اخر سفير معتمد في لبنان يقدم اوراق اعتماده للرئيس الهراوي

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر كنسية في روما تاكيدها بان السفير سلم في الايام الاخيرة رسالة شخصية من البابا الى العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة

■ مدان رسميا ■

جمعية للدفاع عن ستالين

■ موسكو / الوكالات ذكرت صحيفة « مولوديج غروزي » المحلية ان جمعية لـ « الدفاع عن ستالين » اسست في غوركي مسقط راس جوزيف ستالين في جورجيا السوفيتية .

وعقدت هذه المنظمة جلستها الافتتاحية في ٢١ كانون الاول وهو يوم الذكرى العاشرة بعد المئة لمولد الديكتاتور بحضور « ممثلين » عن مدن سوفيتية اخرى حسب ما ذكرت الصحيفة التي لم تعط ايضاحات حول عدد الاشخاص الذين حضروا حفل الافتتاح

كما ابرزت الصحيفة صورة لمجموعة من المحاربين القدامى في الجيش تزين النياشين صدورهم وصورة اخرى لاعضاء المنظمة وهم يقبلون تمثال ستالين

وستالين الذي توفي في ١٩٥٣ مدان حاليا بشكل رسمي لجرائمه . ومع ذلك قام روسيون بوضع اكليل من الزهور لذكراه في ٢١ كانون الاول امام جدار الكرملين وبرروا هذا العمل بقولهم انه « ينتمي الى التاريخ الروسي مثل ايفان الرهيب وبطرس الاكبر » .

■ جنوب افريقيا ■

قريبا يتم الافراج عن نلسون مانديلا

■ بارل/ جنوب افريقيا/ الوكالات اعلنت ويني مانديلا زوجة الزعيم الوطني الاسود في جنوب افريقيا نلسون مانديلا صباح امس ان الافراج عن زوجها لم يعد « مسالة اشهر » وانه « سيحصل في وقت اقرب من هذا » .

وفي ختام زيارة استغرقت ثلاث ساعات لزوجها في الفيلا التابعة لسجن بارل (٥٠ كيلومترا الى الشرق من الكاب) اعلن متحدث باسم مانديلا التي خرجت مسرورة من اللقاء انها ناقشت مع نلسون مانديلا « التحضيرات المسبقة » لعملية اطلاق سراحه .

وقالت مانديلا « القضية لم تعد قضية اشهر . ان الافراج عنه سيتم في وقت اقرب من هذا » .

واعلنت للمرة الاولى انها متفائلة بقرب اطلاق سراح الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي

■ وفق الخطة الاسترالية ■

الدول الخمس الكبرى تبحث المشكلة الكمبودية

باريس/ الوكالات افاد مصدر موثوق به امس ان من المنتظر ان تجتمع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين السبت والاحد المقبلين على مستوى نواب وزراء الخارجية في نيويورك او باريس مقر المؤتمر حول كمبوديا لبحث المسالة الكمبودية

واضاف المصدر نفسه ان عكان الاجتماع الذي سيتم على الارجح في نيويورك وموعده سيحددان بشكل نهائي في وقت لاحق

واوضح ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر اقترح هذا الاجتماع في رسالة وجهها مطلع كانون الثاني الجاري الى نظرائه في الدول الاربع الاخرى دائمة العضوية في مجلس الامن واكد مصدر مطلع ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما تلقى فعلا هذه الرسالة .

ومن المنتظر ان يبحث هذا الاجتماع في شكل اساسي مختلف المبادرات المقترحة في محاولة لايجاد تسوية سليمة للمسالة الكمبودية . في الوقت الذي شن فيه (الخمير الحمر) هجوما على مدينة باتا مبانغ . وستتركز المناقشات على (الخطة الاسترالية) التي تقترح فكرة تولي الامم المتحدة ادارة كمبوديا خلال فترة انتقالية .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

بغداد	صفر	١١
الموصل	٢ـ	١٠
كركوك	صفر	١١
الرمادي	٢	١٠
بعقوبة	١	١١
الحلة	٣	١٢
النجف	٥	١٢
السماوة	٦	١٥
العمارة	٨	١٥
تكريت	١ـ	١١
اربيل	١ـ	١١
السليمانية	٢	٩
كربلاء	٤	١٢
دهوك	٢ـ	١٠
الكوت	٤	١٣
الديوانية	٥	١٤
الناصرية	٩	١٥
البصرة	١١	١٨

الحالة الجوية

المناطق كافة صحو مع ظهور قطعات من الغيوم في اماكن متفرقة تتكاثر تدريجيا في الاقسام الغربية من القطر هذا ويستمر تاثير الكتلة الهوائية الباردة والجافة نسبيا على المنطقتين الشمالية والوسطى الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط نهارا مثيرة غبارا في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية

المناطق	الصغرى	العظمى
سرسنك	صفر	٦
صلاح الدين	١ـ	٦
شقلاوة	صفر	٥
سره رش	٢ـ	٥
سد دوكان	١	٦
المدينة السياحية في سد صدام	١	١٠
المدينة السياحية في الحبانية	١	١١

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

في ذكرى معارك الحصاد الاكبر

حق من حقوقه المشروعة او يقدم اي تنازل يمس بهذه الحقوق . هو العراق نفسه بقيادته وشعبه وقواته المسلحة

لذلك يتوجب على حكام ايران ان يتخلوا عن هذه الاوهام ويمضوا في طريق السلام من دون تردد او مماطلة او مراوغة . ويكفوا عن سياسة تبديد الوقت وتضييع الفرص وتعويم المبادرات السلمية لان هذه السياسة لن تكون في صالح ايران ابدا . وهي ليست في صالح دول المنطقة . ولا في صالح حاجتها جميعا الى الامن والاستقرار والعمل على بناء قواعد المستقبل .

ان العراق الذي طالما قدم المبادرات السلمية منذ ايلول ١٩٨٠ وواصل هذه السياسة طوال سنوات الحرب . واستمر عليها بعدها . قد تقدم بمبادرة سلمية جديدة . هي المبادرة التي اعلنها الرئيس القائد صدام حسين في خطابه لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل . ويجدر بحكام ايران ان يستفيدوا من هذه الفرصة . وينظروا الى هذه المبادرة نظرة ايجابية ويتخذوا منها موقفا حكيما وعقلانيا . لان هدف هذه المبادرة هو تحقيق سلام شامل ودائم بين البلدين وفتح صفحة جديدة في العلاقات بينهما .

لقد انطوت هذه المبادرة المخلصة على عناصر جديدة تمهد الطريق امام عملية السلام وتسرع مسيرتها . وتجعل من اتفاقية السلام . التي لابد من الوصول اليها . اتفاقية حية وركيزة صلبة لاقامة علاقات حسن جوار بين البلدين .

ان حكام ايران مطالبون اليوم بان يتعاملوا مع هذه المبادرة بمستوى جديتها واخلاصها . ومستوى ما انطوت عليه من عناصر ايجابية لتسريع عملية السلام واحاطتها باجواء مناسبة من التعامل الانساني المباشر بين ابناء البلدين . بل عليهم ان يثبتوا بتجاوبهم مع هذه المبادرة انهم مؤمنون بالسلام حقا وساعون اليه بصدق . وانهم استفادوا من دروس الماضي القريب وطووا صفحاتهم القديمة وفتحوا بدلا عنها صفحة جديدة في النظر الى العلاقات بين البلدين وبين جميع دول المنطقة .

مصر تؤكد تاييدها

واكد مجلس الوزراء السعودي خلال اجتماعه امس الذي راسه الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين جدد واكد في مضمونه الدعوة الى السلام من خلال الطروحات السلمية الواضحة التي اعلنها سيادته

وقال السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي ان مجلس الوزراء عبر عن امله في ان تجد هذه الدعوة الخيرة الاذان الصاغية لتاخذ طريقها نحو التنفيذ

صحيفة الرأي

طائرات وصواريخ جديدة دخل بها العراق عصر الفضاء من اوسع ابوابه . الامر الذي عزز الثقة والامل في نفوس العرب جميعا بقدرة الامة العربية على تحقيق معنيها الذاتية وترسيخ قدرتها على الصمود والمواجهة دفاعا عن وجودنا القومي ونظامنا العربي ومستقبلنا المنشود .

واوضحت الصحيفة الاردنية ان الاحتفالات هذا العام تميزت بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية الجديدة التي جددت التاكيد على ايمان العراق الثابت بالسلام الدائم والعادل قولا وفعلا . لما فيه مصلحة الشعب العربي كله والشعوب الايرانية كافة

لتطبيع العلاقات

المصادر ان الرد السوري على رسالة من الرئيس الامريكي كان (ايجابيا) .

واكدت ان العقبة الرئيسة التي تحول حتى الان دون الاعلان عن العزم على تطبيع العلاقات هي الاتهامات الامريكية للنظام السوري بمساندته الارهاب الدولي . ومطالبته بتقديم ما يثبت تخليه عن الارهاب .

واشارت الى ان فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري اكد لوزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر منذ الخريف الماضي استعداد نظامه للتعامل مع امريكا في التحقيقات الجارية بشان عدد من العمليات الارهابية . مقابل الدعم الامريكي لسورية في لبنان .

الاحتلال الصهيوني يهدم

الضاربة قوات عسكرية صهيونية ورشقتها بالحجارة والزجاجات الحارقة .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان قوات الاحتلال هدمت منزل مواطن فلسطيني في حي الرمال بمدينة غزة

كما اغلقت قوات الاحتلال منزل مواطن اخر من حي الزيتون في غزة ايضا

من جهة اخرى قالت اذاعة العدو ان القوات الصهيونية تواصل اعمال التمشيط والمداهمة لمنازل المواطنين الفلسطينيين في مناطق متفرقة لتنفيذ المزيد من الاعتقالات لشبان الانتفاضة .

على الصعيد السياسي حيا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات موقف الحكومة التشادية المؤيد للقضية الفلسطينية

وقال لدى وصوله الى نجامينا اننا نامل في تعزيز العلاقات بين تشاد ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وفي بغداد تبدا سفارة دولة فلسطين غدا الاربعاء باصدار بطاقات الهوية ودفاتر العائلة الخاصة بالفلسطينيين طبقا لمرسوم اصدره السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين

وقال مصدر مسؤول في سفارة دولة فلسطين في بغداد ان بطاقات الهوية ودفاتر العائلة ستعتمد اساسا لمنح الجنسية الفلسطينية وجواز السفر للفلسطينيين في المستقبل .

وكانت دولة فلسطين قد استحدثت مؤخرا دائرة للاحوال المدنية لاستكمال بناء مؤسسات الدولة الفلسطينية التي اعلنت في تشرين الثاني عام ١٩٨٨

تظاهرات وتظاهرات مضادة

الايرانية الجديدة في كلمة له . ووصفها بانها خائنة .

وذكرت اذاعة (مجاهد) الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق ان نزاعا محموما يشتد بين الجناح الموالي لمنتظري والجناح الموالي لرفسنجاني وخامنئي . يصب في مجرى الصراع المتفاقم على السلطة .

وقالت الاذاعة ان خامنئي شن الاسبوع الماضي حملات مضادة لسياسة النظام الايراني الحالي . كشف خلالها فشل السياسة الاقتصادية لرفسنجاني . وتصاعد المعارضة ضده . لاسيما بعد فضيحة صفقة الاسلحة الجديدة مع الكيان الصهيوني

واوضحت ان ردود فعل قوية صدرت من رفسنجاني وخامنئي ازاء هذه الحملات المعادية . حيث قامت الجماعات الموالية لـ "تمام الحد" بتظاهرات امام منزل منتظري في قم . بينما تفيد الانباء بانه قد يواجه محاولات لقتله

واضافت الاذاعة ان شعورا بالخوف والرعب دب في اوصال رفسنجاني وخامنئي نتيجة تفجر هذه الاوضاع . التي اضطرت مسؤولي النظام الى عزل (كرباسجي) محافظ اصفهان من منصبه .

واشارت الى ان عددا كبيرا من المسؤولين . من بينهم (موسوي اردبيلي) الذي اقصي من قبل خامنئي انضموا الى جانب منتظري في صراعه الحالي ضد رافسنجاني وخامنئي . في الوقت الذي توجه فيه انصار منتظري من مختلف المدن الايرانية الى مدينة قم في تظاهرات تاييدية كبيرة .



اضافة الى معرض للفنان المصور هيثم زهير .

■ وماذا عن اليوم الثاني والثالث ؟

ـ سننتقل الى ساحة الاحتفالات في الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حيث سيشارك اكثر من (١٢٠٠ شخص) من فناني فرق المحافظات التي تقدم الوانها الغنائية ورقصاتها الشعبية وهناك انشودة موحدة تؤديها كل الفروع مع اطلاق البالونات والطيور يخرجها محسن العزاوي وفي اليوم الثالث : ستنظم مسيرة نهرية لـ(١٠٠) مشحوف مع الفوانيس تتحرك في شط العرب من جسر خالد حتى نصب الشهداء وتقدم الاغاني والفعاليات وسيتم وضع حجر الاساس لقاعة الفنون في الفاو وسط حفل كبير .

■ شاركنا في احتفال العام الماضي ضيوف من العرب من هم ضيوفنا هذه السنة ؟

ـ خلال تواجدي في مهرجان القاهرة السينمائي . وجهت دعوة الى عدد كبير من الفنانين العرب واستجاب لها نور الشريف وبوسي ونبيلة عبيد وصلاح السعدني ومعالي زايد ويسرا وميمي جمال وحسن مصطفى وابوبكر عزت واخرون . وستشارك في حفل هذه السنة فرقة عالمية معروفة .

■ ومن من المطربين العرب والعراقيين سيحيون عرس الفن ؟

ـ نخبة من الفنانين العراقيين منهم سعدون جابر وعارف محسن وصلاح عبدالغفور واخرون .. ومن العرب طروب وعلية التونسية وعتاب ومنى عبدالغني وخالد الشيخ وعبدالمجيد عبدالله من السعودية ومن المحتمل ان تشاركنا (حنان) في هذه الاحتفالية .

■ علمت ان هناك جريدة يومية ستصدر في احتفالية يوم الفن ؟

ـ هذا صحيح واسمها (فن) مع اصدار العدد الاول من المجلة التي تصدرها النقابة وكتابين . اصوات ، و، ذكريات ، لمؤلفه عبدالفتاح حلمي و، دراسات ومؤلفات موسيقية ، لمعتز محمد صالح .

■ وماذا عن العروض السينمائية ؟

ستعرض فيلمين الاول (كراكون في الشارع) بطولة عادل امام ويسرا ومن المؤمل حضورهما لحفل الافتتاح والاخر (اولاد الايه) تمثيل احمد زكي .

هناك مسابقة (يانصيب يوم الفن) متى تعلنون عن نتائجها ؟

ـ في (٨ شباط) وسط حفل فني يحييه نجوم الغناء العراقي في احدى القاعات الكبيرة .

■ مجد الجادرجي

... لفنون العراقيون في ... السادسة ليوم الفن ... المنصور صدام حسين ... اياهم .. بصانعي ... جنب السياسيين .

... الفنانين العراقيين وفروعها ... القطر استعداد واسع ... المناسبة الخالدة التي ... تقديرهم الفنية زخما كبيراً ... ابداعاتهم في مختلف المجالات الفنية .

... مع السيد داود القيسي نقيب ... العراقيين استعرض لي المنهاج ... ليوم الفن وخصوصيته هذا ...

... افتتاح احتفالية يوم الفن ... الفاو عشق وشعر ... (٩) شاعرا واخرجه ... يشارك فيه نخبة من ... المغنين والملحنين وتكمن ... هذا العام باننا ... احتفاليتنا في اليوم الاول ١/١٠

الى مدينة البصرة ، مدينة الصمود باحتفالية غنائية شعرية تجري قرب نصب الشهيد عدنان يخرجها محسن العزاوي .

وافتتاح معارض للفنون التشكيلية وازاحة الستار عن جداريات لصور القائد ومعرض للصور الفوتوغرافية التي تقيمه جمعية التصوير العراقية



عيد الفن

لقد اتى على المبدعين العراقيين حين من الدهر ، كانوا يعيشون خلاله تاريخا طويلا من الفاقة والاهمال والعنت والازدراء ويتعرضون للمطاردة والحرمان والسحق اضافة الى دموعهم واعصابهم واحترامهم لانفسهم بل لم يكن حتى هذا الاحترام ممكنا في ازمان كانت مكتظة بالمهرجين والاقزام وصغار الملوك .

لقد مضى ذلك الزمن الموحش ، وجاءت ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز .. ثورة الطريق الجديد ، لترسي تقاليد جديدة في تكريم المبدعين والاحتفال بثمار عقولهم التي شقت لها دروبا مزدانة بالمحبة والجهد والصدق والاصالة في هذا الزمن العراقي المتالق والمفعم بجدلية لا مثيل لحيويتها في حقول الابداع والتطور والبناء والنماء التي تصب في مالها ومحصلتها في عصر الابداع العراقي العظيم .

ان الذين كرموا بالامس في يوم الفن ويكرمون اليوم وسيكرمون غدا لهم في تاريخ التجاوز والتخطي ماثر ، ولانهم نجحوا من خلال مثابرتهم في تاسيس ظواهر فنية وجدت مكانها البارز في صميم المعركة والبناء والحياة ، فالفنان كالسياسي ، كلاهما يصنع الحياة . بصيغ متقدمة ..

ان المبدعين العراقيين رسموا بالكلمة واللحن والحركة واللوحة ، صورا اخاذة من حاضرنا المزدهر وغدنا المشرق . ومزجوا مزجا خلاقا بين الاصالة والمعاصرة . وجسدوا على نحو عميق من الوعي والابداع عصر التالق العراقي في الدفاع والبناء . وبذا برهنوا يوما بعد اخر . انهم جديرون بالاحتفاء وانهم امناء على رسالة الفن السامية في ظل قيادة المبدع الاول . القائد والمفكر صدام حسين حفظه الله وانهم امناء على رسالة التقدم والانسانية ازاء شهوة الدمار والموت والتخلف والهمجية .

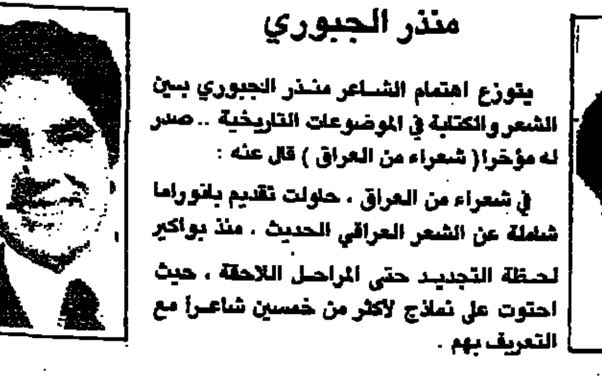
لقد امتزج الفن الصادق مع لهيب المعركة وروعة البناء والتطور ومع عظم الوعي بالمسؤولية في حقول متنوعة وقنوات متنوعة . فكان الالتزام اختيارا والفن شغافا وموغلا ومتعانقا مع الثقة بالحياة والعصر . وبالتالي صار الابداع هو التعبير الصادق عن عمق التلاحم بين القيادة والشعب والمبدعين .

مبارك للفنانين عيدهم . ولتبق شعلة الفن متالقة ابدا في عراق المبدع الاول صدام حسين .

■ مزيد الظاهر

■ اخر الاعمال ■

منذر الجبوري



يتوزع اهتمام الشاعر منذر الجبوري بين الشعر والكتابة في الموضوعات التاريخية .. صدر له مؤخرا (شعراء من العراق) قال عنه :

في شعراء من العراق ، حاولت تقديم بانوراما شاملة عن الشعر العراقي الحديث . منذ بواكير لحظة التجديد حتى المراحل اللاحقة ، حيث احتوت على نماذج لاكثر من خمسين شاعرا مع التعريف بهم .



مصطفى فهمي والحب والحنان

سيصور مطلع الشهر المقبل المسلسل التلفزيوني الجديد «وتفضلوا بقبول حبي وحناني» تاليف عصام الجمبلاطي واخراج علاء كامل .. بطولة مصطفى فهمي وفايزة كمال وحسين الشربيني . المسلسل يدور في قالب اجتماعي وقصة حب بين شاب وفتاة يعملان معاً في احدى المصالح الحكومية .

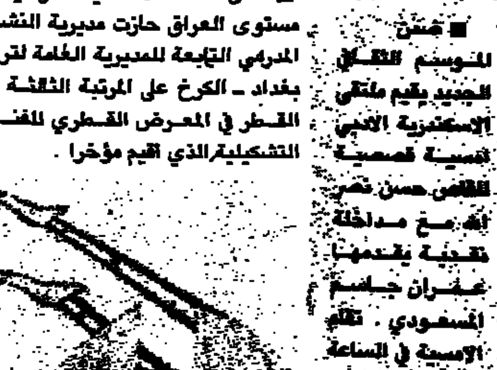


■ « نصوص ميدانية » في منتدى الادباء الشباب .

■ « نصوص ميدانية » .. في منتدى الادباء الشباب .

■ لمناسبة احتفالات عيد الجيش العراقي الباسل يقيم منتدى الادباء الشباب امسية للشعراء المقاتلين بعنوان « نصوص ميدانية » للشعراء خليل الاسدي وجواد الحطاب وعدنان الصائغ وعادل عبدالله وسعد جاسم وحميد قاسم واديب ابو نوار وجاسم التميمي ونصيف الناصري .. تقام الامسية اليوم الثلاثاء الساعة الخامسة عصراً على قاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية .

■ ضمن الموسم الثقافي الجديد يقيم ملتقى الاسكندرية الادبي امسية قصصية للقاص حسن نصر الله مع مداخلة نقدية يقدمها عمران جاسم السعودي . تقام الامسية في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل .



■ ضمن النشاطات الفنية المدرسية على مستوى العراق حازت مديرية النشاط المدرسي التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد ـ الكرخ على المرتبة الثالثة على القطر في المعرض القطري للفنون التشكيلية الذي اقيم مؤخرا .

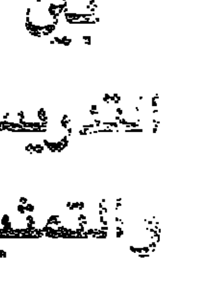


■ احرز معهد النور للمكفوفين التابع لدائرة الرعاية الاجتماعية على المركز الاول بكرة الجرس الخاصة بالمكفوفين في البطولة التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للرياضة الخاصة .

■ ضمن الموسم الثقافي الاول للمجلس الاعلى للجمعيات العلمية خصصت ندوة غد الاربعاء بعنوان « المصطلح العلمي » يشارك فيها الدكتور عدنان عباس فضلي والدكتور سلمان الواسطي والدكتور واثق الدايني ويدير الندوة الدكتور عناد غزوان .. تقام الندوة على قاعة ابن الهيثم في الساعة العاشرة صباحاً .







سميرة محسن بين التدريس والتمثيل

■ القاهرة : خاص

■ ماذا يحدث عندما يقوم الفنان بتدريس الفن الذي يمارسه ؟ هل يتم التعارض بين منهجيته كاكاديمي وبين الفن الذي يمارسه ؟ هذا الوضع ينطبق تمامه على الفنانة سميرة محسن . او الدكتورة سميرة محسن التي تعمل في اكاديمية الفنون ـ معهد الفنون المسرحية كاستاذة لمادة الدراما ..

قالت الفنانة سميرة محسن :

ـ بالقطع لا .. فانا منذ زمن طويل استطعت ان افصل وبشكل قاطع بين كوني فنانة واستاذا لهذا الفن بالرغم من انها معادلة صعبة جدا . حيث الاستاذ الاكاديمي له رؤية خاصة .

■ كيف كانت ملامح هذه التجربة الفنية واهم الاعمال ؟

ـ انا انتمي لاسرة ادبية ولذا تم تعميق القراءة والاطلاع منذ الصغر فخالي هو الشاعر والاديب والصحفي عبدالرحمن الخميسي . الذي اصل في الكثير من القيم الادبية التي ساعدتني بعد ذلك في مشواري الفني . كانت شخصية « زهرة » التي ابدعها الكاتب الكبير نجيب محفوظ في رواية « ميرامار » هي البداية الاولى لي في التلفزيون ، وهو غير الفيلم الذي لعبت بطولته الفنانة شادية وكان ذلك عام ١٩٦٩ ..

بعد انهاء دراستي عدت في عام ١٩٧٦ لاستئناف نشاطي الفني .. فقدمت العديد من الاعمال منها « سيداتي انساتي » مع عبدالمنعم مدبولي وافلام « الهروب من الخانكة » مع ماجدة الخطيب ونور الشريف و« الانس والجن » مع عادل امام ويسرا وامينة رزق و« ضربة معلم » مع نور الشريف وكمال الشناوي وفيلم « كتيبة الاعدام » مع نور الشريف ومعالي زايد ..

■ قدمت العديد من القصص الى السينما والتلفزيون ؟ هل هذا التنوع يفيد الفنان او يضره ؟

المهم التحديد والفصل والاقتناع بما يتم تقديمه .. وكما قلت لك بداية انني انتمي الى اسرة ادبية والكتابة دائما ما تكون واردة بين ابناء العائلة الواحدة . وانا كنت امارس الكتابة منذ فترة طويلة . وقدمت العديد من الاعمال الدرامية التي لا تتعارض ايضا مع امكاناتي الفنية . واخر هذه الاعمال مع السيدة سميحة ايوب بعنوان « الزائرة » واشترك في هذا العمل بالظهور في اجزاء قليلة من الحلقات .

■ الاطفال .. فيلم سينمائي جديد



يؤدي كل من بن كنغسلي ... خيرالدين شابلن الدورين ... نيسين في فيلم جديد بعنوان (الاطفال) يجري تصويره حاليا من قبل المخرج توني بالمر .

لقد اوحت سالي بيرتون ارملة الممثل الراحل ريتشارد بيرتون المخرج بالمر بتصوير هذه الرواية للكاتبة اديث وارتن عندما كانت تعمل سكرتيرة للمخرج المذكور . وكانت قد التقت بالممثل بيرتون ... تصوير فيلم (فاغنر) .

... الروائية اديث وارتن ان تجري احداث قصتها في عالم تعرفت عليه عن كثب .. عالم الارستقراطية خلال العشرينات . فكرة الفيلم تدور عن خمسة اطفال يتخلى عنهم اباؤهم بعد سلسلة من حوادث الطلاق . وكيف يؤثر هؤلاء الاطفال في حياة رجل يعيش في عزلة تامة سرعان ما يخرج من عزلته ويقيم علاقة مع امراة وسيمة .

من الاسماء المشاركة في هذا الفيلم كيم نوفاك التي قررت ان تفاجيء جمهور السينما بعد غياب دام ٢٤ عاماً .





هذا الخبر !!

قالت الشرطة الفرنسية ان ثمانية اعمال للمصور الفرنسي هنري ماتيس سرقت من شقة الفنان السابقة في نيس .

وقالت مصادر قانونية ان قيمة المسروقات وهي خمس لوحات بالزيت واثنتان بالقلم الرصاص ولوحة بالحفر لم تقدر بعد لكن خبراء قالوا ان قيمتها قد تصل الى عدة ملايين من الفرنكات اكثر من مليون دولار . ولم يقم احد في الشقة التي توفي فيها ماتيس عام ١٩٥٤ لاكثر من ٢٠ عاما . وقالت الشرطة انه من غير المعروف متى تمت السرقة لكن زوجة ابن الفنان التي تذهب الى الشقة من وقت لاخر للاطمئنان عليها اكتشفت السرقة وكانت اخر مرة زارت فيها الشقة في تشرين الثاني الماضي .

اخبار من العالم

■ احتفال لبكيت ■

وصف وزير الثقافة الفرنسي (جاك لانج) الكاتب الايرلندي (صموئيل بيكيت) في الاحتفال الذي اقيم مؤخرا تكريما له بعد وفاته في ٢٢ من الشهر الماضي بانه كاتب ليس له مثيل وكان له تاثير كبير على عصره .

وقال وزير الثقافة الفرنسي ان (بيكيت) اختار العاصمة الفرنسية لكي يقيم فيها ويكتب اعماله بلغتها رغم انه ايرلندي ولذلك تعتز فرنسا بهذا الكاتب .

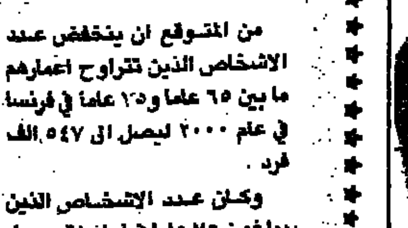
و(صموئيل بيكيت) كاتب مسرحي ايرلندي ولد في عام ١٩٠٦ ويعد من اشهر كتاب المسرح المعاصرين واعمقهم فكرا واكثرهم اصالة واهم اعماله (في انتظار جودو) و(نهاية اللعبة) .

■ انخفاض متوقع ■

من المتوقع ان ينخفض عدد الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٦٥ عاما و٧٥ عاماً في فرنسا في عام ٢٠٠٠ ليصل الى ٥٤٧ الف فرد .

وكان عدد الاشخاص الذين يبلغون ٧٥ عاما في فرنسا قد وصل الى ٥٦٩ الف شخص في عام ١٩٨٢ وسوف ينخفض الى ٥٦٤ الف شخص في العام الحالي . ومن المتوقع ان يصل الى ٥٤٦ الف شخص في عام ٢٠٠٠ .

والجدير بالذكر ان عدد الذين تبلغ اعمارهم ٨٥ عاما في فرنسا وصلوا الى ١٢١ الف شخص في سنة ١٩٨٠ وسوف يصلون الى ١٨٠ الف شخص خلال الخمسة عشر عاما القادمة .



... اليوم (الثلاثاء) العدد الجديد من جريدة ... تطالعون فيه مجموعة مختارة من ... التقارير العلمية والطبية المفيدة والطريفة

... علميتان في بغداد حول التاكل الصناعي ... القلب

داء باركنسون .. الأسباب والتداوي .

الأشجار تبكي من العطش .

خفارة الاطباء الممارسين . هل هي خطوة في ...

... متلازمة فرط النشاط عند الاطفال .

٢٠٠ سنة من المحاولات لكشف اسرار النبات ...

قوانين الفوضى العلمية والتنبؤ بالطقس .

عالم النمل .. صورة راقية في حضارة الحشرات .

... نباتات وحيوانات مدهشة واساليب لاعادة ...

... الارض بعد ٤٠ سنة .

... الى جانب العديد من الموضوعات العلمية الاخرى ... الى الابواب والزوايا الثابتة والاخبار العلمية ...

... طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء ٨ صفحات ١٠٠ فلس .

المرفأ الموسيقي

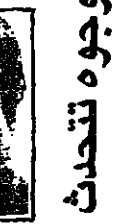
ياتي الاحتفال بيوم الفن . باعتباره تكريما خاصا من الثورة للفن ولمسيرته الحية في العواطف والاحكام والافكار . ولان الفن قوة انتاجية فان تعبيراته عن مسيرة حياتنا الجديدة حاضرة بكثافتها . ولابد ان يظهر لنا فن يفتش عن جماله الخاص ويعبر عن المشاعر الكفيلة بتقريب الناس نحو التفاهم والعمل الايجابي .

وياتي الاحتفال بيوم الفن للعام الجديد في العاشر من الشهر الجاري . وقد احتفظ بخصائص ينفرد بها عن احتفالات الاعوام السابقة حيث سيكون الاحتفال في مدينة المدن (البصرة) ثم (الفاو) مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم على مدى ثلاثة ايام .

واذا اردنا ان نفهم خواص الاحتفال بعيد الفن . فاننا لابد ان نقترب من موقف الثورة من الفن والفنان . هذا الموقف الذي عكس روحا فياضة بالاحتضان والرعاية والاحاطة الشاملة له . وانقاذه من خيبات الامل وانتشاله من الهرب خارج حدود الواقع ومن كابة الانهيارات النفسية . واذا اردنا ان نفهم خواص الاحتفال بعيد الفن فلن نفهم هؤلاء الفنانين المحتفلين . الا على انهم نتاج الحالة الراهنة من العافية الاجتماعية . فالشطر الاعظم من انجازاتهم وتجربتهم يرتبط بعالم المتغيرات الذي احدثته الثورة في حياتهم وواقعهم . وعلى هذه المتغيرات يقوم تصورهم عن العالم الذي يحيونه . وهذا ما يفسر اساسا لماذا يتجه الفنان العراقي في نماذجه الجمالية ، الى اعتبار الفن قضية وموقفا والتزاما »

ان ما يدهشنا في يوم الفن هو نضارة انبعاثه الجديد وغنى الاشكال وغزارتها . اذ تكشف لنا عن حياة طافحة بالقوة والتوالد ولان الفنان العراقي يلتحم بحركة الانتاج الكبرى . فان الفن المنبثق عن وسطه لا يمكن ان يكون الا تعبيراً عن عملية الانتاج الاجتماعية والثقافية .

وجوه تتحدث



المطرب حسين نعمة . الذي قدم صوته الى الاسماع من خلال اغنية (يانجمة) التي اعتمدت على البناء الفولكلوري لاغنية (مرابط) القديمة . ثم تتابعت انجازاته الفنية عندما اقترن صوته بالحان محمد جواد اموري وطالب القره غولي وفاروق هلال ومحسن فرحان وعبدالحسين السماوي وجعفر الخفاف وياسين الراوي .. وبلغ مرتبة عالية في العقد السبعيني حين اكتملت لصوته مزايا الجمال والمقدرة والتحكم في النبرات . يستعد حاليا لاداء ثمانية الحان صممها لحنجرته الفنانون طالب القره غولي ومحمد جواد اموري وجعفر الخفاف ومحسن فرحان وسكون بكورة انتاجه للعقد الجديد .

■ عادل الهاشمي



■ الى الصديق لؤي عبود عبدالله / محافظة بابل : الاصوات الحالية في الغناء العراقي مازالت تراوح في اماكنها ويمكن القول ان هناك العديد من الاصوات التي نتوقع لها مستقبلا مرموقا ما زال في طي المجهول . ويمكن اعتبار صوت الشاب (كريم منصور) من الاصوات الواثقة في الاداء والمقتدرة في الصعود والهبوط على نحو يوحي بالتمكن والاحساس والمطاولة ، كل ما يحتاجه صوت هذا الشاب ، هو المران على اداء المقاطع الصعبة في الغناء الذي سيوفر له عنصر اختراق القوالب الغنائية العراقية الرصينة .

■ الى الصديق الدائم المهندس باسم المعمار / محافظة بابل : نشكرك على مشاعرك نحو المرفأ الموسيقي . وامنياتنا الطيبة لك بالعام الجديد . وفي ما يتعلق بالمرفأ الموسيقي . فانه في الشهر المقبل يدخل عامه الثالث . اما اقتراحاتك فانها قيد الدرس مع التقدير .

■ الى الصديق وليد تركي عودة :

اغنية (ليه خليتني احبك) من الحان الفنان كمال الطويل وهي خاصة بالمطربة نجاة الصغيرة ، ثم غنتها بعد ذلك ليلى مراد ، اما فائزة احمد فانها لم تغن هذا اللحن مطلقا .

■ الى السيدة لمياء محمد عبدالخالق / بغداد :

اغنية (محمد بليوي محمد) من اداء والحان حضيري ابو عزيز اما الصوت العراقي الذي يؤدي طور المحمداوي . فهو رياض احمد . وعن الاغنية التي سمعتيها ، فهي (يازارعين الورد) وهي من الحان واداء الفنان الراحل يحيى حمدي .